الجمهورية



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس: ٩٣٢٧٦ حولنا القاهرة ٥٤٤٠ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش الزيات
اسكندرية: ٥ ـ ش ... السلام
تليفون اسكندرية: ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٣ من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ ـ ٨ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٣ م ـ ٢٨ من هاتور ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد: ١٠٩٣٦ ـ السنة ٣١ — «AL GOMHURIA», DECEMBER 8, 1983

ريجان يستجيب لنصيحة مبارك بضبط النفس
ويؤكد فى رسالة عاجلة للرئيس
سياستنا لم تتغير
علاقتنا بمصر .. فى مقدمة اهتماماتنا

أكد الرئيس الامريكى ريجان ان علاقات الولايات المتحدة مع مصر ، تأتى فى مقدمة الاهتمامات الامريكية فى الشرق الاوسط .

وقال الرئيس ريجان فى رسالة مكتوبة الى الرئيس حسنى مبارك امس انه اكد لاسرائيل اهمية المصالح الامريكية التى تقضى بضرورة وجود علاقات مصرية ـ امريكية قوية ، بالاضافة الى علاقات امريكية قوية مع كل من السعودية والاردن والمغرب ..

وقال ريجان للرئيس ، ان سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط لم تتغير على الاطلاق

وقال ريجان ، انه يأخذ نصيحة الرئيس مبارك للولايات المتحدة بضبط النفس مأخذ الجد والاعتبار ، وان امريكا تنوى التمسك بضبط النفس فى لبنان وتهدف الى تحقيق استقراره

وقد تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة الرئيس الامريكى خلال استقبال الرئيس امس للسفير الامريكى الجديد فى القاهرة نيكولاس فاليوتس

وهذه الرسالة ، هى رد على الرسالة التى بعث بها الرئيس مبارك للرئيس الامريكى يوم ٢٢ نوفمبر الماضى .

وعلمت (الجمهورية) ان الرد الامريكى تضمن ايضا عددا من النقاط المحددة هى :

☐ ان الادارة الامريكية مصممة على الاستمرار فى دفع عملية السلام .

البقية ص ٤

مصر و النيجر تؤيدان حقوق الفلسطينيين

اكدت كل من مصر والنيجر تأييدهما للحق العربى وبصفة خاصة حق الشعب الفلسطينى الذى يكافح تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الوحيد

وعبر الرئيس حسنى مبارك ورئيس النيجر عن اقتناعهما بان وحدة الشعب الفلسطينى والتضامن العربى يعتبران عنصرين اساسيين للدفاع عن الحقوق المشروعة الفلسطينية

جاء ذلك فى بيان مشترك صدر اليوم بكل من القاهرة ونيامى

عملية انتحارية لنسف البيت الابيض

واشنطن ى.ب

قام رجال الامن الامريكيون بوضع سيارات نقل محملة بالرمل امام مداخل البيت الابيض الامريكى بعد تلقى تقارير تفيد بان المسلمين الشيعة يخططون لعملية انتحارية ضد المقر الرئاسى الامريكى وذكرت ذلك صحيفة الواشنطن بوست الامريكية

وذكر مصدر رسمى فى البيت الابيض ان حواجز خرسانية بارتفاع متر تم اقامتها امام بعض المداخل الى البيت الابيض لمنع اى ارهابيين من اقتحام هذه المداخل

هدوء فى بيروت

ساد بيروت امس هدوء مشوب بالتوتر البالغ بعد اشتباكات محدودة استمرت طوال الليل فى الوقت الذى يسعى فيه الرئيس اللبنانى امين الجميل لاقناع الطوائف اللبنانية المتصارعة بالاشتراك فى حكومة وحدة وطنية

صحيفة لبنانية :
سوريا تفكر فى استدعاء قوات سوفيتية

قالت صحيفة ـ النهار ـ اللبنانية امس ان سوريا تفكر جديا فى استدعاء قوات سوفيتية الى اراضيها وتجديد معاهدتها مع السوفيت للحيلولة دون تعرضها لهجوم امريكى اسرائيلى

اعتراف امريكى :
الدفاعات السورية اقوى مما توقعنا

اعترف ضابط كبير فى البحرية الامريكية بان الطائرات الامريكية التى اغارت على المواقع السورية فى لبنان واجهت مقاومة من الدفاع الجوى السورى اقوى مما كانت تتوقع

شارون يطالب برأس عرفات

اعرب ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى السابق ووزير الدولة الحالى عن اعتقاده بأنه من الخطأ الجسيم اتاحة الفرصة لياسر عرفات للخروج حيا من طرابلس قال ان ذلك لو حدث فسيكون لمثابة اعادة منظمة التحرير الفلسطينية الى الحياة

شامير فاز بالثقة

اسقط الكنيست الاسرائيلى امس باغلبية كبيرة اقتراحا بسحب الثقة من حكومة شامير بسبب الاتفاق الاستراتيجى بين اسرائيل والولايات المتحدة اقدمته كتلة الجبهة الديمقراطية

فى هذا العدد

دليل المرأة الذكية
بقلم: صلاح حافظ
ص ٣

أنت مفتش
أنت .. جوكى !
بقلم: عبد السلام داود
ص ٣

انهيار قانون المباني
ص ٥

شارع أضواء المسرح
على كف عفريت
ص ١١

الزعيم .. والملعون
كتابات جديدة
على برسوم
ص ١٢ و ص ١٣

وسام لمواطن لماذا ؟
بدوى محمود
ص ١٦

الرئيس يلتقى بقيادات الحزب الوطنى .. السبت

يلتقى الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى صباح السبت بقيادات الحزب الوطنى فى اجتماع موسع لشرح ومناقشة السياسة الخارجية على ضوء تطورات الاحداث بالمنطقة

ويتناول الرئيس قضايا العمل الداخلى على المستوى التنفيذى والشعبى

يحضر الاجتماع الدكتور فؤاد محيى الدين امين عام الحزب والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للشئون الخارجية والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء

وصرح كمال الشاذلى امين التنظيم ان الاجتماع الموسع سيحضره اعضاء الامانة العامة للحزب ورؤساء اللجان النوعية وامناء الحزب بالمحافظات ورؤساء المجموعات البرلمانية لمجلس الشعب وامناء الشباب وامينات المرأة على مستوى المحافظات

الأهلى يتدرب اليوم فى أكرا

يؤدى فريق النادى الاهلى تدريبة الاول فى اكرا اليوم عقب وصوله امس استعدادا للمباراة النهائية يوم الاحد القادم مع فريق كوتوكو على كاس اندية افريقيا

الزمالك والمصرى غدا فى بور سعيد

يلتقى غدا باستاد بورسعيد فريقا الزمالك والمصرى ضمن مباريات الاسبوع السابع للدورى العام وينقل التليفزيون المباراة على الهواء

معروف أن المصرى هو الذى اخرج الزمالك من كاس مصر فى الموسم الماضى

الرياضة ص ٧

الرئيس تسلم اوراق ٥ سفراء جدد

احتفل صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة بتسليم اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد للرئيس محمد حسنى مبارك

التفاصيل والصور ص ٢

مليار جنيه زيادة فى الاستثمارات

كتب ـ جلال راشد

اعلن د. وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى ان جملة الاموال المستثمرة فى المشاريع الانتاجية التى ووفق عليها فى الفترة من سبتمبر ٨٢ الى سبتمبر الماضى بلغت ٢٣٠٠ مليون جنيه بزيادة ١٠٠٠ مليون جنيه عما كان مخططا لها

وقال فى الجلسة الافتتاحية لاجتماع مجلس الاعمال المصرى الالمانى الذى بدأ امس بالقاهرة ان سبب هذه الزيادة يرجع الى الاستقرار السياسى والاقتصادى لمصر

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد ـ عبد المنعم حافظ عبد المنعم رئيس مجلس ادارة شركة النصر للصباغة بالمحلة الكبرى ومحمد عيسى رضوان رئيس شركة مضارب دمياط وبلقاس وسامى حسن محمد رئيس شئون العاملين بتجارة الازهر ومحمد خضراوى مطلة معهد تكلة العلوم بقنا وصنعاء حلال ابو عوف مفتشة تموين بطنطا وعبد العزيز ابو دراع مهندس زراعى بادفو وطاهر محمد الصباح رئيس شئون العاملين بنك القاهرة ـ باركليز الدولى واحمد الخولى رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لمنتجى الارز وابراهيم السيد عبد ربه باشتراكات نادى الزمالك ووالد محسن مراد شوقى بمباحث امن الدولة



الرئيس حسنى مبارك يتسلم اوراق اعتماد نيكولاس فاليوتس سفيرا للولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة
تصوير : ليون نصيف

فى مؤتمرات الحزب الوطنى بالمحافظات :
أزمة الثلاجة ايديال تنتهى خلال عامين
الحكومة تدرس موضوع دعم السجائر

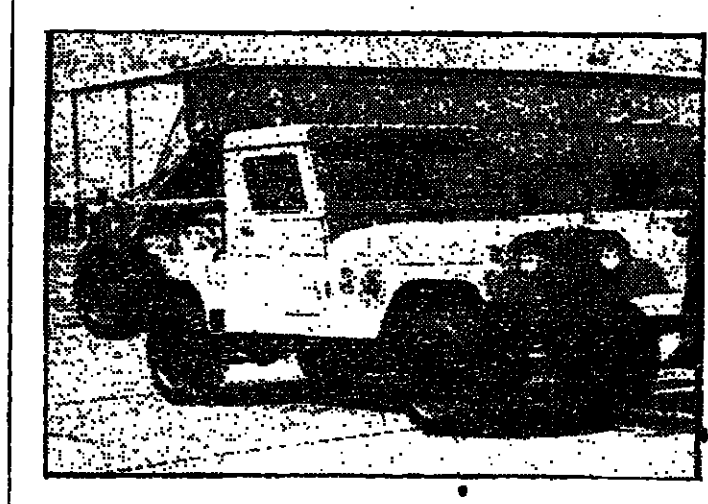
واصل الحزب الوطنى الديمقراطى مؤتمراته بالمحافظات امس حيث عقدت سبعة مؤتمرات بمحافظات الاسماعيلية وسوهاج وقنا وبنى سويف ومطروح وجنوب سيناء والغربية .

☐ اعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط فى الاسماعيلية انه تم خفض الانفاق العام خلال العام الاول من الخطة من ١٣ مليارا الى ١٢٫٥ مليار جنيه . وان الوزارة تدرس حاليا دعم الدولة للسجائر والذى يصل ٤٥ مليون جنيه سنويا

وقال عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية انه تقرر اقامة منطقة حرة للصناعات الالكترونية بالمحافظة على مساحة الف فدان .

☐ واعلن الدكتور محمد السيد

البقية ص ٤



اول صاروخ مصرى مضاد للدبابات .. الاثنين

كتب ـ جمال كمال

يطلق يوم الاثنين القادم اول صاروخ انتاج مصرى مضاد للدبابات من طراز ـ سوينج فاير ـ المطور بالتعاون بين الشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكية التابعة للهيئة العربية للتصنيع وشركة بريتش ايروسبيس البريطانية

يزن الصاروخ المصرى المعدل اقل من الصاروخ الاصلى بـ ٢٩ كيلو جراما لزيادة سرعة المناورة وزيادة عدد الصواريخ التى يمكن اطلاقها والتحكم فى اجهزة التوجيه الارضى وزيادة مدى الاشتباك الى ٤٠٠٠ متر وتزويدة بنظام البرمجة الالية وجهاز الطيران الآلى •

يحمل الصاروخ على سيارة جيب مصرية من طراز ـ جى ـ سى ـ ٦ ـ لخفة الحركة وزيادة المناورة

قامت الشركة بتصميم عربة لنقل وتخزين الصواريخ مثبت عليها حمالة خلف الكابينة للنقل وتخزين ١٣ صاروخا داخل صناديق الاطلاق لاعادة تعمير القواذف فى الميدان

الدول العربية تشترى الجازيل المصرية

تبحث شركة ايروسبسيال الفرنسية مع الهيئة العربية للتصنيع الطلبات المقدمة من بعض الدول العربية للحصول على الطائرات الجازيل المجمعة والمصنعة بمصر وسيتم انتاج طائرتين منها شهريا

تقدمت الشركة لوزارة الدفاع بعرض لتصنيع اجزاء من النظام الصاروخى ـ هوت ـ المستخدم فى هذه الطائرات ويعمل بالاشعة تحت الحمراء

الارصفة حمراء بشوارع وسط القاهرة

قرر يوسف ابو طالب محافظ القاهرة تبليط ارصفة شوارع طلعت حرب وقصر النيل وعدلى ببلاط احمر فاتح ابتداء من اليوم على نفقة اصحاب المحلات التجارية والشركات الواقعة فى هذه الشوارع

وقال ان اختيار هذا اللون تقرر فى اجتماع برئاسته شهده كبار الفنانين

مصرع واصابة ١٤٠ فى تصادم طائرتين بمدريد

مدريد ـ ى.ب :

لقى ٩٠ شخصا مصرعهم واصيب اكثر من ٥٠ شخصا اخرون فى حادث تصادم طائرتين اسبانيتين من طراز بوينج ٧٠٧ ودى سى ـ ٩ فى مطار باراجاس بمدريد

ضبط مخدرات بـ ١٠ ملايين جنيه قبل تهريبها لمصر من مطروح

مطروح ـ محمود صادق

تمكنت قوات حرس الحدود امس من ضبط واحباط محاولة جلب مخدرات لمصر عن طريق الساحل الشمالى بمنطقة مرسى مطروح .. تزن المخدرات المضبوطة ٣ اطنان منها طن ونصف حشيش خام وتقدر قيمتها بـ ١٠ ملايين جنيه

تجمعت المعلومات لدى اللواء يحيى ابراهيم قائد مخابرات حرس الحدود عن اعتزام المهربين استخدام هياج الامواج فى الشتاء لتهريب كميات كبيرة من المخدرات بمنطقة عجيبه بمرسى مطروح

وفجر امس ظهر اللنش الذى يحمل المخدرات وانتظر لمدة نصف ساعة ولكنه لم تلتق السيارة المهربين فالقى بحمولته بالمياه بعد تبادل النيران مع

قام رجال الضفادع البشرية باستخراج ٥٠ اطار سيارة محملة بالمخدرات تزن ٣ اطنان من ماركات ـ هبو مصارا ٨٣ ـ وهبواكسترا ٨٢ ـ وزهرة الريحان

قام وكلاء النيابة فرحات عبد السلام ومحمود عبد العاطى بالتحقيق ومصادرة المضبوطات

و ١٨ كيلو افيون بالمطار

كتب ـ حسن الرشيدى :

احبط رجال جمرك مطار القاهرة امس محاولتين لتهريب ١٨ كيلو افيون خام قيمتها ٦٠٠ الف جنيه كانت مخفاة فى ثلاث حقائب مع راكب كيني يدعى نجيب شيخ ابو بكر ، وراكبين صوماليين هما احمد ...

هكذا من الأصل

شخصيات من الأخبار

سيوة على خريطة مصر السياحية

السياحة في مفهومه ليست مجرد آثار فقط .. لكن تحويل المناطق الاثرية الى مناطق جذب سياحية هي المشكلة الاساسية لاجتذاب السائح الاجنبي

ويقول المهندس سعد كامل سكرتير عام محافظة مطروح ان هذا الكلام ينطبق على احدث منطقة للسياحة في بلادنا .. وهي واحة سيوه بمحافظة مطروح حيث يوجد معبد آمون وقاعدة تتويج الاسكندر الاكبر ملكا على مصر في العصر الروماني

ويرى سكرتير عام مطروح ان منطقة سيوة ستضاف الى الخريطة السياحية لمصر وبالفعل بدأنا في تحويلها لمنطقة جذب سياحي لتصبح مستعدة لاستقبال السائح

ويقول : بدأنا في اقامة فندق ضخم لاستقبال الافواج السياحية كما اصبح الوصول الى سيوة لايستغرق اكثر من ٣ ساعات من مطروح بالسيارة

حتى الارسال التليفزيوني سيصل الى سيوة بعد شهرين وسيوة بمناخها الدافيء تصلح للسياحة العلاجية خاصة لاستقبال مرضى الروماتيزم

سعد كامل من مواليد ملوى وحاصل على بكالوريوس زراعة وتدرج في العمل بالحكم المحلي من رئيس مجلس مدينة ملوى ثم رئيسا لمجلس مدينة الزقازيق فسكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

الفلسفة في خدمة رجل الشارع

تحدث الدكتور عادل ضاهي استاذ الفلسفة بجامعة الاردن في المؤتمر الذي نظمته الجمعية الفلسفية الافرو اسيوية بالقاهرة عن الفلسفة ورجل الشارع وقدم بحثا عن مفهوم — الانسان العادي والوجودية —

ويرى ان الفلسفة الوجودية تستبعد انسان الجماهير او تحقر من شانه وقد حدث هذا التحقير من جانب الفيلسوف الالماني مارتين هيدجر حيث كان يرى

ان انسان الجماهير هو الانسان الزيف لانه انسان بلا هوية مجهول وبلا اسم وهو رجل الشارع او الرجل العادي وهو متروك لكي يكون محكوما من طاقيه ولا سبيل الى الفكاك من ذلك

وينتقد الفيلسوف الاردني تحقير الوجودية لرجل الشارع ويشير الى ان الفيلسوف عليه ان يتعامل مع رجل الشارع وخصوصا في القرن العشرين ..

والدكتور ضاهي درس الفلسفة بالجامعة الامريكية ببيروت وحصل على الماجستير من جامعة فرانكفورت والدكتوراه من جامعة نيويورك

تولى تدريس الفلسفة لمدة تسع سنوات في ثلاث جامعات امريكية مختلفة هي نيويورك وكلية بروكلين وجامعة مانهاتن وحاليا يدرس فلسفة الادبان بجامعة الاردن

له مجموعة كتب منها الاتجاهات الحديثة في النقد الادبي

في مصر من ٢٥ سنة وتخشى الترزي والجزار

الالمانية الوحيدة التي تعلمت المثل المصري القائل — العين بصيرة واليد قصيرة — وطبقت هذا المثل منذ مجيئها للقاهرة

من ٢٥ سنة مضت مع زوجها لتستقر وتبدأ حياتها في شقة صغيرة ومرتب لايتجاوز ١٢ جنيها لنفقات المنزل

هليجا السيس حرم د. حسن السيس الاستاذ بالمركز القومي للبحوث تتحدث في هدوء شديد عن حياتها لانها في القاهرة

وتؤكد انها لم تخف من هذه الحياة فزوجها يعلمها كل شيء الطهي واللغة والتعامل مع الناس وتقول

استطاع ان يحولني الى شخصية جديدة بمفاهيم ومبادىء مصرية وكنت مستجيبة لكل هذا لانه الشيء الوحيد في حياتي الذي اعيش من اجله

وبعد انجابي لابنتي الوحيدة انتقلت لشقة اكبر وحاول زوجي ان يوفر لي كل ما كنت اتمتع به في المانيا .. نفس الاثاث بالطراز الالماني والمفارش وديكور المنزل حتى اصناف الطعام الالماني

طبيب كندي يعالج ضحايا القتال في طرابلس

يستقبل ١٥٠ جريحا يوميا معظمهم من المدنيين

لا ينافي ابو عمار سهره وحبا بين المقاتلين الفلسطينيين في طرابلس بشمال لبنان سوى الدكتور رباني الجراح الكندي الذي دفعته كراهيته للاستعمار والعنصرية والصهيونية الى عشق الثورة الفلسطينية فوهبها حياته وكفاءته واعطته كل الحب والتقدير

الدكتور جريس ياني المدير الفني لمستشفى الهلال الاحمر الفلسطيني بمنطقة شمال لبنان من مواليد ١٩٤٩ بتورنتو في كندا

من اصل يوناني درس الطب في العاصمة الكندية مونتريال ثم التحق بجامعة الجزائر وبعد انتهاء دراسته حضر الى القاهرة

وحصل على درجة الماجستير في الجراحة من معهد السرطان

وخلال دراسته في القاهرة تقابل مع بعض الاطباء الفلسطينيين

وعرف منهم مأساة شعبهم الذي يطرد يوميا من وطنه وقرر ان يشارك كطبيب في تخفيف الام الفلسطينيين

تطوع في الهلال الاحمر الفلسطيني عام ١٩٨٠ ليعمل في مستشفى غزه وانتقل منها الى مستشفى النبطية بلبنان ثم مسئولا فنيا للهلال الاحمر الفلسطيني في الشمال

يقول د. ياني .. مستشفيات الهلال الاحمر الفلسطيني تستقبل كل المرضى والجرحى مهما كانت جنسيتهم او دياناتهم او انتماءاتهم السياسية فنحن نتعامل مع الجميع بلا مقابل

لكن البعض لا يتعامل معنا بهذه الصفة الانسانية فبعد سقوط مخيم نهر البارد الفلسطيني في يد الجناح المنشق لمنظمة التحرير الفلسطينية في الشهر الماضي

انتقلنا الى مستشفى مخيم البداوي لنواصل علاج المدنيين والمقاتلين الفلسطينيين من كل الاطراف المتقاتلة

وفي منتصف الشهر تعرض المستشفى لقصف عنيف واطلقت عليه ١٨ قذيفة صاروخية في يوم واحد فدمرته تماما والحمد لله

استطاع الاطباء والممرضات وسائق سيارة الاسعاف النجاة بانفسهم من الكارثة لكنهم في الطريق من المخيم الى مدينة طرابلس

تعرضوا لرصاصات القناصة رغم وجود علامة الهلال الاحمر الفلسطيني على سيارة الاسعاف وفي مكان ما زواصيب السائق

كذلك قصفت سيارتان للاسعاف كانتا تسيران وراء السيارة الاولى وتقلان جرحى من الاطفال والنساء المدنيين وبعض المقاتلين

الذين سبق وان اجرينا لهم عمليات جراحية لاستخراج شظايا من اجسادهم

ومع هذا فمازلت اذهب بين الحين والاخر لمستشفى المخيمين البارد والبداوي لعلاج الجرحى



فهذه هي مهمة الطبيب مهما كانت ظروف القتال واطرافه

ولست وحدي الذي يقوم بهذا الواجب فمعنا هنا جراحون واطباء تخدير وعلاج طبيعي وممرضات من ١٣ جنسية اوروبية منهم الفرنسي والامريكي والسوفيتي والنرويجي وده من جنسيات عربية كالمصري والسوري واللبناني وطبعا الفلسطيني كما ان معنا طبيبا من بنجلاديش

لكن اعباء القتال اكبر بكثير من طاقتنا فيوميا يتساقط مالا يقل من ١٥٠ جريحا اغلبهم من المدنيين وخاصة الاطفال فالاصابة بين المقاتلين لاتزيد نسبتها عن ١ في المائة من المصابين لخبرة القتال العسكرية

واذا كنا نعاني من نقص الادوية والدم وبدائله والاغذية اللازمة للعلاج الا ان الاهم من ذلك كله نقص الاطباء والفنيين المساعدين لهم وباليت نقابات الاطباء وروابط الممرضات العرب تمد لنا يد المساعدة

ثائرة من سيدات اريتريا الى نساء مصر

امنة حسين .. واحدة من سيدات اريتريا .. امنت بقضية بلدها واصبحت عضوا بارزا للجنة التنفيذية بالاتحاد الوطني النسائي باريتريا الذي يضم ٥ الاف سيدة مهمتهن الوحيدة تحرير المرأة الاريترية من شبح سيطرة التقاليد التي حجبتها عن الحياة السياسية والحياة العامة لبلدها

تقول امنة : اصبحت كل سيدة تشعر ان هناك واجبا يتعادل مع واجبها كأم وربة اسرة وعليه المشاركة في تقرير مصير بلدها فاستعادت حقوقها سواء في الترشيح لمناصب سياسية او الانتخاب بل وصلت نسبة المرأة في جيش تحرير اريتريا الى ٣٠ في المائة حيث تقوم باعمال قتالية مباشرة بل وصلت الى رتبة لواء وقائد مجموعة

امنة توجه نداء الى الجمعيات المصرية النسائية للتضامن مع الاتحاد النسائي الاريتري الى ان يتم تحرير اريتريا وتطالب مصر ان تفتح ابوابها للدارسين الاريتريين بدون الالتزام بشرط وجود منح دراسية من جهة معينة



أول مجلد احصائي عن سيناء

اول مجلد للبيانات الاحصائية عن سيناء ، اصدرته محافظة شمال سيناء ، للمساهمة في اعداد خطط التنمية الشاملة لسيناء على اسس علمية مدروسة وقدمت اول نسخة منه للرئيس مبارك .. تولى المهندس عطية احمد سالم مدير التنمية بالمحافظة رئاسة اللجنة التنفيذية التي وضعته

بدأ المهندس عطية سالم الآن اعداد المجلد الثاني .. ويقول انه سيكون مرجعا عن كافة البيانات الاقتصادية والاجتماعية والبشرية بسيناء ، كما تقرر تحويل بيانات المجلد الى عرض بياني في قاعة خاصة في احتفالات العيد القومي لسيناء في ابريل القادم

والمهندس عطية هو الذي تولى خلال عملية الانسحاب الاخير من سيناء اعداد البيانات الكاملة حول خطة اعادة الحياة الطبيعية للمناطق المحررة — رفح والشيخ زويد — وخطط تنميتها

ويقوم حاليا باعداد كتاب عن سيناء ..

المهندس عطية تخرج في زراعة القاهرة عام ٦٣ ، وحاصل على دبلومي التربية العامة والخاصة

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● راديو — تليفون — ٧٥٦٥٦٢
نداء السفاح — للكبار فقط
بيرت رينولدز — فيتوريو جسمان

● ديانا — تليفون — ٩٢٤٧٢٧
الجواز للجدعان
سمير غانم — هالة فاخر

● ميامي — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الى ربك لبالمرصاد
محمود ياسين — يسرا

● سيجال — تليفون — ٩٣٤١٩٠
القفل
يونس شلبي — اسعاد يونس

● ليدو — تليفون — ٩٣٤٣١٢
العرنجي
محمود ياسين — يونس شلبي

● كايرو
كيدهن عظيم
فريد شوقي — عفاف شعيب

● حديقة النصر — تليفون ٩١٤٢٩١
فتاة الادغال
كونج بصارع كينج كونج

● سفنكس — تليفون ٨٠٤٠١٧
تيسانة رجل تزوج

● دولي — تليفون — ٧٧١١٤٧
مطلقة للتحسينات

● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١١
ثوار وابطال
نواء الشيطان

● راديبيس
الجواز للجدعان

● الاهرام
للفقيد الرحمة
فريد شوقي — ميرفت امين
مصر الجديدة

● روكسي — تليفون ٨٧٣٣٤٤
المتسول
عادل امام — اسعاد يونس

● هليوبليس
العربجي
محمود ياسين — يونس شلبي

● نورماندي الصيفي ت ٨٦١٢٥٤
عودة العصابة الطائشة
المعركة الخفية

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
شيطان وامراتان
المعركة الخفية

● مدينة نصر
عنتر شايل سيفه

● الحمراء
مانشستر في حلقة الموت
المملاق

دور السينما بالاسكندرية

● امير — تليفون — ٨٠٧٩٧٢
حفنة اشرار
لالان دالون — جان جابن

● ريو — تليفون — ٢٩٠٣٦
وداد الغازية
نادية الجندي — محمود ياسين

● راديو — تليفون — ٢٠٢٨٣
لا من شاف ولا من دري
معالي زايد — عادل امام

● ريالتو — تليفون — ٢٤٦٩٤
السراب الجنس
اسعاد يونس — يونس شلبي

● ستراند — تليفون — ٢٢٣٢٢
شاطىء الحظ
اسعاد يونس — سعيد صالح

● فريال — تليفون — ٢١٢٣٣
عنتر شايل سيفه
نورا — عادل امام

● الحسرية
مرزوقة
بوسي — فريد شوقي

● اوبرا — تليفون — ٢٤٠٣٥
مرزوقة
بوسي — فريد شوقي

● ركس — تليفون — ٤٠٨٠٦٠
انهمم سيرعون الارانب
بروسلي يتحدى سوبرمان

أنت مفتش.. أنت جوكر!

لم تتوصل المدنية الحديثة الى تحقيق مبدأ تعدد السلطات والفصل بينها الا بعد معاناه مريرة اضطرت خلالها الشعوب الى رفع السلاح ضد السلطات الحاكمة عشرات ومئات المرات استخلاصا لحقوقها .

واهمية تعدد السلطات والفصل بينها اساسها الا تنفرد سلطة مهما كان شأنها بالتحكم في مصائر الوطنيين .

والسلطات المتعارف عليها هي : السلطة التنفيذية والسلطة القضائية والسلطة التشريعية

والسلطة التنفيذية هي الحكومة التي يفوضها الشعب في ادارة شئونه .. ولكنها لا تفعل ذلك حسبما يتراءى لها .. بل هي ملتزمة في كل تحركاتها بالقانون المنبثق عن الدستور

وهي لا تضع مواد الدستور ولا القانون ولكن تضعهما السلطة التشريعية الممثلة في مجلس الشعب

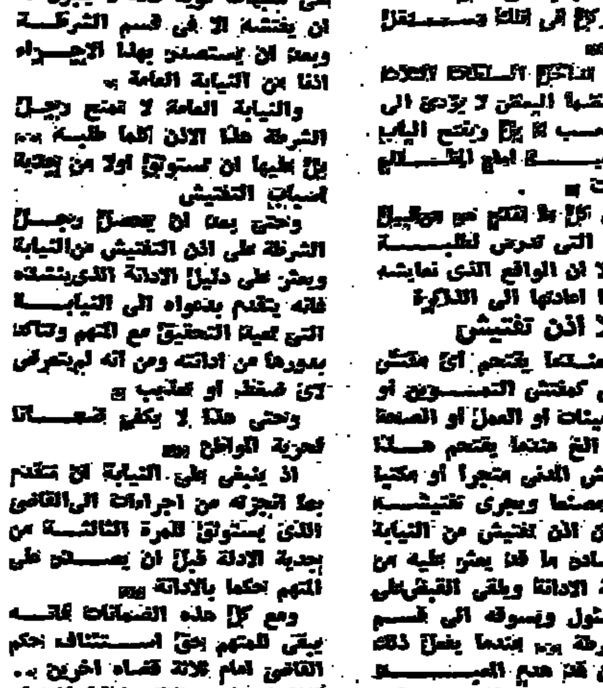
فاذا حدث واخطأت الحكومة في تطبيق القانون تدخلت السلطة القضائية — التي لا سلطان لاحد عليها — للفصل في النزاع والزمتها بحكم قضائي واجب التنفيذ بالعودة الى الحق ..

ومن المسلم به انه لا يحق للسلطة التشريعية ان تتدخل في عمل السلطة التنفيذية ولا ان تتدخل السلطة التنفيذية في عمل السلطة القضائية وكل في اطار مستقل يسبحون ..

ذلك ان تداخل السلطات الثلاث في عمل بعضها البعض لا يؤدي الى الفوضى فحسب بل ويفتح الباب على مصراعيه امام المظالم والتجاوزات ..

ومع ان كل ما تقدم من المبادئ البديهيات التي تدرس لتلاميذ المدارس الا ان الواقع الذي نعايشه يحتم علينا اعادتها الى الذاكرة

اقتحام بلا اذن تفتيش



بقلم : عبد السلام داود

عندما يقتحم اي مفتش — كمفتش التموين او التأمينات او العمل او الصحة .. الخ متجرا او مكتبا او مصنعا ويجري تفتيشه بدون اذن تفتيش من النيابة ويصادر ما قد يعثر عليه من ادلة الادانة ويلقي القبض على المسئول ويسوقه الى قسم الشرطة .. عندما يفعل ذلك يكون قد هدم المبدأ الديموقراطي الذي يقوم عليه الشعب ..

الف باء اخرى

فالمفروض اساسا ان المواطن برئ حتى تثبت ادانته ..

وهذه البراءة المفترضة محاطة بسياج قوي من الضمانات

فرجل الشرطة مثلا لا يحق له ان يلقي القبض على انسان في الطريق بدعوى انه مشتبه فيه ما لم يكن متلبسا بجريمة .. بل ينبغي ان تكون لديه اسباب قوية تبرر هذا التدخل في حرية المواطن ..

وحتى لو جاز له ان يوقفه بناء على شبهات قوية فانه لا يجوز له ان يفتشه الا في قسم الشرطة وبعد ان يستصدر بهذا الاجراء اذنا من النيابة العامة ..

والنيابة العامة لا تمنح رجال الشرطة هذا الاذن الا طلبه .. بل عليها ان تستوثق اولا من جدية اسباب التفتيش

وحتى بعد ان يحصل رجال الشرطة على اذن التفتيش من النيابة ويعثر على دليل الادانة الذي يبتغيه فانه يتقدم بدعواه الى النيابة التي تبدأ التحقيق مع المتهم وتتأكد بدورها من ادانته ومن انه لم يتعرض لاي ضغط او تعذيب ..

وحتى هذا لا يكفي ضمانا لحرية المواطن ..

اذ ينبغي على النيابة ان تتقدم بما انجزته من اجراءات الى القاضي الذي يستوثق للمرة الثالثة من جدية الادلة قبل ان يصدر على المتهم حكما بالادانة ..

ومع كل هذه الضمانات فانه يبقى للمتهم حق استئناف الحكم القاضي امام ثلاثة قضاه آخرين .. فاذا استشعر الظلم ايضا كان له حق الطعن في الحكم امام جهة قضائية اعلى

العيب .. اين ؟

ولكن ان العالم الديموقراطي يسير على هذا النهج منذ عشرات السنين فان احدا لم يشكو من طول الاجراءات ولم تحتج حكومة ما على ان هذه الضمانات التي تعرقل عملها وتشيع التسيب وتتيح للمجرم فرصة الافلات ..

ذلك ان طول الاجراءات وتنوعها مقصود .. والقصد منه الا يقع الظلم على برئ .. لان من الافضل ان يفلت المذنب من العقاب عن ان ينزل العقاب بشخص برئ .

وربما لاننا نعاني من النقص في كل شئ .. في رجال الشرطة وفي رجال النيابة وفي رجال القضاء فان الاجراءات عندنا تطول اكثر من المعتاد في البلاد الاخرى، ولكن هذا ليس عيب النظام الديموقراطي على اي حال ولكنه عيب النقص في الاعتمادات

الجوكر ..

من ثم فالناس في حيرة من امر الجوكر الجديد الذي ظهر في حياتنا ليلعب كل الادوار !

ان مفتش التهرب الضريبي مثلا يمكنه ان يدهم اي مصنع او متجر او مؤسسة — دون سابق تحريات — ويفتش مكاتبها — دون اذن تفتيش — ويصادر جميع ما تصل اليه يده من اوراق ومستندات ، ويشل العمل الى ان يتم فحص كل ما عثر عليه من اوراق ثم يوجه الى المسئول التهمة !

وينفذ هذا كله ويطبق القانون على المتهم دون تدخل اية سلطة اخرى الا اذا تقدم المتهم بعد ذلك كله الى القضاء ..

ومفتش الصحة يستطيع ان يقتحم محل اي جزار او اي مطعم لا يعجبه — ودون سابق تحريات — ويأخذ عينة من المأكولات ويحللها بمعرفته ويعدمها ويغلق المحل اداريا ويلقي القبض على المتهم ويودعه في السجن ثم يقدمه بعد ذلك للقضاء

ومفتش الاملاك يمكنه ان يقدر ما يشاء من ضرائب على اي مواطن وان يوقع الحجز على اشياء وهمية — دون الاستعانة بمحضر من المحكمة — وهو جالس في مكتبه .. وبعد ايام يكتب محضرا اخر وهو مازال جالسا في مكتبه يتهم فيه المواطن بالتبديد ويقدمه الى النيابة التي يتحتم عليها ان تقبض عليه وتودعه في السجن ثم تقدمه بعد ذلك للقضاء ..

وفي وضع اي محافظ طبعا — وقد تكدست على مكتبه سلطات الدنيا كلها — ان يهدم حيا سكنيا باكمله او قرية سياحية تكلفت ملايين الجنيهات او عمارة من الف طابق ولا يبالي !

كل هذا يحدث وتنشره الصحف وتعرضه شاشات التليفزيون باعتباره امرا طبيعيا ...

الدفع او الحبس

ولكن الناس حيارى .. من الذي امر بضرب السلطات الثلاث في الخلاط وسقاها لهؤلاء الافراد .. ومتى وكيف تم ذلك كله وهم لا يشعرون ؟

ولو ان الامر اقتصر على انتقاص ما قرره الدستور من ضمانات لحرية المواطن وامنه لكانت مصيبة اكبرى ..

ولكن المصيبة الاكبر هي ان هؤلاء الجواكر — وقد اصبحت حريات الناس واملاكهم ومصائرهم في جيوبهم — قد تحولوا الى وحوش عمياء نهمة لا يقف طغيانها ولا جشعها عند حد !

فقليلا ما تسمع مثلا عن تاجر كبير او ممول مليء او صاحب مصنع شهير من اصحاب الجيوب العامرة وقد حاصرته المتاعب ووضع (في البوكس) ليمضي ليله في التخشيبة ولكنك تستطيع ان تسمع عن المئات من صغار التجار والباعة الجائلين وقد جردوا من حقوقهم امام مكاتب النيابة وحولهم حشد غفير من الاقارب والزوجات والاطفال ينتحبون وهم يجمعون من بعضهم البعض قيمة الكفالة

واحقاقا للحق والتزاما بالامانة فان بعض كبار الممولين يقعون احيانا في المصيدة !

لكن هؤلاء يستحقون عادة ما يجري لهم فهم يملكون (شراء) حريتهم وكرامتهم ولكنهم اغبياء لا يفتحون امخاخهم ولا يفتحون جيوبهم !

فهل يقوم احد جوكرا يملك جميع السلطات اذا هو الذي يواجه من هؤلاء في السجن او صادر مصنعه او خرب بيته ؟

العودة الى الحق فضيلة

ان شعب مصر يعلم ان الجواكر منحوا ما منحوا من سلطات تدريجيا وعلى مدى سنوات طوال وفي غفلة من الدستور وان حكومات بعينها لا يمكن ان تكون مسئولة عن ضرب السلطات في الخلاط .

وشعب مصر لا يطلب محاكمة احد او حتى يريد معرفة المسئول عما يحدث ..

انه يأمل فقط في سحب السلطات التي يساء استخدامها الان ممن منحوا هذه السلطات تحت شعار سيادة القانون والقانون منها برئ ..

انه يريد الان فحسب ان تقدم له حقوقه المشروعة طازجة صحيحة غير مضروبة في الخلاط !!

احفظي هذا الدليل جيدا .. وعلقيه حلقة في اذنك . حتى تحسني التعامل مع الحكومة المصرية :

☐ توكئي على عصا ، واطرقي باب وزارة الشئون الاجتماعية . وقدمي لها شهادة فقر . ستحترم الحكومة فقرك وشيخوختك ؛ وتمنحك معاش السادات.

☐ اخلصي لذكرى زوجك الراحل .. واعملي مربية او خادمة للانفاق على اولادك . ستحترم الحكومة صبرك وتفانيك ، وتختارك أما مثالية .

☐ تألقي في الغناء ، او الرقص ، او المسرح ، او المسلسلات . ستحترم الحكومة مواهبك ، وتجاملك ، وتسمح لك بأن تسوى حسابك الضريبي بالتقسيط .

☐ تفوقي في دراستك . واعملي طبيبة او كاتبة او استاذة في الجامعة . وفوزي بشهادة تقدير من الدولة . وتقدمي بمشروع ثقافي لتنوير المرأة المصرية .. ستعرض الحكومة امرك على بوليس الاداب !!

بقلم : صلاح حافظ

دليل المرأة الذكية في التعامل مع الحكومة المصرية

ليس مصدر هذا الدليل خيالي المريض .

وليس هدفه التشهير بمصر مجانا او بالعملة الصعبة .

انما المصدر هو الحكومة نفسها. واوراقها المختومة بختم النسر .. وكلها الان امامي .. مع بالغ الاسف !

الورقة الاولى

طلب باشهار جمعية ثقافية للمرأة المصرية ، تؤدي اربع مهام على سبيل الحصر :

— محو امية النساء .

— اصدار مجلة علمية تدرس قضاياهن .

— انشاء مكتبة لتراثهن الثقافي

— عقد ندوات وبحوث ومؤتمرات محلية وعالمية .

والطلب مقدم الى الشئون الاجتماعية ، ومختوم بتحية الاسلام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الورقة الثانية

قائمة باسماء مؤسسات الجمعية ، طالبات التصريح باشهارها .

خمس عشرة مثقفة مصرية :

— سبعة اساتذة في الجامعة .

— مدرسة جامعية .

— مديرة كاتبة .

— طبيبة كاتبة .

— صحفية كاتبة ..

— مخرجة .

رسامة .

— باحثة اجتماعية .

— مديرة برعاية الشباب .

والقائمة تقول بوضوح ان اكثر من نصف مؤسسات الجمعية يتولين تعليم اولادنا في الجامعات، والباقيات يثقفن الرأي العام في بلادنا بالكلمة والفيلم واللوحة ، ويلجأ اليهن طالبو المشورة والمعونة من شبابنا وفقراء اهالينا .

الورقة الثالثة

خطاب رسمي الى السيدة التي اختارتها الجمعية رئيسا لها : الدكتورة نوال السعداوي .

والخطاب من المجلس الاعلى للثقافة : يقول للسيدة الدكتورة انه قد وقع الاختيار عليها — بمناسبة يوم المرأة العالمي — لتكريمها كاحدى الرائدات المصريات .. من اجل جهودها البناءة في سبيل نهضة مصر ورفعتها ، ودعم الثقافة المصرية .

تاريخ الخطاب ٢١ فبراير ١٩٨٣ . والموقع عليه رئيس الثقافة الجماهيرية : د. سمير سرحان .

الورقة الرابعة

شهادة من الدولة الى نفس السيدة . محاطة ببرواز جليل . ومكتوبة بالخط الفارسي النبيل . وموقع عليها باسم وزير ثقافتنا الطيب المتحمس : محمد عبد الحميد رضوان .

وتاريخ الشهادة ٨ مارس ١٩٨٣ .

ويقول نصها : يسر وزارة الثقافة منح الاستاذة نوال السعداوي هذه الشهادة تقديرا لريادتها في المجال الادبي ، مع اصدق التمنيات بدوام التوفيق .

الورقة الخامسة والاخيرة

دش بارد على ام رأس الجميع : المثقفات والاساتذة اللواتي اسسن الجمعية ، والدكتور الذي « تشرف » بابلاغ رئيستها نبأ اختيارها كرائدة ، والوزير الذي وقع بخطه على شهادة تقدير الدولة لها ..

والدش تدفق ماؤه من قرار مختوم بختم النسر ، صادر عن محافظة القاهرة ، يعلن رفض شهر الجمعية التي طلب هؤلاء السيدات التصريح بها .

لماذا ؟

يجيب صلب القرار ، بالحرف الواحد : لعدم موافقة مباحث امن الدولة !

ولماذا لا توافق المباحث ؟ هل هؤلاء السيدات يساريات ؟ هل لهن اتصال بالدول المعادية ؟ هل تشتبه الدولة في مؤامرة لقلب نظام الحكم وهن طرفا فيها ؟

حاشا لله !

ينفي القرار عنهن هذه الاحتمالات جميعا . ويحرص في ديباجته على ايضاح السبب ... فيقول بالنص :

« بعد الاطلاع على احكام القانون رقم ...... الخ .

« وبعد الاطلاع على رد مديرية امن القاهرة ، ادارة البحث الجنائي ، قسم مكافحة جرائم الاداب العامة ... » . وبس !

لا يورد القرار اي سبب اخر لرفض اشهار الجمعية بعد هذا السبب البليغ المقنع ...

ما بعد الفضيحة !!

هذه هي الاوراق الرسمية التي نقلت عنها دليلي للمرأة الذكية في مصر . ولايزعجني الان — سوى ان هذه الاوراق مازال على مكتبي ... تلوثه !

نعم .. تلوثه .

فلا شيء ينقض الوضوء في اعتقادي قدر ما تنقضه ورقة تقول لنساء يعلمن اولادنا في الجامعة : احلنا امركن الى بوليس الاداب !

ولا شيء يهين مصر ، ويلوثها ، ويمتهن ثقافتها وحضارتها ، ويشهد بها في العالم كله .. قدر ما يفعل قرار — مختوم بختم الدولة — يعترف بان الجهة المختصة بالتعامل مع الاساتذة والمديرات والكاتبات في مصر هي بوليس الاداب !

صحيح ان في مصر عقولا ومنظمات تعتبر مجرد تعليم المرأة فسقا ودعارة .. ومجرد وجودها في حقل العمل العام ضلالة وانحلالا . لكن الدولة لا تكف في دعايتها عن اتهام هؤلاء الناس بالجهل والضلال . فما بالها تتبنى نفس افكارهم ، وتجعل التعامل مع المثقفات والرائدات من اختصاص البوليس المتخصص في مقاومة الفسق والدعارة ؟

هل تسللت هذه العقول ، وتلك المنظمات ، الى داخل جهاز الدولة ؟ وهل سيطرت الى الحد الذي جعل الثقافة والدعارة في بلادنا وجهين لعملة واحدة ، حسابها ورصيدها عند بوليس الاداب ؟

كنت اتصور — حتى الان — ان الرأي في شئون الجمعيات الثقافية للجهات الثقافية في الدولة .

ولكن .. ها هو « رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية » يبشر رئيسة الجمعية باختيارها رائدة تستحق التكريم ، فيجيء بوليس الاداب بينهما ويقول لسيادته : اسكت انت ! .

وها هو وزير الثقافة يمنحها شهادة تقدير في الريادة ، ويوقعها باسمه .. فيهزأ بوليس الاداب بالشهادة والتوقيع . وتحترمه محافظة القاهرة اكثر مما تحترم الوزير !

ولو كنت مكان الرجلين لقدمت استقالتي اليوم .

لا على سبيل الاحتجاج الشخصي . ولكن لان هذه الاستقالة تضمن على الاقل بقاء سمعة مصر الثقافية والحضارية . وتعفي بلادنا من اتهام الاجيال القادمة بانها خانت تراث الاف السنين، وسلمت الحكم في عالم الثقافة للمخبرين .

وما دام النشاط الثقافي في مصر قد اصبح من اختصاص بوليس الاداب ، فالطبيعي هو ان ينسحب الوزير الحالي من الميدان ، ويحتل منصبه معالي رئيس قسم مكافحة الاداب العامة في وزارة الداخلية!

— — —

لقد تخلفنا كثيرا فيما يبدو ، ودون ان نشعر .

ومن ينقذنا من هذا التخلف الا ان ننسى بعض الوقت الذين يشهرون بنا في الخارج . ونلتفت بعض الوقت الى الذين يشهرون بنا في الداخل .

الذين يلطخون وجه مصر على راحتهم . ويزينون اللطخ بالتوقيعات واختام النسر . ويقدمون للدنيا كلها وثائق تثبت اننا قوم نكره الثقافة كراهية الدعارة ، ولانميز بينهما .

ومتى ؟

على مشارف القرن الواحد والعشرين . وبعد سبعة الاف سنة من الحضارة نفاخر بها العالم ، ونزعم اننا نحن الذين علمناه وربيناه !

تخلصوا من هؤلاء يا سادة .

وثقوا ان مصر بعدهم ستستعيد ريادتها ، وقيادتها ، ودورها الحضاري في العالم . وانها ستقهر كل الصعاب التي تواجهها ..

فالمشكلة ليس عجز مصر .

وانما المشكلة اجهاض حماس شعبها ، وقدراته الخلاقة ، وفرض التخلف فرضا عليها بامثال هذه النظم التي لا تطالب راقصات الهرم الا بدفع الضرائب .. بينما تحيل الكاتبات واساتذة الجامعات الى بوليس الاداب !

قالوا هذا الأسبوع

● ان اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل لو صح سوف يكون عقبة كبيرة في طريق السلام .

الرئيس مبارك

● يرحب الاتحاد السوفيتي بكل ما يمكن ان يعوق تسوية في الشرق الاوسط لايكون طرفا فيها

« لوموند الفرنسية »

● الوقت لايشفي الجروح بل يجعلها تتفاقم

« هيرالد تريبيون » الدولية

● لم يكن ياسر عرفات مخطئا حين قال ان معركته في بيروت ضد الاسرائيليين انتهت بنصر كبير للمقاومة الفلسطينية فلم تكن اسرائيل في حاجة لاكثر من ستة ايام لتهزم جيوش ثلاث دول عربية عام ١٩٦٧ ؛ بينما احتاجت معركة بيروت منها الى ثلاثة اشهر رغم انها استخدمت قوات اكثر عددا وافضل تسليحا .

« فورين افيرز » الامريكية

● ان التحالف بين الولايات المتحدة واسرائيل هو رسالة موجهة الى دمشق .

« النهار اللبنانية »

● اننا نشعر بالقلق والحزن لاسقاط طائرتين لنا بواسطة السوريين في لبنان .

كاسبر واينبرجر
وزير الدفاع الامريكي

● لن يقوم سلام في الشرق الاوسط بدون مشاركة سوريا .

السفير السوري في لندن

● اذا كان الملك حسين يريد سلاما .. فليتقدم الى مائدة المفاوضات .

اسحق شامير

● تملك مصر قدرات فعالة لاقامة صناعة حربية متطورة .

« بوليتيكا » اليوغوسلافية

● ان تصميم ريجان على فرض زعامته على حلف الاطلنطي ، وعدم قبوله للرأي المخالف ، جعل الوفاق مسألة حساسة واكثر صعوبة .

بيتر دانكيرت
رئيس البرلمان الاوربي

● لست احد مبررا للاستقالة في الوقت الحالي .

لامبسدورف
وزير الاقتصاد الالماني المتهم بتقاضي رشوة

● من المستحيل استئناف التفاوض مع الرئيس الجميل .. فليس لديه حل سياسي يقدمه .

وليد جنبلاط

● لقد حول الرئيس ريجان الولايات المتحدة الى دولة رهينة لجنون العظمة .

« النيويورك تايمز » الامريكية

هكذا من الأصل

ريجان يستجيب

بقية ص ١

□ ان المبعوث الخاص للرئيس ريجان : وهو رامسفيلد ، سوف يزور مصر في بداية جولته في الشرق الاوسط لبحث هذا الموضوع
□ ان امريكا تهدف الى استقرار لبنان . وتسهيل المصالحة الوطنية بين طوائفه : وانسحاب جميع القوات الاجنبية ..

□ ان امريكا لها علاقة خاصة ودائمة مع اسرائيل وليس هناك جديد في هذا الشأن بعد زيارة شامير لواشنطن وان كانت العلاقات الامريكية الاسرائيلية قد تدعمت

□ ان رد الفعل الامريكي بالنسبة لسوريا ليس نتيجة لزيارة شامير لواشنطن
وتأتي الاستجابة الامريكية لنداء الرئيس مبارك بضبط النفس في لبنان والتأكيدات الامريكية ، دليلا على استقلال القرار المصري وتأكيدا لوزن مصر في المنطقة

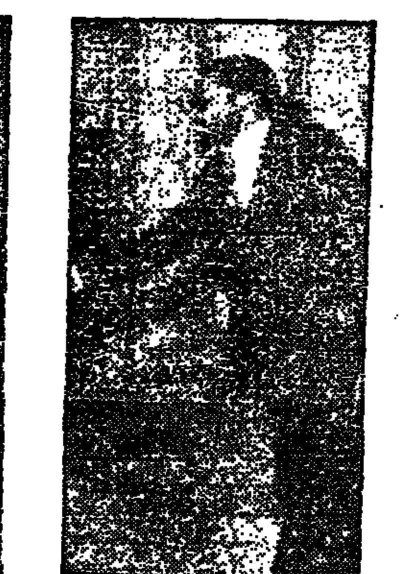
وشهدت دوائر الامم المتحدة في نيويورك على ان من بين ٢٢ قرارا اصدرتها المنظمة الدولية في السنة الاخيرة ، وقفت مصر ضد الولايات المتحدة في ٢٠ قرارا منها

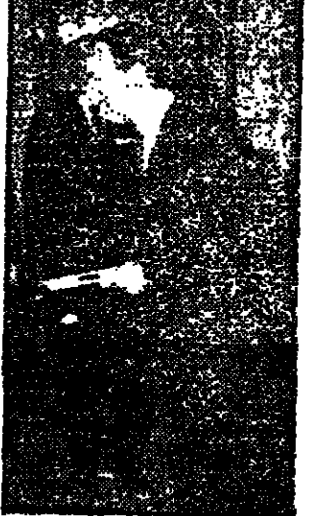
وصرح فاليوتس عقب المقابلة بانه حين تمر موجه التكهنات الاولى سوف تدرك انه لايوجد تغيير في السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط
وقال ان مسألة الاتفاق الاستراتيجي لاتمثل مشكلة بالنسبة لبداية عمله كسفير للولايات المتحدة بالقاهرة

وقال ان خبرتي في الشرق الاوسط تشير الى اننا نعيش اوقاتا تحظى بالاهتمام ونحن الان في هذه الاوقات
ووصف السفير الانباء التي نشرت عن الاتفاق الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل بانها مبالغة صحفية وتحمل اكثر من الحقيقة

واكد انه خلال اجتماعه مع الرئيس مبارك قد بحث عددا من الموضوعات التي تهم البلدين

وصرح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية اننا نتوقع ان رد الرئيس ريجان الذي سيحمله المبعوث الامريكي رامسفيلد للرئيس مبارك سيتعلق بتفسير وايضاح الموقف الامريكي الاخير بعد اتصالات الرئيس ريجان مع كل من شامير رئيس وزراء اسرائيل وامين الجميل رئيس وزراء لبنان وبعد الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية الاخيرة والاحداث في المنطقة

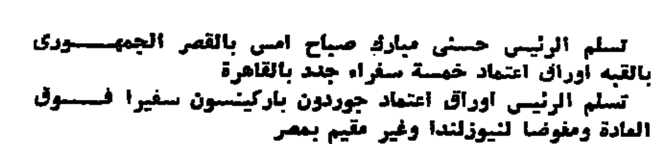






سفير اكوادور — سفير انجولا — سفير نيوزيلاند — سفير موريشيوس — تصوير : ليون تصيك

الرئيس تسلم اوراق اعتماد ٥ سفراء جدد



تسلم الرئيس حسني مبارك صباح امس بالقصر الجمهوري بالقبه اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد بالقاهرة
تسلم الرئيس اوراق اعتماد جوردون باركينسون سفيرا فوق العادة ومفوضا لنيوزلندا وغير مقيم بمصر
واوراق اعتماد كامي دى اليدا سفيرا فوق العادة ومفوضا لانجولا وكوسيت تيران سفيرا فوق العادة ومفوضا لاكوادور
وتسلم الرئيس اوراق اعتماد الدكتور صابر احمد خان كسفير فوق العادة ومفوضا لموريشيوس .. واوراق اعتماد نيكولاى فاليوتس سفيرا فوق العادة ومفوضا للولايات المتحدة الامريكية.
حضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعز الدين مختار امين رئاسة الجمهورية وسعيد حمزه كبير الامناء والعميد سعودى سعده ياور رئيس الجمهورية

الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات امس ـ تصوير وليم مرقص

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها امس برياسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء على المنحة المقدمة من وكالة التنمية الدولية لدعم مشروعات التنمية المحلية بالمحافظات والمنحة المقدمة من نفس الوكالة لتمويل مشروعات الصرف الصحي بمحافظة الاسكندرية
والقرض المقدم من مجموعة البنوك البلجيكية لاستكمال انشاء معهد ناصر للعلاج
والقرض السويسري لتمويل شراء معدات كهربائية لمحطات منوف واسمنت القطامية و ١٠ رمضان والمحمودية

امال عثمان افتتحت ٤ مشروعات ببور سعيد

بورسعيد ـ نجوان محرم
قامت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية والسيد سيد سرحان محافظ بورسعيد صباح اليوم بافتتاح بعض المشروعات الاجتماعية بمحافظة بورسعيد هى .. النادى الثقافى الاجتماعى بجمعية الهلال الاحمر ونادى المسنين التابع لجمعية المساعدات الاسلامية ورعاية الاسرة وجمعية النصر لتنمية المجتمع المحلى بالابوطى ومركز تدريب السيارات الجديد بالتدريب المهنى .
.. ثم زارت مكتب التأمينات الاجتماعية ومركزا جديدا للاسر المنتجة
وفى نهاية الزيارة التقت الوزيرة مع العاملين بقطاعى الشئون والتأمينات وناقشت معهم معوقات العمل

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٠٦	٦ر٣٨	١١ر٤٧
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٣٦	٤ر٥٥	٦ر١٨

في مؤتمرات الحزب [بقية ص١]

الغرورى وزير الصناعة في مؤتمر الحزب بمحافظة الغربية ان ازمة الثلاجات « ايديال » ستنتهى خلال عامين وانه وافق على منح تراخيص للقطاع الخاص لاقامة مصانع جديدة

وقال المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية ان الحكومة اعتمدت مليون ونصف مليون جنيه لاقامة ٢٤ كشكا لكهرباء المحافظة وادخال المحافظة ضمن الخطة الشاملة للصرف الصحى ومياه الشرب .

□ اكد محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة في محافظة سوهاج ان مصر لا تتخلى عن دورها القيادى في المنطقة والدليل على ذلك فوزها بمقعد بمجلس الامن .

□ واستعرض مختار عبد الحميد وكيل مجلس الشعب في محافظة جنوب سيناء الاوضاع السياسية الداخلية والخارجية .

وقال مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء انه يجرى دراسة تخصيص رحلة اسبوعية لمدينة الطور من خلال الطيران

□ واعلن الدكتور محمود الريس محافظ بنى سويف في المؤتمر الذى حضره الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف انه تقرر اقامة مدينة جديدة على مساحة ٥ الاف فدان ومصنع للاسمنت بطاقة مليون طن سنويا ومصنع للعلف بطاقة ٤ اطنان فى الساعة ومصنع لعمل المسيرات لعربات السكك الحديدية يتكلف ٩٠ مليون جنيه .

□ وشهد فكرى مكرم عبيد رئيس المجلس الدائم للحزب الوطنى مؤتمر الحزب بقنا وحضره عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا

□ وشهد اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح مؤتمر الحزب الذى حضره القيادات الشعبية والتنفيذية والحزبية .

□ واعلن الدكتور ناجى شتله وزير التموين فى محافظة المنيا ان معدل انتاج القمح فى مصر ٢ مليون طن سنويا ونستورد من الخارج ٤ ملايين و ٣٠ الف طن والاستهلاك الكلى ..
ووعد المحافظ المواطنين بتوفير اللحمة الشعبية والاسماك بالمحافظة

كلمة وخبر

هذه هي شوارعك يا محافظ القاهرة

[illegible]

د. عادل حسني

رئيس الوزراء افتتح أمس أحدث مصانع القطاع العام الدوائى

شركة سيد للأدوية تقيم مصنعا لانتاج المستحضرات الدوائية الصلبة

تغطية احتياجات مصر حتى عام ٢٠٠٠ من الأقراص والأملاح الفوارة وحبوب منع الحمل وأدوية علاج جفاف الأطفال

رئيس الوزراء يقول : ثقة وأمل في مستقبل مشرق

صرح الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء عقب افتتاح المصنع الجديد بقوله :
« لقد استعرضنا اليوم هذه المنشأة الجديدة التى اقيمت باقل التكاليف على احدث طراز علمى وصناعى وعلى ايد مصرية بحتة ، والتى تعطي الثقة والامل في مستقبل مشرق فى صناعة الدواء فى مصر بحق .
تهنئة خالصة لكل من ساهم فى هذا الصرح الشامخ .. على طريق الانجاز .. طريق مصر .. طريق الرئيس محمد حسنى مبارك .. »



□ د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء يتفقد المصنع الجديد والى جواره د . صبرى زكى وزير الصحة و د . احمد ابو العينين رئيس مجلس الادارة □

□ د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء و د. صبرى زكى وزير الصحة يستمعان الى كلمة د . احمد ابو العينين رئيس مجلس الادارة □

توج امس الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء جهد اكثر من اربعة الاف من العاملين في شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) للادوية باكليل من الغار يستحقونه وهم جديرون به .
قام رئيس مجلس الوزراء فى ساعة مبكرة من صباح امس بزيارة مصانع الشركة فى منطقة الطالبية بالهرم ومعه الدكتور محمد صبرى زكى وزير الدولة للصحة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور احمد على ابو العينين رئيس مجلس الادارة والقيادات المحلية والصحية والدوائية وذلك لافتتاح احدث مصنع للدواء المتطور اقامه العاملون بجهود ذاتية خالصة داخل موقع مصانع الشركة الحالية ودون ان يكلفوا الدولة استثمارات اضافية .
هنأ الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء مجلس ادارة شركة سيد والعاملين بها على هذا الجهد وهذا الوعى وهذه الوطنية التى ضربوا فيها المثل والقدوة .

المصنع الجديد

القى الدكتور احمد على ابو العينين رئيس مجلس الادارة كلمة شرح فيها خطوات العمل فى المصنع الجديد قدم فيها المصنع الجديد فى سطور قائلا :
ـ المساحة الكلية ٣ ادوار ..٦٧ متر مسطح وهى مخصصة للعمليات الانتاجية فقط للمستحضرات الصلبة من (اقراص ـ اقراص مكسوة ـ اقراص فواره ـ كبسولات ـ بودرات ـ املاح فوارة ـ املاح معالجة الجفاف عند الاطفال)
ـ يضم المصنع وحدة خاصة لانتاج املاح علاج الجفاف عند الاطفال بكميه ٥ مليون كيس سنويا لحساب منظمة اليونيسيف ووزارة الصحة المصرية وتتحمل الشركة على تكاليف الانتاج الصناعية فقط بدون اى نسبة ربح خدمة للطفولة المصرية .
ـ يضم المصنع وحدة خاصة لانتاج اقراص منع الحمل روعى فيها التصميمات والاحتياطات الكاملة للامن الصناعى لحماية العاملين بهذه الوحدة ، وايضا لحماية البيئة من التلوث من مخلفات الهرمونات المستخدمة فى الانتاج .
ـ تم تصميم وتنفيذ المصنع على أساس المواصفات العالمية للممارسة الصناعية الجيده الصادره من الـ W.H.O
ـ تم تصميم وتنفيذ عمليه التكييف والتحكم فى الرطوبة على أساس المواصفات القياسية الموضوعة بمعرفة جمعية مهندسى التبريد الامريكية لمصانع الادوية .
ـ يتم ربط درجة الحرارة والرطوبة لكل منطقة حسب مقتضيات العملية الصناعية بها وطبقا للمواصفات المحددة من هيئة الاغذية والادوية العالمية .
ـ روعى فى عملية التكييف المركزية للمبنى كله مراعاة التخلص من اى احتمالات للتلوث . Cross-Contamination بين منطقة واخرى وايضا بين اى مستحضر واخر حيث يتم تبريد هواء كل منطقة داخل هذه المنطقة دون اى اختلاط مع هواء اى منطقة اخرى كما يتم ادخال الهواء النقى الى طرقات المصنع بين المناطق الانتاجية بضغط عالى بحيث اذا فتح باب اى منطقة يدخل الهواء النقى الى المنطقة ليمنع خروج اى هواء منها الى الطرقات وهذا يؤكد عملية منع التلوث .
ـ روعى فى هذا المصنع ان يغطى التوسعات المتوقعة فى جميع الوحدات الانتاجية به لمواجهة الاستهلاك المتزايد حتى عام ٢٠١٠
ـ بلغت التكاليف الاجمالية لهذا المصنع حوالى ١½ مليون جنيه مع مراعاة انه قد تم استخدام مبنيين قديمين بعد اضافة بعض المساحات الجديدة اليهما ولو انشىء هذا المصنع كله بمبانى جديدة لتكلف ما لا يقل عن ٥ مليون جنيه .
وهكذا فانه بافتتاح هذا المصنع اليوم يكون قد تحققت اضافة جديدة لقطاع الانتاج الدوائى الوطنى بالاعتماد على النفس وبجهود الخبرات الوطنية المصرية .
ثم قال الدكتور احمد ابو العينين :
لقد تم تجديد وتوسيع المرافق والخدمات الهندسية بالشركة كما يلى :
أ ـ تم رفع الطاقة الكهربائية من ٦٠٠ كيلو فولت امبير الى ٣٦٠٠ كيلو فولت امبير هذا العام وسترفع الى ٣٦٠٠ كيلو فولت امبير فى العام القادم .
ب ـ تم عمل شبكة جديدة للصرف الصحى تشمل خطوط تبادلية
جـ ـ تم انشاء محطة جديدة لمعالجة المياه طاقتها ١٠ متر مكعب فى الساعة لرفع الطاقة الى ١٤ متر مكعب فى الساعة
وهذه الخدمات الهندسية كافية لتوسعات الانتاج حتى عام ٢٠٠٠ علما بان خطة الشركة للانتاج لعام ١٩٩٠ ستصل الى ١٢٠ مليون جنيه ومن المتوقع ايضا ان القيمة الانتاجية عام ٢٠٠٠ ستصل الى ٢٠٠ مليون جنيه باذن الله .
مع ملاحظة ان قيمة الانتاج لخطة عام ١٩٨٤ تبلغ حوالى ٦٠ مليون جنيه .

□ رئيس الوزراء يكتب كلمة فى سجل العاملين بالشركة بمناسبة افتتاح احدث مصنع للادوية

وزير الصحة يقول : اضافة جديدة

قال الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة عن المصنع الجديد انه اضافة جديدة على ارض مصر الغالية تحقق زيادة الانتاج فى قطاع الدواء لمواجهة الزيادة المطردة فى الاستهلاك والاستغناء رويدا رويدا عن الاستيراد
تكلفة قليلة .. ايادى مصرية .. شركات قطاع عام مصرية قامت على التخطيط والتنفيذ .. امكانيات لاستثمارات مستقبلية حتى عام ٢٠٠٠
تهنئتى لكل من قدم واسهم وساعد فى اقامة هذا الصرح كرد بالغ ومقنع لكل من تسول له نفسه التشكيك فى قدرة ابن مصر على العطاء والبذل
بارك الله فيكم ايها العاملين شركة سيد
والله يوفقكم لتحققوا أمل الرئيس محمد حسنى مبارك فيكم .

بعد ٦ شهور فقط من صدوره: قانون المباني

القانون صدر بسبب عمارة الزهراء .. ولم يطبق عليها!

١٠ آلاف مخالفة .. ٣٢٩ قضية .. ولم يصدر قرار واحد!

□ بعد ٦ شهور من صدور قانون المباني وسط ضجة رسمية وشعبية كبرى .. لم يتغير حال المباني في مصر .
انهيار المباني مستمر .. اخره عمارتان سقطتا هذا الاسبوع فقط .. واحدة في السويس .. والاخرى في التوفيقية .
العمارات المخالفة مستمرة .
لم تظهر اى لافتة امام اى عمارة جديدة تتضمن بيانات العمارة كما نص القانون .
باختصار .. سقط قانون المباني مع ما يسقط وسيسقط من مبان □

□ تحقيق :
جمال كمال
ناصر البعثي

★ محافظة القاهرة كانت من اسرع المحافظات في استصدار ٣٢ قرار ازالة تصطدم بطعون اصحاب العمارات وتدخل ضمن الاجراءات القضائية من اربعة شهور فضلا عن ١٠ الاف مخالفة تبحث منذ اصدار القانون امام لجان التصالح الاربع بالمحافظة

ولا قرار واحد

★ يقول المهندس محمود فكرى وكيل وزارة الاسكان بمحافظة القاهرة
المحافظة نفذت القانون قبل اصداره بحصر العمارات المخالفة بالاحياء المختلفة واصدرت اللجان الفنية المشكلة من اساتذة كليات الهندسة ٣٢ قرارا بازالة بعض العمارات والادوار المخالفة لكن القانون اعطى لاصحاب العمارات الحق في الطعن امام قاضي الامور الوقتية الذي ينظر القضايا من خلال دعاوى اصحاب العمارات ويصدر قراره على اساسها
من هنا فامام القضاء الاداري الان ٣٢ قضية من اربعة شهور لم يصدر قرار في اى منها مع ان اى حكم قضائي يصدر سيعتبر مبدأ يطبق على معظم المخالفات
يؤكد وكيل وزارة الاسكان ان هناك اربع لجان تصالح صدر بها قرار من المحافظ برئاسة نائب المحافظ تبحث ١٠ الاف مخالفة بسيطة تتضمن البناء بدون تراخيص او مخالفة المواصفات
فالمحافظة تعاني بعد مضي ستة شهور على تطبيق القانون من عجز بالادارات الهندسية وادارات التنظيم وصل الى ٦٥ ٪ من عدد المهندسين اللازمين للاشراف على جميع الاعمال الهندسية ومن هنا لم تستطع الاحياء تنفيذ بعض بنود القانون مثل التأكد من وجود لافتات على العمارات تحدد مواصفاتها ومواعيد الانتهاء منها او المرور الاسبوعي ومعاينة المواد المستخدمة في البناء
فضلا عن ان القانون الجديد لم يتضمن تيسيرات لاستخراج تراخيص البناء فالترخيص يتضمن استصدار بوليصة تأمين ومكتب استشاري ومقاول عمومي الى جانب عدم وعي المواطنين بجميع اجراءات اصدار التراخيص مما يؤخر اصدارها .

في الجيزة لا يعرفون

★ في محافظة الجيزة وكيل وزارة الاسكان صدر قرار تعيين من اسبوع فقط .. ولم يعرف ولم يدرس الوضع الحالي للعمارات المخالفة
ووكيل الادارة مهندس خرسانة وعضو احدى اللجان الفنية لايعرف شيئا عن العمارات المخالفة

قواعد الازالة والمخالفة

يحدد عادل الخمراوي المستشار القانوني لمحافظة الجيزة والمشرف على قضايا الازالة والمخالفات الاسس التي تصدر على اساسها المحافظة قرارات الازالة الوجوبية وهي التجاوز القانوني وتجاوز الارتفاع مرة وربع عن عرض الشارع ومخالفة الارتفاع لقانون الطيران والتعدي على خط التنظيم ووجود خطورة على حياة المواطنين وعدم توفير اماكن ايواء للسيارات بالعمارات

والمفروض ان يتم ايقاف الاعمال المخالفة بالطريق الاداري من خلال ادارات التنظيم بالاحياء او الشرطة ونظرا لنقص المهندسين بادارات التنظيم وعدم ولاية المحافظة على الشرطة تعاني المحافظة من مشكلة وقف الاعمال المخالفة لحين صدور الاحكام النهائية مثلما يحدث في الهرم وشارع الملك فيصل





يوسف صبري ابو طالب

عبد الحميد حسن

ونظرا لكثرة المخالفات والعمارات التي تنطبق عليها الشروط والتي وصلت ٩٥ حالة مخالفة

اصدر الدكتور عبد الحميد حسن قرارا بتشكيل لجنتين لفحص الحالات من يوليو الماضي ثم تلتهما لجنة ثالثة من اساتذة كلية الهندسة تجتمع مرة اسبوعيا اما لاتخاذ قرار او لمعاينة عقار .. ومن المنتظر ان تعرض على المحافظ تسع حالات لاتخاذ قرارات الازالة او الغرامة والمخالفة

قيود القانون

ويؤكد المستشار القانوني لمحافظة الجيزة ان القانون ٣٠ لسنة ٨٣ وضع مجموعة من القيود على الجهات التنفيذية للمحافظة على حق اصحاب العقارات وهي تشكل في نفس الوقت قيودا على تنفيذ القانون فبالنسبة للمخالفات قبل اصدار القانون .. نصت المادة ٣ المؤقتة ان اللجان الفنية الحق في نظر الطلبات المقدمة من اصحاب العمارات حتى ٦ ديسمبر لوقف الاجراءات التي تتخذ ضدهم
من هنا ترفض المحافظة نظر المخالفات القديمة مادام لم يتقدم اصحابها بطلبات
ويحذر المستشار القانوني لمحافظة الجيزة مما سيحدث بعد قرار المحكمة بالغاء قرار المحافظ من استمرار البناء لحين صدور القرار النهائي لان الضمان الوحيد الذي تضمنه القانون بعد اصدار القرار الاداري يوقف العمل الى ان يصدر قرار المحكمة هو حبس المخالف مدة لاتقل عن ٣ سنوات على ان
ويطالب بتخلي قاضي الامور الوقتية عن اتخاذ قرارات فورية في قضايا الاسكان وتركها للقضاء المختص او العادي سواء بشقيه المستعجل او الموضوعي

المشكلة لم تحسم

ويقول كمال بدوي امين سر لجنة الاسكان بمجلس الشعب
ان مشكلة العمارات المخالفة لم تحسم بقانون جديد لان العناصر او العوامل المتسببة فيها لم تتغير
فالمحافظات والاحياء تعاني من عدم توافر العدد الكافي من المهندسين للتفتيش على العمارات التي يجري تشييدها
★ وتعقيد اجراءات الحصول على ترخيص البناء حتى ان وزير الاسكان اصدر قرارا في اغسطس الماضي بتشكيل لجنة لوضع قواعد واسس استصدار التراخيص في مواعيد زمنية محددة بدلا من السنوات التي تستغرقها في الاحياء وادارات التنظيم ..

رؤساء الاحياء يعترفون

يقول عبد المنعم ابو الذهب رئيس حي مصر القديمة والمعادي
ان تعديلات قانون المباني لم تدرس بدقة وخرجت في نوبة من الحماس ولذلك لم تمنع العمارات من الانهيار ولم تحدد المسئولية .. ووزعتها بين الاحياء والمهندس والاستشاري والمقاول وصاحب العمارة وتجاهلت مسئولية المراكز العلمية المتخصصة في البناء ومعاهد بحوث البناء
ويضيف المهندس عثمان القاضي رئيس حي شمال الجيزة
على مدى ستة شهور واللجنة الاستشارية للتنظيم بالحي تبحث اجراءات ٥٠ حالة تشمل الازالة والتصالح بالاضافة الى ١٧ حالة يتم فيها تصحيح الاعمال المخالفة من خلال التصالح
الا ان اصحاب العقارات المخالفة استخدموا القانون في الهروب من تنفيذ قرارات المحافظ .. والقضاء يعطي لهم الفرصة الكافية للتهرب
وعلى الرغم من مرور ستة شهور على القانون الا انه لم يطبق الا على اربعة ادوار من عمارة الزهراء بالمهندسين حيث حصل المالك على حكم بايقاف باقي الطوابق وينظر مجلس الدولة القضية خلال الاسبوع القادم وقد يطعن المالك في الحكم لتدخل مرة ثانية في حلقة اخرى من الاجراءات القضائية .
ويقول عادل السيد نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشمالية التي تضم الساحل وشبرا ومصر الجديدة ومدينة نصر .
ان القانون الجديد لم تظهر به ثغرات للان ولم يطبق الا على حالة واحدة بالساحل حيث تم ازالة عقار بالكامل
وهناك اربع حالات واجبة الازالة لم يصدر فيها قرار من المحافظة وحالتان امام القضاء وتتفاوت باقي الحالات في الخطورة ومع كل ذلك لم يتقدم اصحاب العقارات المخالفة للتصالح

تعديل التعديل

● ويقول المهندس فتحي ابو الغار مستشار محافظ القاهرة للشئون الهندسية والفنية ان القانون لم يعط القضاء حق النظر والبت في المخالفات ما بعد ٨ يونية الماضي ونص فقط على ازالة اى مخالفات تحدث بعد ذلك
والقانون لم يراع تدعيم مهندسي التنظيم بالاحياء .. فالهدف منه سرعة البت ووقف المخالفات دون اللجوء للمحاكم والان وقد مضت ستة شهور لم تظهر مخالفة جديدة نظرا لعدم مرور مهندسي التنظيم على العمارات الجديدة .
ثم ان شركات التأمين تتولى الان دراسة ومراجعة الرسوم الهندسية كشرط لصرف التراخيص الامر الذي يعطل صدورها مما يضطر الملاك للبناء بدون رخص
واضاف ان هناك لجنة بوزارة الاسكان والتعمير تدرس خلال الشهر الحالي مشكلة المباني وتعديلات القانون الجديد وتصدر توصيات وقرارات جديدة تتعلق بالتعديلات
● يقول المستشار ماهر الجندي المحامي العام لمحاكم شمال القاهرة



فتحي ابو الغار

على الرغم من ان السنوات الاخيرة شهدت تعدد القوانين المتعلقة باعمال البناء وكان اخرها القانون ١٠٦ لسنة ٧٦ المعدل بالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ الا ان مشكلة الانهيارات ما زالت قائمة
ومع ان القانون الجديد جاء نتيجة عدم احكام الرقابة على اعمال البناء وعدم تنظيم مهنة المقاولات الا انه لم يراع ثغرات القانون ١٠٦
والقانون الجديد استهدف حق الدولة في وقف الاعمال المخالفة وتقرير حق المحافظ في اصدار قرار بازالة او تصحيح هذه الاعمال خلال ١٥ يوما من اعلان قرار وقفها بعد اخذ رأى اللجنة الفنية .
الا ان قرار الازالة او تصحيح الاعمال المخالفة يصدر بالنسبة للاعمال السابق صدور قرار بوقفها .. بمعنى ان الازالة ليست فورية انما يسبقها قرار بوقف الاعمال .
الا ان القانون نفسه قيد حق المحافظ في اصدار قرارات الازالة بحق اصحاب العمارات المخالفة في الطعن امام مجلس الدولة لاصدار قرارات فورية بوقف الازالة .. ويعتبر هذا الشق المستعجل في القضية .. اما الشق الموضوعي فياخذ دورة في قضايا مجلس الدولة
ويضيف المحامي العام :
ان القانون الزم محكمة القضاء الاداري ان تفصل في الطعون على وجه السرعة .. لكنه لم يحدد المدة .
في المقابل الزم الجهات الادارية ان تتقدم بمستنداتها في اول جلسة .. ويحق لمحكمة القضاء الاداري وقف تنفيذ القرار المطعون فيه قبل الفصل في الموضوع وهذا لا يتعارض مع الاحكام الجنائية التي تصدرها جهات القضاء العادي بصدد الجرائم التي نصت عليها القوانين المتعلقة باعمال البناء ..
ويطالب المستشار ماهر الجندي لتحقيق سرعة الفصل في قضايا المباني والعمارات المخالفة تشكيل لجان قضائية للنظر على وجه السرعة في القضايا المرفوعة ..

كلمة حب

●● هل يمكن ان تكون احكام القرآن موضع استفتاء .. هل يمكن ان نسأل الناس رأيهم فيما وضعه الله .. هل يعقل ان يحكم الناس على شريعة الله .. يقبلون منها ما يريدون .. ويرفضون ما لا يوافق هواهم .. ان يكون الاسلام موضع معارضة او موافقة
من هنا اعارض عقد لجان الاستماع لتطبيق الشريعة الاسلامية .. اعارض الدعوة الى اجتماعات يحضرها من يفهم ومن لا يفهم .. ومن في قلبه مرض .. ليقرروا ما يريدونه من شريعة الله .. وقد يكون الرافضون اكثر تجمعا واكثر فصاحة .. والرافضون لدين الله احيانا يستعملون لغة الشيطان .. ويساعدهم الشيطان .. وقد يتحول الخير على ايديهم الى شر .. ويتحول الحلال الى حرام .. وتتحول الجنة الى نار .. لمجرد انهم جمعوا انفسهم ليحاربوا الله .. او زين لهم الشيطان ما يقولون .
●● في شريعة الله .. الحلال بين .. والحرام بين .. وبينهما امور مشتبهات .. واذا كان الحلال واضحا فلا محل لان تأخذ رأى الناس فيه .. على ان يكون القول الفصل في الامور غير الواضحة لعلماء الاسلام .. للخاصة من الفقهاء .. الذين يفقهون القول ويتبعون احسنه .
●● وحتى لا نقع في اخطاء الاخرين .. فالمفروض ان نبدأ حيث انتهوا .. ان نبدأ بقيام المجتمع الاسلامي .. قبل ان نطبق حدوده .. لقد بدأ الاسلام بنفس الصورة .. قام ببناء الانسان المسلم .. وهذبه واحسن تأديبه .. ثم اقام الحدود .
●● وتفسير الانسان المسلم صحيح الاسلام لشريعة الله افضل كثيرا من تفسير الخارجين على احكامه .. لان الايمان عندما يسيطر على قلب المؤمن طاعة واستجابة لشريعة الله .. ويمنحه السماحة في قبول الاوامر واستذكارها .. في اتباع النواهي وحدودها .. لا يتوسع كثيرا .. ولا يضيق على غيره .. يحترم الناس .. ويحترم المجتمع ..
ويعرف ان الله لم يفرض شيئا عبثا .. ولم يمنع شيئا بلا سبب وجيه .
المؤمن الحقيقي لا يحل حراما .. ولا يحرم حلالا .. ويعرف ان دين الله وسع كل شيء .. وهو افضل للمجتمع وافضل للناس من كل ما يشرعون .

محمد الحيوان

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام

هذه الصفحة مستعدة أى خدمة

اعداد : محمد الشرقاوى

[illegible]

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد ويتشرف به مدير التجنيد فيها فورا

● استشهد شقيقى فى عمليات ٧٣ وشقيقى التالى لديه اعفاء فما موقفى
ع.ع.ج - دمياط

●● انت تستحق الاعفاء التالى لكونك اكبر اشقاء الشهيد المستحقين للتجنيد وعليك التقدم بكشف عائلة وشهادة من السجلات العسكرية تفيد استشهاد شقيقك

● هل للثانوية العسكرية تأثير على مدة الخدمة العسكرية القانونية ؟
احمد اسماعيل محمود - الاقصر

●● مدارس الثانوية العسكرية لاتؤثر بالزيادة او النقصان على مدة الخدمة العسكرية الالزامية او الاحتياطية

جمال كمال

مواصلات سريعة

تليفونا الخدمة العامة للديكور فقط :

●● فى الناس كثيرا من حقهم باتجاهم هيئة التليفونات بانشاء الاكشاك اليوم جاهزة فاخرة مزودة بتليفونات للخدمة العامة .. فى اماكن التجمعات السكانية البعيدة والنائية .. وقد زودت هذه الاكشاك بخطوط ربط مع السنترالات بلا بلاغ عن اعطال المشتركين وفى نفس الوقت تستخدم هذه الاكشاك كمنافذ لسداد اشتراكات التليفونات .. لكن يبدو ان الهيئة انشأت هذه الاكشاك الفاخرة .. للديكور فقط فان ٩٠ ٪ منها معطل وال ١٠ ٪ الاخرى تعمل فترة قصيرة لاتتجاوز ساعتين

ولى النهاية اول للمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات مترابك والاكشاك فى انتظار اوامرها

على هاشم



مجتمع الطلبة

مسابقات دينية لطلاب جامعة القاهرة

الخميس القادم .. آخر موعد لتسليم البحوث

كتب - مسعود الحناوى :

تنظم ادارة النشاط الثقافى بجامعة القاهرة مسابقات فى البحوث الدينية فى موضوعين :

● الاول عن « استطاعة الخليفة عمر بن عبد العزيز تحقيق نموذج للعدالة المثالية فى ظل خلافته »

● والثانى عن « وضع الخليفة عمر بن الخطاب اساسا لنظام الحكم والادارة فى الدولة الاسلامية بحيث يمكن اعتبار النظم المعاصرة السائدة امتدادا لها »

وصرح سعيد هجرس مدير النشاط بالجامعة بان اخر موعد لتسليم البحوث الى ادارات رعاية الشباب بالكليات الخميس القادم ..

كتب جديدة لطلاب العلوم والتجارة والتربية

ظهرت مجموعة كتب جديدة بمكتبة قصر الزعفران بجامعة عين شمس لطلاب كليات التجارة والتربية والعلوم بجامعة عين شمس هى :

★ التحليل الاقتصادى للدكتور رضا العدل لطلبة السنة الرابعة شعبة المحاسبة والادارة بكلية التجارة .. والرابعة شعبة تجارى بكلية التربية بسعر ثلاثة جنيهات

والمحاسبة الادارية للدكتور محمد الجزار للسنة الرابعة شعبة الادارة بكلية التجارة بسعر ٤٥٠ قرشا

وادارة المواد للدكتور محمد طيفى للسنة الثالثة بكلية التجارة بسعر ٢٢٥ قرشا

والجيوفيزيقا للدكتور احمد صبرى للسنة الثالثة بكلية العلوم بسعر ٢٢٥ قرشا

مجموعات تقوية لطلاب علوم حلوان

كتب - سيد شعبان :

قرر مجلس كلية العلوم بجامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة الدكتور كامل الدهيمى عميد الكلية تنظيم مجموعات تقوية للطلاب ابتداء من اول يناير القادم مقابل ٢٥ جنيها رسم اشتراك مقرر المادة الواحدة

تم وضع ضوابط لتلك المجموعات تتضمن ان يتولى عملية التدريس محاضر المادة نفسها والا تزيد المجموعة عن ٣٠ طالبا كحد اقصى وحصول عضو هيئة التدريس على ٨٠ ٪ من حصيلة اشتراك الطلاب فى المجموعات و٢٠ ٪ للموظفين والعمال المعاونين والجامعة واستخراج كارنيهات خاصة للطلاب المشتركين فى المجموعات

ويتم ترتيب مواعيد المجموعات الاسبوعية لكل مادة بالاتفاق بين استاذ المادة وطلبته

٢ مليون جنيه ميزانية لانشطة طلاب عين شمس

٦٥٣ ألف جنيه من مجلس الوزراء .. والشباب والرياضة

اعتمد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ٣٣٥ الف جنيه للانشطة الطلابية بجامعة عين شمس

تم توزيع المبلغ على كليات الجامعة والادارة العامة لرعاية الشباب والمدن الجامعية

حصلت كل من الاداب والحقوق والزراعة والتربية والبنات على ٢٠ الف جنيه .. والطب والهندسة ٢٥ الفا .. والتجارة ٤٠ الفا .. والعلوم ١٥ الفا وكل من المدينة الجامعية طلبة والمدينة طالبات وكلية الالسن ١٠ الاف جنيه .. ومعهد التمريض الفى جنيه .. والادارة العامة لرعاية الشباب ٧٨ الفا

هذا بالاضافة الى ٣١٨ الف جنيه تم اعتمادها من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

صرح بذلك زكريا العارف مدير عام رعاية الشباب بالجامعة وقال ان هذا اضخم ميزانية لانشطة الطلاب منذ انشاء الجامعة

زكريا العارف

بطولة التنس الاثنين القادم .. بجامعة القاهرة

دورى مدن عين شمس .. أول يناير

تبدأ البطولة الفردية للتنس بجامعة القاهرة يوم الاثنين القادم بالاستاد الرياضى بالجامعة وتستمر ثلاثة ايام

وتبدأ البطولة الفردية للملاكمة الاربعاء لمدة يومين بصالة الجامعة المغلقة ..

وتقام مباراتان خلال هذا الاسبوع فى دورى الهوكى بالجامعة الاولى الاحد القادم بين كليتى التجارة والطب البيطرى والثانية الثلاثاء بين الحقوق والزراعة

صرح بذلك عفت مختار مدير ادارة النشاط الرياضى بالجامعة ..

★ وفى جامعة عين شمس .. تقرر بدء الدورى العام للمدن الجامعية فى كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة اول يناير القادم بصالة الالعاب المغلقة بالجامعة .

ويشترك فى المسابقة ٣٥٠ طالبا بالمدن الجامعية العباسية ومدينة نصر والزراعة

البرد الشديد .. فى الطريق

هؤلاء ممنوعون من الجلوس أمام الدفاية

الأرصاد تحذر

كتب - فرج عبد العزيز

مازال الطقس الذى يسود البلاد متقلبا وصاحبته التغيرات الحادة والسريعة فى درجات الحرارة .. وفصل الخريف يقترب من نهايته وحالة الجو لم تعد مستقرة

● محمد على بدوان رئيس هيئة الارصاد الجوية يقول لك .. ان شتاء هذا العام سوف يكون شديد البرودة .. فمع بداية فصل الشتاء تتعرض البلاد لمنخفضات جوية تتحرك من الغرب الى الشرق عادة ويصاحبها موجات شديدة البرودة قادمة من وسط وجنوب اوروبا وبالتالى تنخفض درجات الحرارة على شمال البلاد مما يؤدى الى سقوط الامطار

سكان القاهرة .. عليهم ان يحترسوا جيدا فدرجات الحرارة ستنخفض الى اقل من معدلها ومع بداية الشتاء ، تشهد مبيعات اجهزة التدفئة الصناعية المنزلية حركة رواج كبيرة .. الاطباء لهم راى فى استعمال الدفايات واجهزة التدفئة .. والاشتراطات الصحية التى تجعل هذا الاستعمال مفيدا وليس سببا لامراض صحية

● مرضى الربو .. ممنوعون من استعمال اجهزة الدفايات .. الدكتور حسين على حسين استاذ الامراض الصدرية بحلوهم .. لان هذه الاجهزة خطر عليهم .. سهل جدا ان تحدث نوبة الربو للمريض اثناء جلوسه امام الدفاية .

● السيدات الحوامل تؤثر عليهن الدفايات .. فجهاز المناعة عند السيدات اثناء فترة الحمل يكون ضعيفا

الدكتور حمدى الكيلانى استاذ امراض النساء بطب عين شمس ينصح السيدات الحوامل بعدم استخدام اجهزة التدفئة الصناعية والا تتعرض للاصابة بالنزلات الشعبية لان فترة الحمل حساسة جدا واى تغير فى درجة الحرارة يسبب الكثير من المتاعب

● الدكتور ماجد الشناوى استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب قصر العينى .. يقول ان استعمال اجهزة التكييف العاكسة والدفايات يجعل المضاعفات اكثر على الجهاز التنفسى .. وبالتالى الاصابة بالانفلونزا والزكام .. عيب الاجهزة انها تعطينا الهواء الساخن فقط الذى يخلو من الرطوبة .. نصيحتى .. انه لابد من وضع طبق كبير به ماء بجوار الدفاية حتى نحصل على بخار الماء ودرجة الرطوبة منعا للمضاعفات

● لا يقتصر تأثير استعمال الدفايات على الجهاز التنفسى فقط بل يمتد الى العظام .. انها تسبب التهابات حادة فى الاعصاب والعضلات والروماتيزم .. الدكتور احمد والى فرج استاذ جراحة العظام بطب القاهرة ينصح بان تكون التدفئة فى غرف ليست مغلقة

● الدفايات .. تؤثر بدرجة كبيرة على الاطفال .. انها تسبب جفاف الجهاز التنفسى وتساعد على سرعة نمو الميكروبات لديهم .

محمد على بدوان — د. ماجد الشناوى

الرياضة مهمة .. للحامل

اذا شعرت الام الحامل بانها فى حاجة الى الجرى .. فلتجر ففى ذلك راحة نفسية .. وبدنية لها .. ولا يشكل خطورة على جنينها

هذا مايقوله جيمس ميتكاف خبير العلوم الطبية بجامعة اوريغون الامريكية .. فالرياضة المتدلة قد لايكون لها وقع سيء على الطفل مطلقا .. والامر كله يتوقف على مدى استعداد الام الحامل ورغبتها فى مزاولة الرياضة

وجد ميتكاف فى دراسته على ٦٣ امرأة حامل ان التمرينات الرياضية التى تؤديها الحامل يوميا سواء بالسباحة او بالمشى او بركوب الدراجات .. لاتشكل خطورة صحية تذكر على نمو الجنين فقد زاولت النساء هذه الالعاب طوال فترة الحمل لمدة نصف ساعة يوميا .. وبمعدل ٣ مرات فى الاسبوع وكان الاطفال المولودون طبيعيين فى الوزن والبدن والعقل

والنصيحة التى توجه لكل حامل تريد ممارسة الرياضة ان تستشير طبيبها قبل اى شيء

اسعار الخضر هذا الاسبوع

[illegible]

مستشارك للاحوال الشخصية

● المشكلة

سافرت زوجتى للخارج وانسم ازواجى .. طلقتها الطلقة البائنة بعد عام مادت .. فرفعت دعوى تطالب بنفقة .. فهل لها نفقة عدة .. وهل يحق لها نفقة متعة علما بانى تزوجتها لمدة ٨ سنوات ومعاشى لايزيد عن ١٨٠ جنيها

(محمد - طموم - القاهرة)

●● الرد القانونى لوكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض

● اولا : نفقة العدة .. تحق لها شرعا تمتد لمدة سنة اذا ما اقرت بانها لم تر دم الحيض

● ثانيا : نفقة المتعة حددها القانون ٤٤ لسنة ٧٩ بما يساوى نفقة سنتين على الاقل ومراعاة حال المطلق يسرا وعسرا .. وظروف الطلاق اذا كان برضاها .. وبسببها ليس من قبلها

● ثالثا : النفقة واجبة السداد .. لكن يمكن تقسيطها حسبما اجازته المادة ١٨ مكرر من القانون ٤٤ لسنة ٧٩

حمدى حنضل

السياحة والطيران

صلاح عطية

وزير السياحة يشهد حفل سندباد

● شهد توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى الحفل السنوى للعبارة سندباد الذى اقامته شركة النجمة للملاحة مالكة العبارة سندباد اقيم الحفل بفندق الكونكورد وكان فى استقبال المدعوين عبدالله الابلو وخالد زينى ، مالكا العبارة وسمير البنا المدير الاقليمى لشركة النجمة ومحمد بكر مدير مبيعات الشركة .. شهد الحفل عدد كبير من مديرى شركات السياحة والتوكيلات الملاحية كان فى مقدمتهم محمد السقا رئيس مصر للسياحة وعز الدين ابو العلا رئيس شركة القناة للتوكيلات الملاحية

مدير بلسكان توريست يزور القاهرة

● يصل الى القاهرة اليوم قادما من صوفيا دكتور جورج جوتسيف المدير العام للشرق الاوسط وشمال افريقيا لبلكان توريست وذلك فى زيارة عمل لتنمية رحلات بلكان توريست لموسم الشتاء وكذلك لموسم الصيف الى فارنا

المعروف ان رحلات فارنا حققت هذا الموسم اعلى معدل لها منذ بدأت هذه الرحلات .. ويعقد مستر جوتسيف خلال زيارته للقاهرة عدة اجتماعات يشارك فيها محمد مرعى مدير بلكان توريست فى مصر

رحلات من الكويت

● يوسف نعواس رئيس مجلس ادارة نعواس للسياحة عاد الى القاهرة قادما من الكويت بعد زيارة عمل سريعة اتفق خلالها على افواج سياحية من الكويت الى مصر

رحلات للعمرة

● احمد حسين مدير عام ابسلق تورز ، عاد من جدة بعد ان اتفق على تنظيم رحلات العمرة للحاصلين على جوازات سفر العمرة .. مدة الرحلة ٩ ايام باشتراك قدره ٣٧٥ جنيها شاملا السفر والاقامة بفنادق الدرجة الاولى ..

فادقون

● نبيل عبد اللطيف مدير عام مستاركو للسياحة عاد الى القاهرة قادما من لندن بعد زيارة للعاصمة البريطانية شهد خلالها المؤتمر السياحى الذى عقد بها

مجتمع السياحة

● حصلت شركة النسر للسياحة النسر مدير (النسر للسياحة) حفلة على عضوية الاياتا .. يقيم محسوبة بهذه المناسبة

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢و٢	٨٣و٦
ج. استرليني	١٢٢و٧	١٢٤و٩
م. الماني	٣٠و٥	٣٠و٨
د. كندي	٦٦و٥	٦٧و٢
ك. دانمركي	٨و٤	٨و٨
ف. هولندي	٢٧و٢	٢٧و٥
ف. فرنسي	١٠و٠٠	١٠و٢
ل. ايطالية (١٠٠)	٥و٠٠	٥و١
ك. نرويجي	١٠و٩	١١و٠
اسكودو (١٠٠)	٦٠و٩	٦١و٥
ك. سويدي	١٠و٣	١٠و٤
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٤٨و١	١٤٩و٦
ش. النمسا	٤و٣٣	٤و٣٧
ف. سويسري	٣٧و٨	٣٨و٢
ي. ياباني (١٠٠)	٣٤و٩	٣٥و٢
ر. سعودي	٢٣و٦	٢٣و٨
د. كويتي	٢٧٩و٣	٢٨٢و١
ب. اسباني (١٠٠)	٤٩و٨	٥٠و٢
ج. قبرصي	١٢٩و٢	١٣٠و٥
ج. ايرلندي	٩٠و٤	٩١و٣
د. يونانية (١٠٠)	٧٠و١	٧٠و٨
د. الامارات	٢١و٧	٢١و٩
د. استرالي	٧٢و٧	٧٣و٤
د. البحرين	٢٠٨و٦	٢١٠و٧
د. اردني	٢٠٨و٦	٢١٠و٧
د. عراقي	٧٣و٨	٧٤و٥
ر. عماني	٢٣٠و٩	٢٣٣و٢
ر. قطري	٢١و٤	٢١و٦
ل. تركية (١٠٠)	٢٢و١	٢٢و٣
ل. سورية	١٢و١	١٢و٢
ل. لبنانية	١٤و٤	١٤و٥
م. فنلندي	١٣و٨	١٣و٩

تلكس الى

الاهلى :

●● قلوبنا معكم .. دعواتنا لكم ضحوا اسم مصر امامكم .. ستلعبون بالفانلة (الحمراء) ويومكم (أبيض) وعلى غانا (...) وستنكم (خضراء)!

د . عبد الاحد :

●● ادعو الله ان يكلل رحلة الاهلى بكوماسى بالنجاح فهى فى رأيى (رحلة ٨٣) مع الاعتذار لمخرج المسلسل فتحى السيع !!

كوتوكو :

●● تعبتم من مشوار افريقيا ولابد ان تستريحوا .. ومادامت غانا ملاصقة لتوجو فاسمحوا للاهلى ان يعطيكم (اجازة) !

المقاولون :

●● لا اجد تفسيرا لهذا اللغز .. فاى فريق كلما زادت انتصاراته زاد جمهوره .. الا انتم كلما زادت انتصاراتكم زادت جماهير الاهلى !!

الزمالك :

●● البحر امامكم .. وفريق المصرى خلفكم .. وهذا من سوء حظكم !!

المصرى :

●● فى بور سعيد اكثر من عيد عيد النصر .. وعيد الدورة الافريقية .. وعيد المصرى والزمالك .. ليت فتوات الفرح لا يطفئون الفرح ... وبالمناسبة دبليسبس لم يكن زملكاويا !!

محمد لطيف :

●● كلما شاهدت بعض المعلقين على شاشة التليفزيون دعوت لك يا طويل العمر بطول العمر !

محمود معروف

الأهلى يتدرب لكوتوكو فى أكرا
مصير الزمالك فى بطولة أفريقيا يتحدد اليوم

أكرا ــ محمد جاب الله

يؤدى فريق النادى الاهلى لكرة القدم تدريبه الاول اليوم بالاستاد الرئيسى بالعاصمة الغانية اكرا استعدادا للقاء كوتوكو الثانى والحاسم فى نهائى بطولة الانديه الافريقية ابطال الدورى بمدينه كوماسى يوم الاحد القادم ..

وتعقد اللجنة التنفيذيه للاتحاد الافريقى اجتماعا اليوم فى اكرا برئاسة تسيما رئيس الاتحاد لبحث تعديل نصوص لائحة مسابقتى افريقيا للانديه ابطال الدورى والكأس بحيث يمكن اشتراك نادى الزمالك باعتباره ثانى الدورى المصرى بعد ان قرر نادى المقاولون الاستمرار فى بطولة الاندية ابطال الكؤوس واشتراك النادى المصرى .. فى حالة فوز الاهلى ببطولة الاندية ابطال الدورى واستمراره فى اللعب فى نفس البطولة باعتبار ان المصرى هو ثانى اندية كأس مصر..

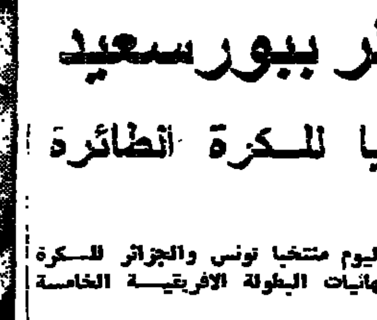
وستجرى اليوم فى الاجتماع قرعة بطولتى افريقيا للاندية بنوعيها .. ومواعيد اقامة هذه المباريات خلال الموسم القادم

الجدير بالذكر ان بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى تضم ٣٦ ناديا

وفى حالة اشتراك الزمالك يصبح العدد ٣٧ ناديا .. اما بطولة ابطال الكؤوس فتضم ٣٣ ناديا ولو اشترك المصرى يصبح العدد ٣٤ ناديا

.. وتعقد لجنة الحكام الافريقية اجتماعها غدا برئاسة عمر ساى من جامبيا ويتم خلال الاجتماع تعيين حكام مباريات الدور التمهيدى الاول لبطولتى افريقيا للاندية .. كما تعقد لجنة الطوارئ برئاسة تسيما .. رئيس الاتحاد الافريقى اجتماعها يوم السبت القادم لبحث ما يستجد من اعمال ..

وقد سافر من مصر سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم والسيدة اميرة الشريعى السكرتير العام المساعد وزفينج جيرمجيان مدير العلاقات العامة بالاتحاد لحضور اجتماعات اللجان ..



تاسوفيتش

تاسوفيتش يخشى تدريب ردستار

تاسوفيتش المدرب اليوغوسلافى السابق لنادى الزمالك تلقى عرضا مؤخرا لتدريب نادى ردستار احد الاندية الدرجة الاولى بيوغوسلافيا الا انه متردد تخوفه من جمهور ناديه السابق بارتيزان بلجراد الذى كان يلعب له قبل اعتزاله واحترافه التدريب ..

بطولة درع المناطق للسلاح بالازبكية

تبدأ فى الرابعة من مساء اليوم بنادى السلاح المصرى بالازبكية بطولة درع المناطق للسلاح .. وتستمر لمدة يومين فى الشيش وسيف المبارزة

يشترك فى البطولة ٤٠ لاعبا من اندية القاهرة والاسكندرية وهى آخر اختبار للاعبى المنطقتين قبل السفر الى اليونان يوم ١٥ ديسمبر للاشتراك فى بطولة اكروبوليس الدولية لسلاحى الشيش وسيف المبارزة فى المدة من ١٦ الى ١٩ ديسمبر .

الخطيب يسدد على مرمى كوتوكو فى المباراة الاولى لكنها لم تكن هدفا .. املنا كبير ان تتكرر وتستقر الكرة فى الشباك ..

تصوير : محمود عبد الفتاح

١٣ ألف تذكرة لمباراة المصرى والزمالك

بورسعيد ــ مصطفى الدالى

.. تستأنف بعد ظهر غد مباريات الاسبوع السابع لمسابقة الدورى العام لكرة القدم حيث تقام مباراتين الاولى باستاد بورسعيد بين المصرى والزمالك والثانية فى الاسكندرية بين الاوليمبى والمحلة وتقام بعد غد مباراة واحدة بين الكروم والمنيا ويوم الاحد يلعب الترسانة مع الاسماعيلى والمقاولون مع البلاستيك وتبقى مباراة واحدة بين الاهلى والاتحاد تؤجل الى يوم ١١ يناير بسبب سفر الاهلى الى غانا ..

المصرى والزمالك :

ــ اتم فريقا المصرى والزمالك استعدادهما للقاء الغد بعد تدريبات جدية طوال الاسبوع الماضى .. لعب الفريقان عدة مباريات ودية .. فالزمالك تعادل مع كوتوكو بطل غانا بدون اهداف وادى لاعبوه مباراة قوية ظهروا فيها بحالة طيبة خاصة حمادة عبد اللطيف لاعب الوسط ..

اما المصرى فقد خسر امام المحلة على ارضه صفر ــ ١ الا ان لاعبيه ظهروا بحالة مطمئنة .. وبدأت المدينة استعداداتها لاستقبال الزمالك وتم طبع ١٣ الف تذكرة للمباراة تحددت اسعارها كالتالى :

ــ ١٠ جنيهات للمقصورة و٥ جنيهات للاولى وثلاثة جنيهات للمدرج الغربى و١٥٠ قرشا للمدرجين البحرى والشرقى

.. وصرح بوشكاش مدرب الفريق بانه راض عن مستوى لاعبيه والمجال مفتوح امامهم غدا لتقديم مباراة طيبة ..

ويقول حلمى الهندى مدير النادى ان الزمالك بالنسبة لبور سعيد شقيق وحبيب وان ما بين الناديين فوق كل الصغائر والاحداث الفردية ولا يمكن ان تعكر صفو المحبة والاخوة بين الناديين

ويقول مسعد نور كابتن الفريق ان اللاعبين مصممون على تقديم عرض طيب لارضاء الجمهور الذى لم يرض بالهزيمة امام البلاستيك ولذلك لن يتوقفوا عن بذل الجهد منذ انطلاق صفارة البداية وحتى نهايتها ..

طلب سيد سرحان محافظ بور سعيد من سيد متولى رئيس النادى ان يظهر الفريق بمظهر مشرف وان يبذل كل لاعب اقصى ما عنده وقال انه واثق ان شعب بور سعيد سيحسن استقبال لاعبى الزمالك لما بين الناديين من مودة وعلاقات طيبة بغض النظر عن نتيجة المباراة ...

سيد سرحان — مسعد نور

تونس والجزائر ببورسعيد
فى بطولة أفريقيا للكرة الطائرة

بور سعيد ــ جمال وهبة

يلتقى فى الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم منتخبا تونس والجزائر للكرة الطائرة فى اولى مباريات الفريقين فى نهائيات البطولة الافريقية الخامسة بالصالة المغلقة باستاد بور سعيد ..

لتعتبر تونس المنافس الاول لمصر فى هذه البطولة حيث فازت بالبطولة الثانية عام ١٩٧١ بالقاهرة كما فازت ببطولة عام ١٩٧٩ بليبيا ..

اما الجزائر فسبق لها الفوز بأول بطولة افريقية عام ١٩٦٧ ولم تشترك فيها مصر

تلعب اليوم ايضا انجولا ضد الكاميرون فى السادسة والنصف مساء بنفس الملعب ..

القناة ودمياط اليوم فى الدورى

يلعب اليوم القناة مع دمياط فى بداية الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم ، وهى مباراة هامة للطرفين خاصة القناة الذى يسعى من اجل البقاء .. يحكم المباراة جلال زكى يعاونه خميس عطية وفؤاد اسماعيل ..

بلاتينى أحسن لاعب فى أوربا ٨٣

كتب ــ مجدى قطب

.. رشح تونى روش الناقد الرياضى الانجليزى اللاعب ميشيل بلاتينى نجم منتخب فرنسا لكرة القدم والذى يلعب لنادى يوفانتوس الايطالى للفوز بلقب احسن لاعب كرة قدم فى اوربا لعام ١٩٨٣ وذلك فى الاستفتاء السنوى الذى تنظمه مجلة (فرانس فوتبول) الرياضية الفرنسية ..

والاسباب التى ادت الى ترشيح الناقد الانجليزى لبلاتينى وثقته فى الحصول على اللقب نظرا لانه حصل على لقب هداف الدورى الايطالى الموسم الماضى برغم انه لاعب خط وسط وليس من المهاجمين .. كما انه يعتبر مفتاح اللعب وهمزة الوصل بين خطوط الفريق الثلاثة .

وبمقارنة بينه وبين كل من رومينجه نجم المنتخب الالمانى الغربى وباولو روسى نجم المنتخب الايطالى فقد اكد تونى روش بان كفة بلاتينى للفوز ارجح من كفة رومينجه وذلك برغم احتفاظ رومينجه بمستواه طوال العام الماضى ويعتبر من اخطر هدافى العالم الا ان بلاتينى سيتفوق عليه خلال الاستفتاء .. اما بالنسبة لباولو روسى فيتوقع روش انه لن يحصل على صوت واحد !!

المعروف ان روسى فاز بلقب احسن لاعب فى اوربا عام ١٩٨٢ .. وفاز رومينجه باللقب عامى ٨٠ و١٩٨١ وحصل كيجن نجم انجلترا على اللقب عامى ٧٨ و١٩٧٩

وفاز به الهولندى الطائر كرويف ثلاثة اعوام ٧١ و٧٣ و٧٤

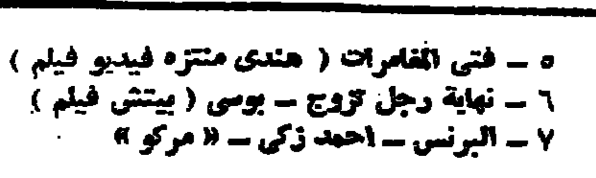
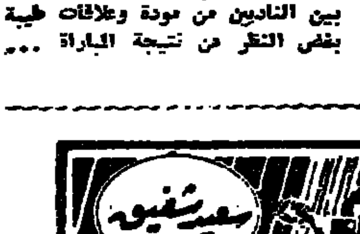
وحصل بكنباور على اللقب عامى ١٩٧٢ و١٩٧٦

بلاتينى

الزمالك وشبين فى دورى اليد

يتقابل فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بملعب شبين الكوم فريقا الزمالك وغزل شبين فى مسابقة الدورى الممتاز لكرة اليد للرجال

وفى بطولة منطقة القاهرة العمومى السيدات يلعب الزمالك مع هليوبوليس فى الخامسة والنصف بملعب الزمالك .

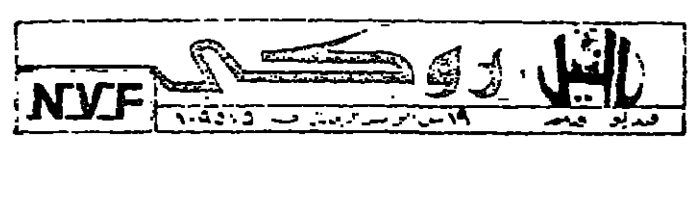



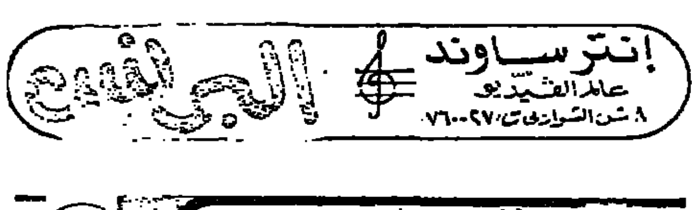
موعدنا اليوم مع ترتيب افلام الفيديو فى السوق طبقا لمدى الاقبال عليها ومدى توزيعها فى محلات بيع الاشرطة :

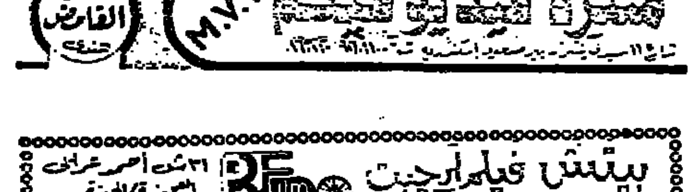
١ ــ المتسول ــ عادل امام (ماركو)
٢ ــ مطلوب حيا او ميتا ــ سعيد صالح (بيتش فيلم)
٣ ــ الجواز للجدعان ــ سمير غانم (هليوبوليس فيديو فيلم)
٤ ــ للفقيد الرحمة ــ فريد شوقى (بيتش فيلم)
٥ ــ فتى الفاهرات (هندى منتزه فيديو فيلم)
٦ ــ نهاية رجل تزوج ــ بوسى (بيتش فيلم)
٧ ــ البرنس ــ احمد زكى ــ « مركو »
٨ ــ روكى ــ سيلفستر ستالون « النيل »
٩ ــ برج المدابغ ــ عادل ادهم « هليوبوليس »
١٠ ــ شيطان الدمار ــ « هامز فيديو فيلم »

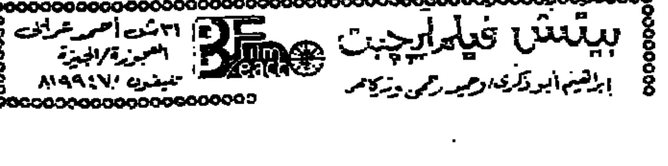
والى اللقاء كل خميس مع ترتيب الافلام .





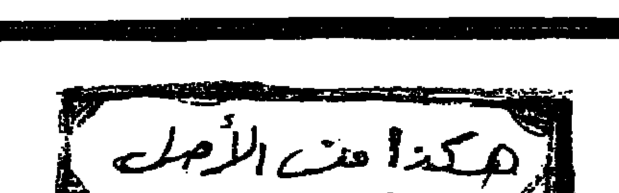












هكذا من الأهرام

أكذوبة حقوق الإنسان ..؟

بقلم
حافظ
محمود

صدر في العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٩٤٨ ديوان شعر دولي عظيم عنوانه «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» .. وقد صدر هذا «الديوان» او هذا «الاعلان» عن منظمة الامم المتحدة ، وجاءت في ديباجة التصدير بالمعاني العظيمة التي تقول : «لما كانت شعوب الامم المتحدة قد اكدت في الميثاق ايمانها بحقوق الانسان الاساسية» .

ثم اضاف الى هذا البيت الجميل من الشعر بيتا شعريا اجمل منه يقول : «ولما كان تناسي حقوق الانسان وازدراؤها قد افضيا الى اعمال همجية اذت الضمير الانساني . وكان غاية ما يرنو اليه عامة البشر انبثاق عالم يتمتع فيه الفرد بحرية القول والعقيدة ويتحرر من الفزع والفاقة»

ولم تبرح هذه المنيرة الشاعرية البديعة مخيلة مؤلفي هذا «الديوان» او هذا «الاعلان» فقالوا في المادة الاولى بعد الديباجة :

«يولد جميع الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق ، وقد وهبوا عقلا وضميرا ، وعليهم ان يعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء»

ونحن الان نحتفل بالعيد الخامس والثلاثين لهذا الاعلان العالمي العظيم ، وغدا سنلقى الخطب البليغة في هذا الاحتفال .. ثم ينقض «المولد» ولا ندري هل كان هذا الاعلان العالمي الصادر من الامم المتحدة قد وضع لسكان كوكب الارض .. ام انه قد وضع لسكان كوكب اخر ؟؟

ها نحن بعد خمس وثلاثين سنة من صدور هذا الاعلان نرى ونلمس بانفسنا ان العالم قد سار خمسا وثلاثين خطوة مضادة لهذا الوعد الكريم

يقول «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» في المادة الخامسة : «لا يعرض اي انسان للتعذيب او العقوبات او المعاملات القاسية او الوحشية او المنافية للكرامة»

اذن لابد ان يكون ما حدث وما يحدث على ارض فلسطين وفي جنوب افريقيا وعلى ارض افغانستان .. وما حدث في «صبرا وشتيلا» بلبنان انما هو شيء ليس فيه اي معنى «للتعذيب والمعاملات القاسية او الوحشية او المخلة بالكرامة»

نعم لابد ان عقولنا لا تدرك المعاني الانسانية الراقية في هذه المعاملات .. او لابد ان نقول هذا حتى لا نكذب «الاعلان العالمي لحقوق الانسان»

اجل .. ان الادب الرفيع يقتضي ان نصدق هذا الميثاق ، وننكس معلوماتنا حتى لو كانت هذه المعلومات نتيجة لما نرى وما نسمع وما يرى ويسمع الناس جميعا .. اليس هؤلاء الناس هم الذين استمعوا خمسا وثلاثين سنة لخطب الثناء على «الاعلان العالمي لحقوق الانسان وصفقوا لها ثم نسوا ، او تناسوا ، ما يعانيه البشر من «المعاملات القاسية» التي فاقت ما ضرب به الامثال من سوء معاملات القرون الوسطى» ؟

ان «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» يقول في المادة الثامنة والعشرين : «لكل فرد الحق في التمتع بنظام اجتماعي دولي تتحقق بمقتضاه الحقوق والحريات المنصوص عليها في هذا الاعلان تحققا تاما»

وبحث نحن عن هذا النظام الاجتماعي «الدولي» الذي تتحقق فيه الحقوق المنصوص عليها تحققا «تاما» فنجد ان الدول الغنية تماطلت طوال هذه السنين في الارتباط باي نظام اجتماعي او اقتصادي ينصف الدول غير الغنية وان كل شيء عند الدول غير الغنية مباح للدول الغنية ، وان بعض هذه الدول الغنية تفرض على بعض الدول غير الغنية انظمة معينة تقلير امدادها باقمة العيش

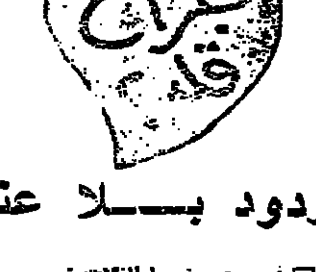
ومع هذا فان «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» لا يخلو في خواتيمه من بيت شعر جميل يقول : «لا يصح بحال من الاحوال ان تمارس هذه الحقوق ممارسة تتناقض مع اغراض الامم المتحدة ومبادئها» .. ولا احد يجهل ان مبادئ الامم المتحدة كلها خير وبركة للشعوب مع ايقاف التنفيذ .. فلمن وضع هذا النص في خواتيم «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» ؟!

ثم اختتم هذا «الديوان» او هذا «الاعلان» بقوله : «ليس في هذا الاعلان نص يجوز تأويله على انه يخول لدولة او جماعة او فرد اي حق في القيام بنشاط او تأدية عمل يهدف الى هدم الحقوق والحريات الواردة فيه» .. ويا قلبي لا تحزن .. !

لا تحزن يا قلبي لان الذين هدموا كل ما ورد في هذا الاعلان لابد ان يكونوا قوما اخرين جاءوا خصيصا لهدم هذه المبادئ من كوكب اخر ثم عادوا الى كوكبهم دون ان يشعر بهم احد !!

ثم يتساءل البعض : ما هذا الذي يجري في عالمنا ، وما هذا الذي يحدث بين القوى الدولية الكبرى ، وينسى اصحاب هذا السؤال ان هذه القوى التي لم تحاول حماية الناس من المبادئ الهدامة لمبادئ حقوق الانسان فكانت النتيجة ان دارت عليهم الدوائر فاذا بهم يستديرون بعضهم لبعض ليمارسوا هدم هذه المبادئ فيما بينهم كما مارسوا هدمها بين غيرهم .

وقد كنت اريد ان اختم هذا المقال بكلمة «ان ربك لبالمرصاد» .. لكنني كانسان اومن بحقوق الانسان في كل مكان انتهز فرصة الاحتفال بالعيد الخامس والثلاثين للاعلان العالمي لحقوق الانسان لاقول للكبار على الساحة الدولية : اعملوا شيئا لتحقيق مبادئ هذا الاعلان عندكم وعند غيركم حتى لا يصيبكم الغرور : ويقول التاريخ عن هذا العصر الذي امتاز باكبر حضارة مادية في التاريخ انه كان عصر اللا انسانية .. والا فضعوا لنا ، ومعنا ، اعلانا جديدا صادقا عبر هذه الاكذوبة الجميلة .



بقلم :
مأمون الشناوي

ردود بلا عناوين

□ أ.ح.ع ـ شبرا المظلات :
لا تخجل من سؤالها او سؤال احدى زميلاتها عن ظروفها وهل هي مرتبطة بخطبة او قراءة فاتحة ام لاتزال تنتظر

من أفواه المجانين

الرجل الجدير بالاعجاب والاحترام بين من يلعبون ادوارا على مسرح السياسة ، هو من يكون اكثر صدقا في اداء دوره وليس من يكون ابرع تمثيلا !!

الفندق .. والليل وبيروت

شعر
سلامة العباسي

.. في فندق عالمنا .. هنا .. — .. آثرت جناح الثوار ..!
.. فهناك جناحان .. لديه .! — .. والفارق .!.. بضعة امتار!
..واخترتك ! . اهدابا .بحثت — .. عن عيني ..!..في كل مدار!
.. اخترتك قلبا . لا ينبض ! — . الا .. بحضني .. ومشواري!

★ ★ ★

.. في فندق عالمنا .. هذا .! — .. آثرت جناح الثوار ..!
. انا ادري !. كم هو مفروش. — .. بالشوك ! .. بكل الاخطار!
.. بفراش .. يجمع شفتينا .. — . في قبلة حزن .. للثار .!
. بوسائد . من قيظ . صيفا! — .. وشتاء .. مجرى الامطار !
.. بالليل ! .. بسرداب .نقل! — .. يفترس جباه الابرار ..!
.. بليال : .. تطمس احداقا . — و . ساهرة ! . خلف الاسوار!
. بقصائد : لو نشرت . يوما! — .. ستفير .. مجرى الانهار.!
... سالت! — . لتشب . غصون الازهار .!
... بحديد! — . يكسره .!. نبض الاحرار .!
... ينسجه .. — .. للعالم !. وهج الاشرار .!
... يولد. — . كي يسقط .!.تحت الدينار!
... ليكونوا. — . للغير .!. اداة استثمار .!
... هذا .. — . آثرت جناح الثوار .. !
... منه . — .. من باب كبار الزوار . !
... رسوم .. — .. يرسمها . مكتب سمسار!
... مقاعدهم . — . نسبته .!.في الربح الجاري!
... يمسخنا! — . احجارا .!. تحت الاحجار!
... من وهج! — .. يقتل .. اغنية الاحرار .!
... ان شئ ! — . الا .. لدفوف ! . وجواري!

★ ★ ★

... بنافذتي .. — .. ومواكب شهداء الثار ..!
... الاخرى .! — . لعبتها .!. اطلاق النار!
... عالمنا .. — .. والناس . هياكل اقدار.!
... الى .اين! — .. سؤ ل ! . في كل قطار.!
... وقبلته .! — في اي .. ازار.!. وجدار .!
... عالمنا.! — .. بحكمها . خلف الاظفار !.
... مكان .! — . من يملك عرض الاسوار . !
... الثوار .. ! — .. من يملك فرصة الاسوار .!

★ ★ ★

... بنافذتي .. — . من قلب جناح الثوار .. !
... يتقدم .! — .. يقدم ! بالغزو الضاري.!
... تبحر الا .. — . في نهر . من دمنا الجاري !
... علانية . ! — .. يسلبها .. شرف الاكبار .!
... ليمشي .. — .. بحذاء الوغد الجبار ..!
... رسالتهم. — .. يسحقها .!. في اي ديار.!
... بطارد .! — .. تحرق اطفالا ! . بالنار .!
... تولاهم .! — . بالقتل !! .. وليمة الاظفار !
... غيروشما! — .. ناجازاكي .!. قتل .بقرار!
... يتقدم .! — .. يتقدم ! . بالغزو الضاري!
... لبيروت .! — .. كي تهوى .!. تحت "تتار!
... ركعنا ! — .. كي نحمل . تمثال العار .!

★ ★ ★

... هذا .. — ..آثرت جناح الثوار .. !
... لديه .. — . والفارق .!. بضعة امتار !

حكايات

من المطار :

● مازالت طرود قرية البضائع تمثل مشكلة !!
وحتى نكون صرحاء مع انفسنا .. يجب ان نعترف ان زيارة وزير المالية للقرية ، او وكيل الوزارة ، او وزير الطيران .. لن يحل ما يدور بداخلها !!
ان مشاكل مطار القاهرة .. لا تحل الا في المطار ذاته !
وعلى هذا الاساس ، فان الدولة مطالبة باصدار قانون فوري او قرار ، او تعليمات او اي شيء من هذا القبيل ينص على ان يكون مجلس ادارة المطار هو المسئول الاول عن كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل اي شيء !
والادعاء .. بان القرية تابعة لشركة مصر للطيران وان الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة تعقيدا لان المنطق يقول .. ان السلطة يجب ان تتوحد !
وبصراحة اكثر نحن لم نسمع يوما ان وزير الطيران في فرنسا ، او وزير المالية في بريطانيا هما المطالبان بحل مشاكل مطار شارل ديجول ، او مطار هيثرو .. فهيئة المطار في البلدين .. هي المسئولة اولا واخيرا .. وبعد ذلك تخضع للحساب !
اذن .. دعونا من الدوران في حلقة مفرغة .. ولنضع النقط فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتحديد صلاحيات وسلطات مجلس ادارة مطار القاهرة . ورئيس المجلس .
ونحن منتظرون !
● سعدت كمصري .. حينما قرأت خبرا بعثت به وكالات الانباء العالمية يقول : ان وزير المواصلات في المكسيك ـ اعلن في كلمة افتتاح مؤتمر المنظمة الدولية للطيران الذي عقد في عاصمة بلاده ـ انه يقدر ايما تقدير حضور اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس هيئة مطار القاهرة ، ونائب رئيس المنظمة .. ليقدم خبرته ، ولنستمع الى ارائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في منطقة امريكا اللاتينية .
في رأيي .. ان هذا الخبر .. كان ينبغي ان يقفز الى الصفحات الاولى في كل الصحف لانه من صنع واحد من ابناء هذا البلد .
لذلك .. فاني اكرر انني سعدت حينما قرأته على شريط ماكينات وكالات الانباء .. ولا شك انه يسعد ملايين المصريين ايضا .

من السياحة :

اخر احصائيات وزارة السياحة تقول :
في عام ١٩٨٠ بلغ عدد السياح الذين زاروا الضفة الغربية بالاقصر ٣٠٥ الاف و ٩٥٢ سائحا ، وفي عام ١٩٨١ انخفض العدد الى ٢٩٩ الفا و ٤٨٨ سائحا ، وفي عام ١٩٨٢ انخفض مرة اخرى ليصبح ٢٥٥ الفا و ٨٧٦ سائحا .
ولا تعليق ..!
وبمناسبة السياحة .. نريد ان نعرف نشاط شركة ايجوث الان ..!! ففي يوم من الايام .. كانت هذه الشركة تتميز بالحركة والحيوية .. وكانت تملك عديدا من الفنادق ، وتقيم كثيرا من المشروعات .
وكان رئيس مجلس ادارتها لا يألو جهدا في سبيل ان تتقدم الشركة ، وتخطو خطوات ثابتة الى الامام !
الان .. تغير الحال .. ولم نعد ندري .. ما اذا كان حجم عمل الشركة كما هو ام طرأ عليه تطور ادى الى تغيير ملامحها .. كما حدث في مجالات اخرى !
فهل نجد الاجابة ؟! واين ؟ ومن يملك الصلاحية ليقول ان شركة ايجوث مازالت قائمة ؟

من العلاقات الإنسانية

لا تقل ان الحب كرامة .. فقد ضحيت بكرامتي من اجله ، ولا تؤكد على ان الحب تضحية .. فهو مثال للانانية ، وعشق الذات .. !!

برواز

قلم (صديقي) متألق دائما !!
اذا سافر مع صاحبه الى دولة من دول (العالم الرابع) كتب عن الثورة التكنولوجية بها ، وعن قمرها الصناعي الذي سوف تتحقق به العملاقين الكبيرين امريكا وروسيا !
كل ذلك من اجل الفوز برحلة مجانية لتلك الدولة .. مستقبلا !
وفي القاهرة .. كل النوادي الرياضية ـ من وجهة نظره ـ على اعلى مستوى ، وجميع لاعبي الكرة عباقرة ، وكافة الفنانين يتمتعون بمؤهلات نادرة !
ترى ـ والوضع هكذا ـ هل يجيء يوم يعلن فيه القلم الثورة على صاحبه ؟!
الجواب من كتاب الله سبحانه وتعالى :
ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ، ولن تجد لهم نصيرا .
وايضا :
«الم تر انهم في كل واد يهيمون ، وانهم يقولون ما لا يفعلون ، الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ، وذكروا الله كثيرا ، وانتصروا من بعد ما ظلموا ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون»
صدق الله العظيم

ولا تكن خياليا .. كالاخرين .. وتدعي ان هناك افلاطونية في الحب .. فقد انتهت حياتي معه .. ان الحس .. هو اساس البقاء والاستمرار .. !!
بهذه الكلمات .. استهلت «انهار» حديثها معي .. وحينما بدا على وجهي ملامح الدهشة .. قالت :
● ارجوك .. لا تتعجب مما اقول .. فانا انسانة واقعية .. كثيرات غيري .. بل لا ابالغ اذا قلت ان كل نساء العالم لا يدرين الحقيقة التي تعتمل في صدورهن ابدا .. !!
ان «حنفي» في الارض وانا في السماء .. هو «سمكري سيارات» .. وانا طبيبة في مستشفى جامعي .. !! هو لا يعرف سوى مفتاح ١٤ ، والبنسة، والمفك .. وانا لا اتعامل الا مع كمبيوتر رسم القلب .. !! انا انسانة رقيقة .. وهو جسمانه .. تنساب دموعي نتيجة اي موقف مؤثر .. وهو على رأي المثل .. «يقتل القتيل ويمشي في جنازته» .. !!
ازدادت دهشتي .. فسألتها بعنف :
× شيء غريب ان تشيري الى حكايتك معه .. رغم كل هذه التناقضات .. !!
بكت بحرارة .. ثم قالت :
● عندك حق .. لكنه قدري .. ونصيبي .. !!
× انت انسانة غير طبيعية .. بصراحة شاقة .. !!
● ارجوك .. لا تجرح كرامتي .. يكفي ان «حنفي» .. جرحها .. هذا .. !!
× وما هي حدود علاقتك به ؟؟
● زوجي امام الله .. والقانون .. وكنت اود ان يكون امام الناس ايضا !!
× وما الذي يمنعك .. وانت متمسكة به رغم كل عيوبه ؟؟
● لقد كنت انوي اعلان زواجي به بالفعل .. لكن حدث منذ ايام انه وجد في حقيبة احدى السيارات التي جاء بها صاحبها الى الورشة كمية من المخدرات .. فاستولى عليها وبدأ يبيعها لحسابه الخاص .. ولسوء حظه .. كانت الشرطة تراقب السيارة .. فالقت القبض عليه .. وهو الان ينتظر الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة !!

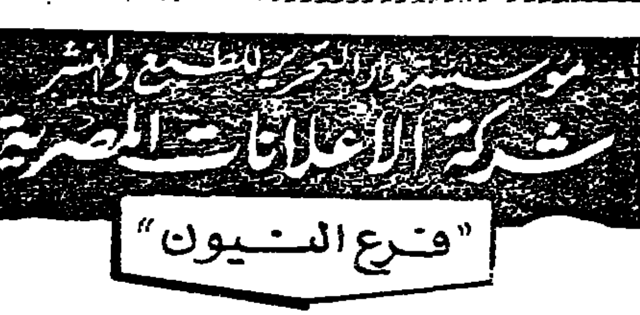
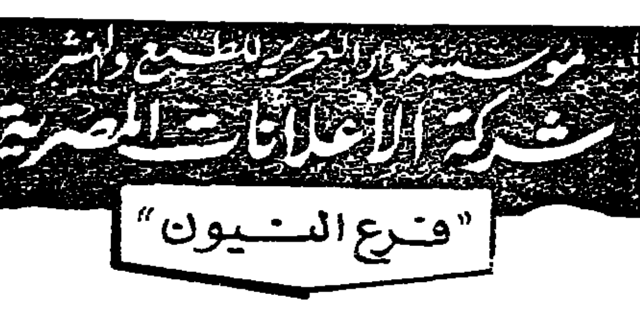
سمير رجب

صيدناوي الجامعات

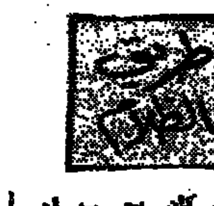
ـ يستفيد الطلبة الوافدين بالجامعات من مشروع صيدناوي لرعاية طلبة الجامعات فتصرف الكليات بطاقات البيع اسوة بزملاءهم الطلبة المصريين ويسمح لهم بالشراء في حدود المبلغ المقرر وقدره ٤٠ جنيها .

الابس الاسلامية
في صيدناوي الازهر
ـ طرح في صيدناوي الازهر كميات كبيرة من الزي الاسلامي للطالبات باسعار رمزية .. تيسيرا على الطالبات ..
اسعار البياضات :
ـ طقم ابيض عيناتيكي ١٢٫٥٥ جنيه ـ وطقم الوان ١٠٫٢٥ جنيه ومبيوع ابيض ٨٫٧٠ جنيه وملاية مطبوع ٤٫٩٧ جنيه والوان ٨٠٫٠ قرشا والوان سادة ٨٩٫٤ قرش ومقلم النمر ٢٫٧٥ قرش ومطبوع الدلتا ٨٫٦٥ جنيه و٨٫٢٩٨ جنيه وطقم مطبوع ابيض الدلتا ٨٫٧٦٨ جنيه وملاية ابيض الدلتا ٤٫٨٦ جنيه وكوفرته ٨٫٠٥ جنيه ..

الكلية	من	الى
● جامعة عين شمس :		
طب	٩٥٠١	٩٦٠٠
اداب	٢٤٠٠١	٢٤١٠٠
تجارة	٤٨٢٥١	٢٨٤٠٠
زراعة	٨٦٩٠١	٨٧٠٠٠
التربية	٩٩٥٠١	٩٩٦٠٠
حقوق	٨٨٠٠١	٨١٠٠٠
علوم	٤٨٠٠٠	٤٨١٠٠
هندسة	٨١٠٠٠	٨١١٠٠
بنات	٩٢٥٠١	٩٢٦٠٠
الالسن	١٠٨٥٠١	١٠٨٦٠٠
● جامعة المنوفية :		
هندسة		
شبين	٣٤٠	٣٥٩
الزراعة	٦٩٩٦	٧٠١٣
العلوم	١٧٨٢٧	١٧٨٤٦
هندسة		
منوف	٤٧٦٩	٤٧٨٢
التربية	١١٢٥٤	١١٢٩٨
التجارة	١٩٠٠٥	١٩٠٢٩
● جامعة قناة السويس :		
الطب	١٥١	١٦٠
الزراعة	٢٠٣٦	٢٠٤٠
هندسة		
التكنولوجيا	٢٥٣٦	٢٥٤٠
بترول	١٢٤٤١	١٢٤٦٠
تربية		
العريش	٣٣٦٠١	٣٣٦٤٠
العلوم	٥٣٦	٥٤٠
التربية	٣٢٢٦	٣٢٤٠
تجارة	٧٢٢٦	٧٢٤٠
تربية		
السويس	١٢٤٣٦	١٢٤٤٠
● جامعة الازهر :		
اصول الدين	٦٤١	٦٨٥
الدعوة		
الاسلامية	١٢٢٢٦	١٢٢٩٠
التجارة	١٨٧٥١	١٨٧٨٥
التربية	٢٧٧٢٦	٢٧٧٥٠
العلوم	٢٥٤٢٦	٢٥٤٥٠
الزراعة	٢١٧٢٦	٢١٧٥٠
اللغة العربية	٧٢٧٦	٧٢١٠
الدراسات		
العربية	١١٧٥٦	١١٧٨٠
الاسنان	٢٦٦٠٦	٢٦٦٣٠
الهندسة	٢١٨٣٦	٢١٨٥٠
اللغات	٤٧١٣٦	٤٧١٦٠
● جامعة المنيا :		
الهندسة	١٧٠٧٦	١٧٤٠٠
الزراعة	١٧٠٧٦	١٧٤٠٠
التربية	٩١٥١	٩٤٨٠
العلوم	٢٠١٦١	٢٠٢٠٥
الادب	٦٠١	٦٤٠
● جامعة طنطا :		
التجارة	٦٩٥٤	٦٩٨٠
التربية	٢٧١٧٦	٢٧١٠٠
الطب	٤٠٨٠١	٤٠٨٢٠
الاسنان	١٧٢٣٦	١٧٢٢٠
زراعة	٢٦٨٠١	٢٦٨٢٠
الاداب	١٧٨٠١	١٧٨٢٠
الحقوق	٢٢٥	٢٥٠
الصيدلة	٢٥٧٢٦	٢٥٧٤٠
العلوم	٢٩٨٠١	٢٩٨٢٠
تربية		
كفر الشيخ	٢٢٢٣٦	٢٢٤٠٠
● جامعة اسيوط :		
يخصص لطالبات السنة الاولى والاعدادي بكلية الصيدلة		
● جامعة بنها :		
هندسة	٦٠١	٦٤٠
تجارة	٦٤٥١	٩٠٤٨٠
زراعة	٧٠٢٦	٧٢٤٠
تربية	٢١٢٢٦	٢١٢٤٠

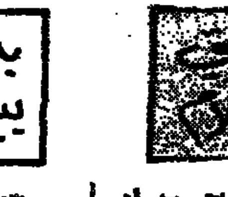







— كان يجب ان يكون الطريق الى مؤسسة الزكاة بالطرية طريق النور .. لكنه تحول الى طريق الظلام .. فليس به عمود انارة واحد ..

مجدى محمد سليمان
المطرية



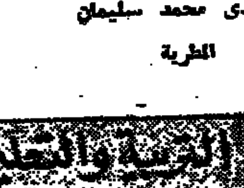
— تنتشر فيه مصانع تجميع وتصنيع القمامة فى كل المحافظات ، فتحقق النظافة .. وتشغيل الايدى العاطلة ....

سمير فهمى طلبه
معهد الخدمة الاجتماعية
كفر الشيخ



— انتهت انتخابات المجالس المحلية فى المحافظات ، وفازت قاعدة (الاقربون اولى .. بالاختيار)!

محمد راضى مسعود
ساقلته — سوهاج



جغرافية الاعدادية تداخلت فى ثانوى

نشر العدد الاسبوعى فى هذا الباب يوم ١٠ نوفمبر الماضى رسالة القارىء محمد الاحمر .. من وجود صفحات بيضاء فى كتاب « جغرافية الوطن العربى » المقرر على الصف الثالث الثانوى بمدارس محافظة المنوفية وتلقينا الرسالة التالية من المهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد للمحافظة .

نتشرف بان نحيطكم علما بانه بالاتصال بمديرية التربية والتعليم اتضح بان توجيه المواد الاجتماعية بالمديرية لاحظ تداخل صفحات كتاب (جغرافية الانسان واستغلال الثروة) للمرحلة الاعدادية فى كتاب « جغرافية الوطن العربى » للصف الثالث الثانوى

وعلى الفور قامت المديرية باخطار الادارة العامة لشئون الكتاب بالوزارة ، كما قامت المديرية بطبع ملزمة بالصفحات الصحيحة

معالم حلوان

■ لم تعد الحديقة اليابانية .. او عين حلوان المدنية هى وحدها معالم حلوان .. فقد اضيفت اليها طحالب بحيرات المجارى ..

سامية يوسف محمد
حدائق حلوان

شهادة مؤسفة

لم النيل اليوم .. شهادة مؤسفة للمصريين باتهم قادرون على تحويل مصدر الالهام .. الى مقلب زبالة !

قسم صحافة سوهاج
اسماعيل احمد حفنى

رأيهم فى احتفالات عيد الطفولة

انتهت احتفالات اعياد الطفولة وبدأت تعليقات القراء عليها وهذه هى رسائلهم

● قال مصطفى كمال جاد الرب — كلية تجارة اسيوط .. لقد اقتصرت الاحتفالات على اطفال القاهرة والوجه البحرى فقط .. ونسيتم اطفال الصعيد .. هل تعتزمون الاحتفال بعيد طفولة صعيدى مستقل .. !

● وقال عبد الرحيم حمودة عثمان المدرس بمدرسة بيا التجارية .. يجب الا ننسى ان دور الحضانة بمصر لا تستوعب الا ١٠ فى المائة من الاطفال .

● وقال عبد العزيز عبد القادر العيسوى — بمدرسة العيسوية بسيدى سالم — كفر الشيخ .. لقد وقف اطفال الريف يتفرجون فى ذهول .. فلا شىء يخصهم فى هذا المولد الكبير الذى اسمه اعياد الطفولة .. لا مدارسهم نظمت لهم احتفالات .. ولا وزعت جوائز .. ولا حتى اعطتهم يوما اجازة حتى يشعروا فعلا ان هناك عيدا !

● وتقول هناء محمد مصطفى مرسى بالسنة الثالثة ادبى بمدرسة ابو كبير الثانوية بالشرقية : ليت هذه الاحتفالات امتدت الى اطفال الملاجىء .. لترسم على وجوههم بسمة طال انتظارهم لها بالتأكيد .. لكن .. ما فائدة البكاء على اللبن المسكوب .. !

● وتقول مديحة عبد الواحد ان الاحتفالات لم يكن بها اى مظهر من المظاهر الاسلامية فكلها رقص وغناء وموسيقى وتقليد اعمى للغرب .

● ويقول عبد الله عبد المقصود من كفر احمد عبده القديم بالسويس :
جميل ان تهتم الدولة بالاطفال .. لكن الافضل ان يمتد هذا الاهتمام لكل الاطفال وليس لاطفال مجتمع النصف فى المائة فقط ..

بالمصريات

■ البرامج الرياضية بالتليفزيون تحتاج الى .. شوطة !!

نبيل مراد
كلية تربية الزقازيق

امرأة ومحمود ياسين

ماذا حدث لمحمود ياسين .. هل خدعته امرأة فحولته الى زبال ، وعربجى ، وصبى معلمة .. ومدرس فاشل ؟

هويدا ممدوح نبوى
كلية اداب الزقازيق

كذبة طويلة الاجل

نسمع عن انشاء كوبرى يربط بين غرب دشنا وشرقها منذ خمس سنوات .. فهل هذا صحيح ام انها كذبة طويلة الاجل

حمدى ابو السعود
مركز دشنا

كتابة .. بلا شروط

اريد الكتابة لرسائل العدد الاسبوعى .. افيدونى عن الشروط ..

اما لحسن — العريش
●● لا شروط .. بدليل نشر رسالتك ..

مركز .بلا صحف

مركز دار السلام سوهاج لا يوجد به كشك صحافة .. وما يأتى للمركز من صحف ومجلات يباع باضعاف الثمن .

احمد يوسف فرغلى
دار السلام — سوهاج

بحرى وقبلى

انشاء خط حديدى واحد من الاسكندرية الى اسوان .. كفيل بان ينقل مصر من عصر « بحرى وقبلى » .. الى عصر الوحدة الواحدة .

نجوى خميس بسيونى
الانفوشى — الاسكندرية

... واضح !؟

غارة امريكية على المواقع السورية

.. مجرد ملاحظة

قوانين استثنائية

يصدر مجلس الشعب القانون الاستثنائى ، فيطبق خلال ايام من صدوره .. وتنتظر عملية تقنين الشريعة الاسلامية ؛ سنوات .. ولا احد يتحرك .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

رافعه ناشئة احتل الحديث عنها صفحتين من احدى مجلاتنا الاسبوعية .. ورحلة الشيخ الشعراوى الناجحة فى امريكا وكندا .. لا يتحدث عنها احد .. مجرد ملاحظة .

صلاح عبد اللطيف
جدة — السعودية

ادكو بلا خبز

مدينة ادكو لايوجد بها رغيف خبز واحد .. ولايوجد بها مسئول واحد لنعرف منه سر هذه الازمة المفتعلة

حسين حسين قاسم
ش سعد زغلول — ادكو

البابا سيخرج

اريد اجابة صريحة على هذا السؤال : لماذا لم يصدر قرار بخروج البابا شنودة الثالث من الدير حتى الان ؟!

ثروت نصحى
كلية تجارة القاهرة

●● سبق ان وجه نفس هذا السؤال للرئيس حسنى مبارك من احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة « السياسة » الكويتية .. واكد الرئيس ان الاتصال بينه وبين البابا مستمر .. وان هناك اتفاقا على توقيت خروج البابا فى الوقت المناسب .

اقصر حكاية

مساومة بين مالك ومستاجر زراعى

قريتنا اليوم اسمها « منشاة ابشواى » بمحافظة الفيوم ، احد الفلاحين فيها واسمه « محسن صديق محمد » يحكى مأساته مع قانون الايجارات الزراعية .. يقول : املك ١٧ فدانا و ١٢ قيراطا مؤجرة منذ عام ١٩٥٥ ، ويبلغ صافى ايجار الفدان بعد دفع المستحقات الاميرية ثلاثين جنيها فقط ، وعرضت على مستاجريها جزءا منها لتحويل الايجار الى مزارعة فرفضوا ، فعرضت عليهم شراءها فلم يزيدوا ثمن الفدان على الفى جنيه مع انه يباع فى نفس الحوض بمبلغ ١٥ الف جنيه ، وبقى ان نعلم ان احد المستاجرين يملك مع اولاده سبعة افدنة ومنزلا حديثا ، بينما لا استطيع ، وانا المالك للارض ، للوفاء باحتياجاتى الضرورية ..

عبد اللطيف فايد

دليل الصدق

تأكيدا لصدق تصريحات المسئولين عن التعليم بان الكتب وصلت المدارس قبل بدء الدراسة .. لم نتسلم نحن طلبة وطالبات السنة النهائية بمعهد المعلمين بكفر سعد .. ولا كتاب .. حتى الان .

محمد اسماعيل الشبكى
ابو عدوى — دمياط

نافورات القاهرة

■ فى ميادين السيدة زينب .. والسيدة نفيسة ، والامام الحسين نافورات انقطعت عنها المياه ، فتحولت الى موقف للمتسولين !!

رضا احمد محمد
ايمن محمد السنجرى

نقابة الجزارين

الجزارون .. لماذا هم الفئة الوحيدة التى بلا نقابة .. انشئوا لهم نقابة ، لعلهم ينشغلون بها عن استغلال الناس

مهندس حسن شحاتة
بنى مزار — المنيا

اصدقاء صلاح حافظ

رسائل عديدة تلقاها الباب ، يشيد اصحابها بمقالات صلاح حافظ على الصفحة الثالثة .. هذه بعضها .

■ تحية لصلاح حافظ على مقاله .. قانون ازدراء المواطن .. انه فعلا القانون الوحيد الذى يحترمه الجميع ..!!
ربيع ابو الحسين غنوم
قرية الاسماعيلية بالمنيا

■ مقالات صلاح حافظ اشبه بالبهارات .. لقد اضافت نكهة جديدة للعدد الاسبوعى .
سيد سعود خضرى
امين مكتبة بارمنت

■ انا المواطن العادى .. اقر واعترف اننى اقرأ لاول مرة مقالة صحيحة ١٠٠٪ هى مقالة قانون ازدراء المواطن . ارجوكم اعتبروا كلماتى هذه تعبيرا عن شكرى العميق لكم وللكاتب . ساكتفى بالتوقيع بكلمة (مواطن بسيط جدا) ليس خوفا من نشر اسمى .. ولكن لان هذه هى الحقيقة !!
(مواطن بسيط جدا)

■ مقال : قانون ازدراء المواطن من اقوى المقالات التى قرأتها .. اننا جميعا نعانى من موظفى الحكومة .
عبد الوهاب ابو ضيف
العصافرة القبلية — الاسكندرية

■ ماكتبه صلاح حافظ عن الفيوم بعنوان (الحاج يقلب الباشا) حدث بالحرف فى كفر الشيخ يوجد حجاج وباشوات اخرون يجب كشف الستار عنهم ! !
حسن عبد الستار عرفة
برج مغيزل — مطوبس

انت والنجوم

يقدمها العبقرى لعلى

الحمل : يجب ان تحمد الله على نعمة السر .
الثور : لديك كل امكانيات النجاح .. فلا تعتمد على الاخرين
الجوزاء : الطريق الى جهنم .. مفروش بالنوايا الطيبة
السرطان : سعادتك تكتمل هذا الاسبوع مع من تحب
الاسد : ان بعد العسر يسرا .. فلا تستسلم للياس
العذراء : لا تدع احدا يحدد لك طريقك .. كن حاسما فيما يتعلق بامورك
الميزان : العناية الالهية تحوطك .. وعليك بان تكون على مستوى المسئولية
العقرب : انت على موعد مع رسالة هامة اليوم
القوس : لا تسىء الظن بمن حولك بعضهم يحاول مساعدتك
الجدى : استمع جيدا الى كل من يقدم لك نصيحة
الدلو : طريق الترقية مفتوح امامك فلا تتعجل
الحوت : شريك حياتك يحمل لك مشاعر اكبر مما تتوقع

لمواليد هذا الاسبوع

برج القوس هو برج المحظوظين .. فرد مواليده ثلاثة ارباع الحظ .. بينما تتقاسم مواليد الاحد عشر برجا الاخرى الربع الباقى
ومواليد هذا البرج رجالا ونساء يمتازون بسرعة البديهة والحيوية وقوة الارادة وحب السيطرة والطموح
وانثى برج القوس تميل الى الشخص الاجتماعى الذى يحب المسامرة فى الحب والحياة وهى مليئة بالحيوية والتفاؤل وقادرة على اسعاد اى رجل

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا

١ — مطلع قصيدة لحافظ ابراهيم عن اللغة العربية
٢ — طليق — للزراعة — ساخن — هجر — شخصية شيكسبيرية — بلاد
٣ — ولاية امريكية — عيد يهودى — رجاء — اهمال
٤ — متشابهة — مشبه السواح الكتسالة (معكوسة) — وحى (معكوسة) — من سور القرآن
٥ — عملة عربية — فى الذرة — من الوالدين — ثلثا دير
٦ — فنا تشكيلى راحل — مكان — ثلاثة ارباع كتاب
٧ — لاعب بالمصرى — رئيس وزراء مصرى راحل — دولة عربية
٨ — عديم الذكاء — من ملوك الاساطير اليونانية — عون — تجدها فى اتمام
٩ — من مواد البناء — القسب طليانى — فى الطاولة (معكوسة) — وفر
١٠ — جزيرة سودانية — ممثل كوميدى عالمى (معكوسة) — ممثلة مصرية معتزلة — رواية لزولا
١١ — رمز رياضى — متشابهة — محسن — متشابهة — ترابالذهب
١٢ — من الاسماك — ظلال — من افخم انواع الفراء — للاستفهام
١٣ — قائد عربى فى صدر الاسلام — يقتصد .
١٤ — ورقة تقسدية — مراد — من العناصر — متشابهان — لاعب كرة بولندى
١٥ — ثلثا كهف — رواية ليوسف وهبى — متشابهان — تمرنا
١٦ — ثلثا دام — لفظ تليفونى — يبقى — اخلاص (معكوسة) — متشابهان .
١٧ — اول فيلم ناطق ليوسف وهبى — بجله — حرف اجنبى
١٨ — حيوان بحرى — للاستفهام — يطيل — من الالوان
١٩ — من الطائرات — عملة عراقية — سباق انجليزى مشهور — عطر فرير (معكوسة) — للتشبيه ديل .
٢٠ — بطلة اولاد اللوات — شهر ميلادى (معكوسة) — نوع من الفحم .
٢١ — تعب — فاطمى — حرف شرط وتوكيد — ارشد (معكوسة) اديب فرنسى راحل
٢٢ — صحيح — قاتل كليب
٢٣ — شهر ميلادى — للتعجب — اديب انجليزى كبير — زعيم فرنسى راحل
٢٤ — ملك مصرى قديم « موحد القطرين » — واحة كانت موضع نزاع بين السعودية وعمان والامارات
٢٥ — افخم الاوتار — رواية من تاليف يوسف السباعى (معكوسة) — شراب ساخن — ارشد

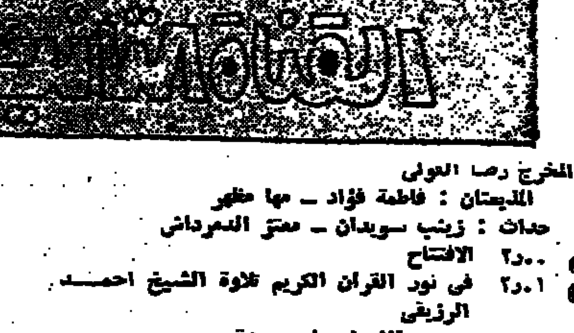
رأسيا

١ — مؤسسة الدولة الاخشيدية — بات — حرف اجنبى
٢ — تبقى — شهر قبطى — حيوانات ضخمة (معكوسة) — بحر — من الالوان (معكوسة)
٣ — حد — عرش الملك — مدينة عراقية — فن تشكيلى
٤ — من الاخشاب — لعابة — شاعر — اراك (ببشرة) — متشابهان
٥ — شخصية شكسبيرية — سيف (معشة) سلسلة جبلية

١٠ — عاصمة اوروبية — متشابهة — عندما — طريق (معكوسة) — دق (معكوسة)
١١ — اغنية لفريد — صرعى — من الزهور — راح (معكوسة) —
١٤ — متشابهان — التخيير — عيش الغراب (معكوسة) — دولة اسيوية — سهل بالبلقان
١٥ — عرف باسم ابى نواس (معكوسة) — شاطىء — ثلثا دام
(معكوسة) — من مؤلفات هوميروس
١٨ — لاجلى — فى البيضة — براهن — عكس الحرام
١٩ — ملكة قديمة — رئيس احيد
من الخضر — من قواد نابليون
٢٢ — اجنح — ثلثا وتد — متشابهة — قر
٢٣ — محرر تركيا — هجسم — مدينة فرنسية

حل مسابقة الاسبوع الماضى

على الشاشة الصغيرة



الحصى والحبال المقطوعة فى الطريق

الحصى والجبل ـ والحبال المقطوعة ـ مسلسلان جديدان تقوم انعام محمد على باخراجهما حاليا



محمد على

الاول قصة فتحية العسال بطولة هناء ثروت ومحسن محيى الدين وعبد البديع العربى وسعيد عبد الغنى ويناقش قضية البنوه من حيث هى بنوة النسب ام التربية

والثانى قصة نجيبة العسال بطولة نورا ـ هناء ثروت ـ صلاح قابيل ويتعرض لسلوك الانسان الذى يتغير تبعا للظروف التى يمر بها

ـ سامية صادق رئيس التليفزيون اصدرت امرا للعاملين بالمبنى بعدم التعامل مع الصحفيين الا باذن منها

اصيب سيد سعيد مخرج برامج الاطفال بالقناة الثانية بكسور فى يديه الاثنتين اثناء محاولته عبور الجنزير الحديدى امام مبنى التليفزيون

انتهاء الارسال فى الحادية عشرة ونصف

طلبت سامية صادق رئيس التليفزيون من رئيسى القناتين الاولى والثانية انتهاء الارسال فى الحادية عشرة والنصف يوميا عدا السبت والخميس حيث ينتهى فى منتصف الليل

كما طلبت تعديل الخريطة التليفزيونية بحيث لاتذاع برامج الاطفال على القناتين فى وقت واحد ولايذاع فيلمان يوم الاحد

ـ تقرر ان يعيد برنامج نادى السينما انجح فيلمين حازا اعجاب المشاهدين على مدى العام

سيتم الاتفاق مع الشركات الموزعة للافلام على دفع ٢٠٠ جنيه عن كل نسخة مقابل اعادة العرض مرة اخرى .. البرنامج مستعد لتلقى خطابات المشاهدين

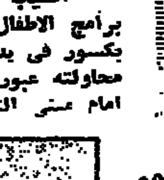
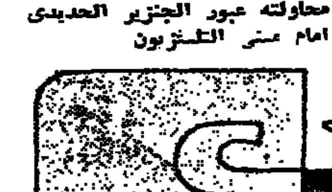
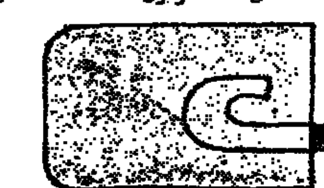
ستة برامج للمرأة فى الدورة الجديدة

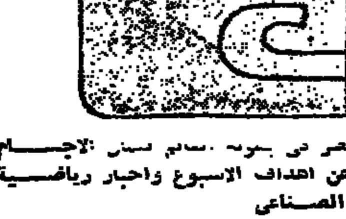
دورة جديدة لبرامج المرأة تضم ستة برامج جديدة تبدأ من اول يناير القادم فى الفترة الصباحية تقدم برنامج ـ شباب على طول ـ اعداد سمير الصيرفى بالاضافة الى كورس تعليمى كامل مكون من ١٣ حلقة للتفصيل بدون باترون تقديم ماتر عطية

وفى الفترة المسائية تقدم ليلى ابراهيم دورة كاملة عن الطريقة السليمة لتربية الطفل من سن سنتين الى سبع سنوات اعداد واخراج ميرفت النمرس . بالاضافة الى برنامج مكتبة الاسرة تقديم د. سامية الساعاتى وبرنامج المرأة العاملة تقديم الصحفية امينة شفيق .. كما تقدم برنامج مجلة الاسرة مرة اسبوعيا لتلقى رسائل ورغبات المشاهدين

د. سامية الساعاتى

القناة الأولى



١١٫٠٠ مقدمة افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى

١١٫١٢ عرض البرامج

١١٫١٤ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى واخراج : حامد عبد العزيز

١١٫٤٤ الحلقة الاجنبية الطويلة

BOLD ONES : The relellion of the bodi

١١٫٥٦ اذان الظهر

١٫٠٠ من اقوال الرسول

١٫١٠ متابعة الحلقة الاجنبية

آذان العصر

من اقوال الرسول

متابعة الحلقة الاجنبية

برنامج شباب ستاد .. تقديم هناء مصطفى اخراج ايمان الشربينى

١٢٫٤٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (ص) .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى

١٢٫٥١ السلام ـ ختام

القناة الثانية

المخرج رضا العولى

المذيعتان : فاطمة فؤاد ـ مها ظافر

حداث : زينب سويدان ـ معتز الدمرداش

٣٫٠٠ الافتتاح

٣٫٠١ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

تفسير الشيخ جابر حمزة

٣٫١٨ برنامج الرياضة للجميع

٣٫٣٦ موعد صلاة العصر

٣٫٤٩ الفيلم العربى ـ العنبر ـ بطولة فريد شوقى ـ توفيق الدقن ـ ناهد شريف واخراج حسن الصيفى

When the whistle blines :

Love is just four letter word

٦٫١٨ صلاة العشاء

٦٫١٩ ستكش الثنائى ـ سمير غانم واسعاد يونس

٦٫٢١ البرامج التعليمية

ايناس وهيدى: برنامج سياحى موجه للأطفال .. !!




بدايتها كانت فى برامج الاطفال ـ وبالتحديد فى مسرح الحديقة تؤدى الرقصات التعبيرية فى سن السابعة حين كان طابعها الاستعراض والاغنية ثم التجميل فى مسلسلات فؤاد المهندس وشويكار الاذاعية

ومع الدراسة فى قسم الجغرافيا بكلية الاداب عادت للعمل فى برامج السياحة مرة اخرى .. وهى تستعد للسفر لامريكا لدراسة الاخراج والمونتاج

بداية التجربة العملية فى الاخراج كانت فى برنامج « دعوة » ثم البرنامج السياحى « مرحبا » ومع برامج السياحة كانت الانطلاقة لمعرفة كل شىء عن الاثار ومحاولة خلق جديد من خلال هذه الكنوز .

وهو ما كان فى برنامج الاطفال « بسمة » الذى تقرر ان يقدم اسبوعيا على القناة الثانية حيث وظفت هذه المناظر السياحية فى عمل تابلوهات غنائية للاطفال تشدهم للاثر ليبدأ الطفل فى التساؤل اما الاجابة فهى ما تنوى ان تقدمه فى برنامج سياحى موجه للطفل

والمونتاج فى راى ايناس وهيدى هو الذى يفرق بين مخرج واخر ويتوقف على الحاسة الجمالية اولا وبعدها ياتى التدريب والمرأة فى رايها اكثر قدرة على النجاح فى المونتاج لما تتميز به من دقة الملاحظة .

جمالات يونس

برامج التليفزيون الأسبوع القادم



أفلام عربية

ـ صباحا على القناة الاولى (... سبعة اسرار) بطولة شويكار ـ فؤاد المهندس واخراج نجدى حافظ

الاحد ١٢٫٣٠ صباحا (على بابا والاربعين حرامى) بطولة على الكسار ـ ليلى فوزى ـ اسماعيل يس اخراج توجو مزراحى

الاثنين ١٠٫٣٠ القناة الاولى (كفانى يا قلب) بطولة شمس البارودى وحسن يوسف واخراج حسن يوسف

سهرة الجمعة

٥٫٤٠ ... (دعاء الكروان) بطولة فاتن حمامة وزهرة العلى وامينة رزق واحمد مظهر واخراج بركات ويحكى قصة الشقيقتان امنة وهنادى اللتان ترحلان عن بلدتهما بعد وفاة والدهما وتعمل امنة لدى اسرة المأمور وهنادى لدى المهندس الشاب الذى يغرر بها

١٠٫٣٠ القناة الثانية الفيلم الاجنبى (عناية السماء) بطولة بيتى دفيز سوزى جيلستراب واخراج رون هيوارد وهو فيلم تلفزيونى يحكى عن امراة مسنة تساعد فتاة مشلولة على تعلم قيادة ...

برامج علمية

١٢٫٢ ـ القناة الثانية

باكستر ... فى نادى السينما

١٠٫٣٠ على القناة الاولى يقوم برنامج نادى السينما الفيلم البريطانى ـ باكستر ـ بطولة باتريشيا نيل .. جان بيير كاسيل وبرت اكلاند مع سكوت جاكوب فى دور باكستر اخراج ليونيل جينوس

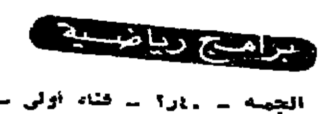


وهو انتاج ١٩٧٢ ويحكى الشاب باكستر المعوق ويعانى لعثمة فى ... بسبب ... بين امه وابيه

يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد ... تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون

برت اكلاند

برامج رياضية




الجمعة ـ ٢٫٤٠ ـ قناة اولى ـ مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والزمالك من استاد بورسعيد

الاحد ـ ٢٫٤٥ ـ قناة اولى ـ مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والبلاستيك

الجمعية ١٫٠٥ ـ قناة اولى ـ برنامج الاسبوع الرياضى وتعليق على اهم مباريات الدورى

أفلام وحلقات أجنبية




الجمعة ٢٫٤٥ ـ القناة الثانية ـ الفيلم الاجنبى (مطاردة الثعلب) بطولة بيتر سلرز ، بريت اوكلاند ، فكتور ماتيور ومن اخراج فيتورى دى سكا ويدور الفلم فى اطار كوميدى يحكى قصة سجين يقرر الهروب من السجن للاشتراك فى سرقة شحنة من الذهب المسروق

الاحد ٢٫٤٥ الفيلم الاجنبى ظهرا

GREAT WALDO PEPPER

ويحكى الفيلم قصة بطل فى الطيران الشراعى تعلق به احد الاطفال ويصر على ان يتعلم هذا الفن ويحقق ... ويتعرف على احدى الفتيات وتتعلق بهما وفجاة يقتل بطل ... فى الطيران الشراعى وتحدث مطاردة مثيرة بين البطلين .

الاثنين ٢٫٤٥ على القناة الثانية الفيلم الاجنبى THE FLEETS IN

ويحكى قصة ... الذى ... كاملا ... ان ... سيكون علاقة مع الكونتيسة ويصدق ذلك

وبعد عدة احداث يتزوج الكونتيسة ويقبلها امام الجميع ويكسب الرهان

الثلاثاء : ٢٫٤٥ القناة الثانية الفيلم الاجنبى

MISSESSIPE GAMBLER

ويدور حول مارك الذى يهوى القمار ويفوز على اول من يقابله ويكسب منه ٣٠ دولارا ثم يلعب مع لويت ويكسب منه مبلغا كبيرا من المال فيتحر حزنا على خسارته الى ان يتقابل مارك مع والد (ليا) وينشب بينهم معركة بالمبارزة تنتهى بان يعيد مارك الى والد (ليا) عقدا ثمينا كان مرهونا لديه من طرف ابنه ملورنت لعدم وجود مال معه ويتزوج مارك من ليا

الاربعاء ٢٫٤٥ الفيلم الاجنبى

MURDER OF WORLD SERIES

ويدور حول ستيف الذى يعانى من اضطهاد الجميع فيخطف ابنة احد الوزراء التى تميل الى التعلق بالشخصيات المرموقة وخاصة الرياضيين ويطلب فدية وتتم العملية بنجاح ويفجر بها جهاز التفجير الذى اعده لذلك ويعاود المحاولة باشاعة الذعر بين الموجودين بالملعب بنسف جسمه بالديناميت ويضغط على التفجير

شمس البارودى وحسن يوسف فى مشهد من الفيلم المصرى (كفانى يا قلب) الذى تقدمه القناة الاولى يوم الاثنين

الاحد قناة ثانية ١٠٫٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة

SWITCH : 3000.000 WITNEN

وفيها يسقط احد لاعبى فريق رنيجر ميتا فى الملعب ويبحث ريان ...

QUINCY

SHADOW OF DEATH

Cares rear window

KOJAK

Sixty miles to hell

برنامج من اغانى الافلام يقدم حلقة كاملة بمناسبة ذكرى فريد الاطرش

☐ برنامج من اغانى الافلام يقدم حلقة كاملة بمناسبة ذكرى فريد الاطرش يوم ٢٥ ديسمبر يضم نخبة نادرة من اغانيه الاستعراضية والقديمة

ويتم التفكير حاليا فى نقل البرنامج من فترة الظهيرة الى فترة المساء لتمكين المشاهدين من تسجيل اغانيه المفضلة

سهرة الأحد

١١٫٠٠ القناة الثانية ـ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة

نادى الشاهدين اعداد فكرى كمون تقديم ملك اسماعيل واخراج نبيل التحراوى

١٠٫٤٠ ـ قناة اولى ـ برنامج

صفحة الفن
يحررها: أحمد ماهر

« ثلاثي أضواء المسرح » على كف عفريت
أسرار الخلاف بين سمير وجورج

تحقيق: صلاح درويش

توقفت فرقة ثلاثي أضواء المسرح فجأة عن عرض رواية (أهلا يا دكتور) يوم الخميس الماضي لتكشف النقاب عن الخلاف القائم بين سمير غانم من جهة، وجورج سيدهم وشقيقه أمير من جهة أخرى .. هذا الخلاف الذي قد يؤدي الى فض الشركة التضامنية بينهم، ونهاية الثنائي الكوميدي سمير وجورج ..

كان سمير غانم قد اطلق منذ شهر تقريبا في احدى السهرات انه على خلاف مع جورج وأمير .. ومنذ ساعتها سأل عن أسباب الخلاف .. قال !!

القصة الحقيقية الحقيقة ... الياباني .. لا اعلم شيئا عما يجري في الفرقة .. رغم استمرار عرض المسرحية لاكثر من اربعة اعوام بدون مديونية .. لم احصل على مستحقاتي مع انني في اشد الحاجة لكل مليم هذه الفترة لمواجهة نفقات اخي المريض .. ومتطلبات شقيقي الاخر الذي عاد من الخارج ..

وبصراحة المسرحية استنفدت اغراضها وقل اقبال الجماهير عليها بالدرجة التي اصبحنا على المسرح كل ليلة لا نمثل لثلاثة او اربعة صفوف من المتفرجين وهذا يحرق اعصابي ويجعلني في حالة غير طبيعية ..

ان وأجيب امير سيدهم بدلا من الجلوس في مكتبه ان ينزل الى المؤلفين باحثا عن نص يستحق اسم الفرقة ..

وعندما سمع جورج هذا الكلام بعد وقف عرض المسرحية هذا الاسبوع قال !!

سمير لم يحترم الفرقة ... طلب اجازة من العمل .. ولا يمكن ان اجبره على الاستمرار .. التوجيه طلب سمير الاجازة الى الى حد كبير طلبت منه الالتزام يوميا رغم السهرة عندما حضر متأخرا لارتباطه بتقديم حفل في اعياد الطفولة ؟ وقلت له يوميا ان الجمهور مهما كان قليلا فلابد من احترامه .. لان الموسم كله لم يضرب !

وبصراحة الجمهور القليل الذي كان يجري المسرحية يحقق دخلا اكبر من (الكومبليمات) بتاعة زمان .. واعترض سمير .. وقال (انا تعبان وعايز اجازة)!

ويعارض امير سيدهم شقيقه ويقول !!

بصراحة انا الذي طلبت وقف عرض المسرحية وغلق الفرقة مؤقتا للتوتر .. ومحاولة اراحة اعصاب كل الاطراف .. وحتى يكون امام كل من سمير وجورج الوقت الكافي للبحث عن فرص ترضي الطرفين ..

ويكشف جورج حقيقة ديون الفرقة فيقول !!

ان كثرات وتعثر عرض المسرحية خلال العامين الماضيين كانت كثيرة لعدة اسباب شخصية منها المرض .. وارتباطات بعضنا بالسفر .. والخلاف على عقد الايجار ثم ارتفاعه الجنوني .. والخلاف مع مؤلفي النص .. وتكاليف الاعلانات مما ادى الى هذه الديون .

ومع عدم البحث عن نص جديد قال امير ان هذه ليست مهمتي ..

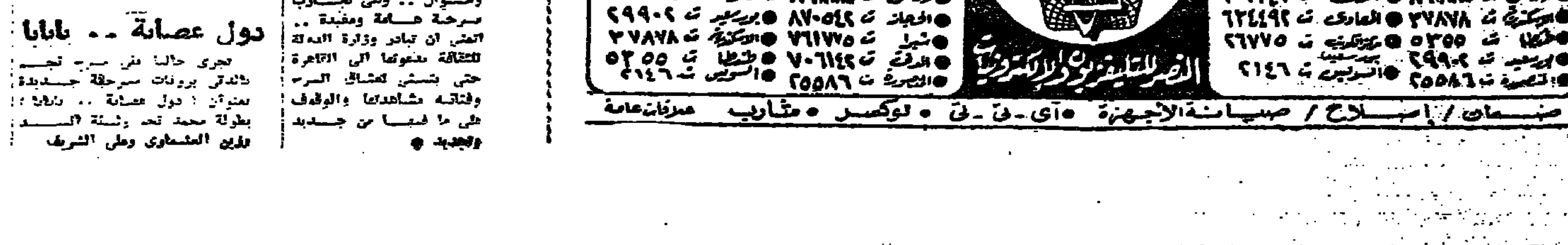
ويؤكد جورج ان الفرقة ستستأنف نشاطها في شهر رمضان القادم ..

مباراة غير متكافئة على المسرح
بين محمود ياسين وحسين فهمي

كل مسرحين متجاورين بعماد الدين الموسيقى العربية تجري خلال ايام مباراة غير متكافئة بين نجمي السينما محمود ياسين وحسين فهمي

يلعب محمود على مسرح الريحاني الاطرش بطولة رواية (السويرة التهت) امام شويكار التي تعود الى المسرح بعد غياب طويل وبعد انفصالها عن فؤاد المهندس انها يشترك في المسرحية كممثل مسرحي لاول مرة المونولوجست حمدي الكوكر .. ويقوم بالاخراج المسرحية سمير العصفوري مدير المسرح القومي

ويقوم حسين فهمي ببطولة مسرحية (امبراطور عماد الدين) تأليف حسام حازم واخراج سعيد مرزوق .. وتشاركه البطولة هالة فاخر مع المنتصر بالله وسيتم تقديم هذه المسرحية على مسرح محمد عبد الوهاب .. وهو المسرح القريب من مسرح جريدة الاطرش



كلام في الفن

ليس بالسياسة .. ولكن بالفن .. القصة الحقيقية في حكاية الافلام المصرية الجديدة

وذكرت ان المادة ... في الاتفاقية الثانية مع قرار وزير الثقافة رقم ٢٢ لسنة ٧٦ يقول انه لا يجوز الترخيص بعرض او انتاج او الاعلان عن مصنف فني الا تضمن استخدام عبارات او اشارات او معان بذيئة او تخدش الذوق العام او تتسم بالسوقية وذكرت ايضا ان الرقابة .. بمراجعها .. !!

● في دراسة علمية اجرتها احدى الباحثات الاستاذة بكلية الاعلام وتناولت فيها ٤٠ افلام مصرية عرضت خلال عام ٨٢ الخ ..

قالت ان ... من بالحلقات الافلام المصرية والمصرية .. وان المرأة الساقطة في المركز الثاني ٤١٨ ...

هذه الارقام تبدو عريضة ولا تشكل اي علاقة بالواقع .. المرأة العاملة تمثل في المصانع والشركات والمرأة الفنانة مثلا عادية وشاعرة ليست راقصة مثل المرأة التلاجة لمدرج اللاحقات العالم .. والام المصرية نموذج للامهات .. النماذج الطيبة .. والشريرة ايضا كثيرة بعيدا عن الراقصات والساقطات

ولكن السينما في واد والمجتمع في واد اخر.

ولو امتدت الباحثة دراستها حتى عام ٨٢ لوجدت الاستاذة ارقاما في نسبة الراقصات والعاهرات على شاشة السينما فقط !!

● شاهدت منذ ايام فيلما اسمه هذه هي امريكا

الفيلم تسجيلي ويركز على ميل المزاج الامريكي للعنف والشذوذ ..

● تحت الارض في نيويورك يعيش المطاريد وسط النفايات التي تعد مخلفات السحاب بالطبع .. ومع ملايين الفئران والتي يقول الفيلم انها لو وزعت على مواطني نيويورك لنال كل واحد ٢٠ فارا .. الفئران تهاجم البشر .. والبشر يشوونها على النار ويأكلونها ..

● .. مدارس الجنس .. عروض التعرية التي يقوم بها الرجال في ملاه خاصة للنساء فقط .. حفلا للجنس في المحلات العامة في حي مانهاتن بنيويورك .. القتل .. الاغتيال . اغتصاب الراهبات .. وانتشار الكوكايين داخل الكنيسة ..

وفي ختام الفيلم يجوه وتأتي تنفيذ حكم اعدام على الكرسي الكهربائي .. بكل التفاصيل ..

● والفيلم ادانة امريكية لما اصبح عليه المجتمع الامريكي .. ولولا مشاهد المرى والجنس فيه لاصبح صالحا للعرض لكل الناس ولكني ان بداية الفيلم تقول .. ان اي شخص يمكن ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة الامريكية حتى لو كان مجرما !!

علاء دواره

كتاب السينما يحجزون على ايرادات دور العرض

وقرر منتدى الركاء رئيس جمعية كتاب السيناريو والحوار المصريين ان يحضر اجتماعا مع رئيس غرفة السينما منيب شافعي ومستشار جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى .. محمود لطفي لبحث حق كتاب السيناريو في الاداء العلني الذي تحصل عليه جمعية المؤلفين من نسبة ايرادات الفيلم المصري .. ولا يصل لكتاب السيناريو والحوار لانهم ليسوا اعضاء بالجمعية ..

الان منيب شافعي ومحمود لطفي قد اجتمعا ايضا لبحث حق مؤلفي الموسيقى التصويرية للفيلم ومؤلف الاغنية وملحنها للاتفاق في حقوق الاداء العلني

من ناحية اخرى بدأ عدلي المولد في اتخاذ الاجراءات القانونية للحجز على نسبة ١٥ في الالف من ايرادات اي فيلم مصر يعرض داخل جمهورية مصر العربية كحق اداء لكاتب السيناريو وكاتب الحوار ومخرج الفيلم اذا شارك في السيناريو والحوار وذلك طبقا للقانون احق الملف.

ويقول عدلي المولد .. ان القانون صريح في هذا الامر .. وغرفة صناعة السينما في مصر كانت قد وافقت على اداء هذه النسبة لكاتب السينمائي لم تراجعت عن هذه الموافقة .. ولم تعد المناقشات والاجتماعات تجدي

فاطمة مظهر تغني وترقص

اسند المخرج عبد الغني زكي الفنانة فاطمة مظهر بطولة مسرحية (الشريفة) المأخوذة من احدى حواديت اسطورة (الف ليلة وليلة) حيث تمثل وترقص وتغني في دور سفروته امام لطفي لبيب نجم المسرح الحديث الذي يلعب شخصية (سفروت)

بليغ حمدي يستقيل

قدم بليغ حمدي استقالته من مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية احتجاجا على بيان النقابة الذي صدر استنكارا لزواجه (الوزلي) من المطربة سبأ

محمد صبحي روميو

بدأ محمد صبحي الاعداد لانتاج وبطولة مسرحية شكسبير (روميو وجولييت) ترجمة الدكتور محمد عناني .. يلعب صبحي دور روميو .. ويرشح لدور جولييت فردين الطالبة السورية في الدراسات الحرة بالمعهد العالي للفنون المسرحية

سبق لمحمد صبحي ان انتج ولعب بطولة مسرحية (هاملت) لشكسبير ايضا

البحث عن نجمة لكوكب الفيران

يبحث المخرج جلال الشرقاوي هذه الايام عن الممثلة التي يسند اليها بطولة مسرحية (كوكب الفيران) امام صلاح السعدني وحسين الشربيني وفاروق نجيب وعبد الحفيظ التطاوي

المسرحية من تأليف محفوظ عبد الرحمن وتدور حول انتشار الفيران في القرى من خلال احداث كوميدية

ظهور عزيزة جلال

اصلت المطربة المغربية عزيزة جلال تليفونيا من امريكا .. وقالت انها كانت في جولة لاستجمام في ولاية (ديترويت) وانها لم تعلم عن ترشيحها للغناء في مهرجان القاهرة السينمائي الا بعد عودتها للفندق منذ ايام .. ووعدت باحياء حفل لجمعية النقاد عند حضورها للقاهرة قريبا

تأجيل قضية سهير رمزي

اجلت القضية سهير رمزي ضد سيد طنطاوي منتج فيلم (انقاذ ما يمكن انقاذه) ومخرجه سعيد مرزوق الى ١٢ يناير القادم حتى يكون الفيلم قد تم اعداده للعرض ويمكن للخبير الذي طالب محامي سهير رمزي ان يشاهد الفيلم ويكتب تقريرا للمحكمة عما اذا كان من نوعية (خمسة باب) و (درب الهوى) ويسيء اليها

المعروف ان سهير طالبت بالغاء دورها في الفيلم ولم يحذفه سعيد مرزوق رغم توقف سهير عن تكملة التصوير بعد خمسة ايام من بدايته

النمر الأسود :
عودة مخرج كبير

عاطف سالم مخرج من كبار المخرجين في السينما المصرية قدم خلال اكثر من ربع قرن مجموعة من الافلام تبرز كعلامات في تاريخ هذه السينما . ويمثل فيلم - النمر الاسود - مفاجأة رائعة من هذا المخرج الكبير يعود بها الى السينما بعد سنوات من الصمت

لقد استجمع عاطف سالم كل خبرته الطويلة وقدم في الساعة الاولى من فيلمه الجديد الذي يربو على الساعتين فيلما سينمائيا بكل معنى الكلمة يفيض بالحركة والشاعرية .. والجمال والاتقان يبرز فيه مدير التصوير سمير فرج ومهندس الصوت جمال كامل والمونتيره رشيده عبد السلام ومؤلف الموسيقى جمال سلامة ومكساج الماكياج حمدي رافت والممثل البارع احمد زكي صاحب الوجه المصري والالقاء الفني المتميز

وهذه الساعة الاولى تصور رحلة شاب مصري بالباخرة الى المانيا الاتحادية - الغربية - في منتصف الستينات حيث يذهب للبحث عن عمل دون ان يعرف ولا حتى اللغة العربية . انه يفر من الفقر ويلقي بنفسه في اوربا ولكنه بما عرف عن المصريين من مواهب فطرية خارقة يتمكن من العثور على عمل وتعلم اللغة العربية والالمانية بل ويصبح بطلا من ابطال الملاكمة .

وطوال الرحلة الى المانيا يتذكر الشاب ماضيه في بلاده في مشاهد سريعة من الماضي ندرك من خلالها ان والده يعمل منجدا وانه طلق والدته وان احد - الخواجات - علمه مهنة الخراطة وهي المهنة التي سافر وهو لا يعلم من امور الدنيا غيرها

ولكن ما يؤخذ على هذا الفيلم وخاصة في نصفه الثاني هو نقاط ضعف كثيرة في السيناريو المأخوذ من قصة الصحفي الكبير احمد ابو الفتح فالشاب ينتقل من الفقر الى الثراء ومن الثراء الى الفقر دون مبررات درامية واضحة ويواجه بمؤامرات - عنصرية - و - صهيونية - غامضة كما ان علاقته بفتاة المانية قامت بدورها الوجه الجديد وفاء سالم تبدو غامضة بدورها .

ان بطلنا شاب متدين وربما يكون من جماعة الاخوان المسلمين لكن هذا البعد الهام في شخصيته لا يتضح الا من قوله انه تدرب على الملاكمة في مركز الشبان المسلمين في القاهرة وانه يصلي ويرفض الخمر ولحم الخنزير ويأبى معاشرة الفتاة الا اذا اسلمت وتزوجت منه ويضيع المشاهد في الجزء الاخير من الفيلم عندما يرفض والد الفتاة زواجها منه ثم نراها تتزوج وتحمل وتلد له طفلا بعد هزيمة ١٩٦٧

والتعبير عن حرب ١٩٦٧ والبعد السياسي الكامن في فيلم النمر الاسود هو اضعف نقاط السيناريو ومصدر الضعف هو محاولة تجنب هذا البعد السياسي والتردد في التعبير عن موقف واضح

سمير فريد

احلم بعودة الاحترام للمسرح
الرقابة والموزع سبب هبوط السينما

الفنانة ناهد جبر لم تعمل في مصر منذ ٤ سنوات رغم انتشارها في المسلسلات التي تصور خارج مصر .. واخرها (المشهد الاخير) الذي يخرجه عادل صادق لحساب التليفزيون الاردني واسألها لماذا لا تعمل في مصر ؟

قالت : ببساطة شديدة لم يطلبني احد للعمل .. وان كنت رشحت اخيرا للقيام بدور هام في مسلسل (المسجد الاقصى) وعموما انا افضل العمل في مصر حتى لو ضحيت ماديا فالفيصل هو السعر والتليفزيون المصري يدفع مثل اي شركة في الخارج

وناهد جبر .. لمعت في مسرحية (شاهد ماشفش حاجة) لم توقفت عن العمل المسرحي

وهي تتمنى العمل في مسرح الدولة .. في عمل جيد كاعمال الستينات عندما كان المسرح مقدسا .. ومكانا نظيفا .. اما المسرح الحالي فهو عبارة عن كراسي محطمة وخشبة غير نظيفة .. ولا يوجد مسرح واحد يليق بعرض مسرحي الا مسرح الجمهورية .. وهو للاسف مغلق معظم العام .. لاستغلاله وزارة الثقافة ؟ ولا تتيح للاخرين استغلاله

الرقابة هي السبب

ومن ظاهرة الافلام الهابطة في السينما

تقول ناهد : (السبب الاول هو الرقابة) ثم الموزع الذي يتحكم في السينما وانا لا افهم وظيفة الرقابة عندنا .. هل هي رقابة فنية من متخصصين ؟

هل هي رقابة اخلاقية مسن تربويين ؟ ام رقابة سياسية واجتماعية ؟ ومن الذي يستطيع ان يجمع بين كل هذه الامور

وقبل ان نبحث عن مهمة الرقابة ؟ ماهو دور الفن في هذه الفترة ؟ هل هو فن موجه... او فن حر ؟ او وسيلة تعليمية!!!

زوج شيرين :
انا صاحب دعاء الكروان

قال د. محمد اسامة ، زوج الفنانة شيرين ، انه صاحب قصة (دعاء الكروان) للدكتور طه حسين ، فقد اشتراها من ورثة عميد الادب العربي

وقال ان قرار قاضي الامور الوقتية بالتحفظ على اشرطة المسلسل المأخوذ عن القصة ، ومنع تسويقه بالخارج جاء تأكيدا لهذه الحقيقة

دول عصابة .. بابا

تجرى حاليا على مسرح نجم ذاندي بروفات مسرحية جديدة بعنوان (دول عصابة .. بابا) بطولة محمد نجم وشلة السيد زين العشماوي وعلي الشريف

سهير زكي تعتزل الرقص

استجابت سهير زكي لنصيحة الدكتور محمد فياض اخصائي امراض النساء والولادة الذي طلب اعتزالها الرقص طوال فترة الحمل حفاظا على الجنين وان تستمر في الاعتزال ثلاثة شهور اخرى بعد الوضع

سهير تنتظر اول مولود في حياتها بعد فترة زواج استمرت ١٥ سنة من مدير التصوير محمد عمارة

من المسرح الحلزوني .. الى مسرح العضلات

تونس من احمد عبد الحميد

الى جانب « ايام الخيام » التي قدمتها فرقة (مسرح الحكواتي) اللبنانية ، وفازت بالجائزة الكبرى لمهرجان « ايام قرطاج المسرحية » .. كان هناك عرضان اخران .. هزا المهرجان

● الاول العرض الافريقي الذي قدمته « مالي » .. وهو (الحيرة الريفية) ..

● الثاني .. مسرحية تونسية باسم « موال » قدمها الهواة

والحيرة الريفية .. اقتباس مسرحي للكوتيبا .. والكوتيبا كلمة بومبارية - لغة مالي - وتعني الحلزون الكبير .. وهو شكل من اشكال الفرجة والسمر الشعبية في الريف المالي .. تشبه في بعض ملامحها مسرح السامر المصري الذي يقدم في « الاجرن » بالقرية المصرية .. بعد موسم الحصاد ..

ويبدأ العرض بعتاد متح عازف على الة شعبية يسمى « التام تام » يسمعه الناس فيتجمعون للمشاهدة .. ويبدأ العرض برقصات (التسخين والتحضير النفسي والبدني) في شكل حلزوني .. تبدأ بطيئة ثم تزداد سرعتها .. وتصاحبها الموسيقى والغناء .. ثم يقوم الشبان بتقمص شخصيات من القرية وتقديمها بشكل كاريكاتوري (التشخيص عندنا) الزوج المخدوع .. المزارع السيء الفلاح اللعين .. المرأة الخائنة السوب .. الكوميديا دي لارتي او المرتجلة) .. وتقوم هذه الشخصيات بتقديم مجموعة اسكتشات تمثيلية انتقادية تفتح باب المناقشة امام الجمهور

اما العرض الاخير .. فقدمته فرقة الثلث .. وهي فرقة هواة تكونت عام ١٩٨٠ من ممرضة وطالب بالمعهد العالي للفن المسرحي وموظف بوزارة السياحة وفتى رسم خرائط .. بالمعهد العالي للفنون الجميلة .. هو المؤلف والمخرج ومصمم الديكور .. وصاحب المدرسة وهو الحبيب شبيل

واقول صاحب المدرسة .. لانه الوحيد بين العروض الحسادية والعشرين التي شهدها المهرجان .. الذي قدم اسلوبا جديدا في التمثيل والاخراج

وترفض هذه المدرسة .. طريقة ستانسلافسكي في الاداء التمثيلي والتي تهتم الكلمة وتشريحها والظلال التي تلقيها حروفها ومقاطعها .. من خلال نظرية التقمص والاندماج .. اي الاداء الطبيعي الصادق لو كان في مثل هذا الموقف تعتنق مدرسة جروتوفسكي التي تذهب الى استخدامات اعمق واكثر للمؤثرات الصوتية والفيزيقية

تقدم مسرحية « موال » من موقف الاربعة ممثلين ، يواجهون اخر ليلة في مقر تدريباتهم الذي سيتحول الى مشروع تجاري .. ويبدأون في التعبير عن ازمتهم ذكرياتهم ، مخاوفهم ، مواطفهم نظرتهم الى العالم الخارجي المادي لاستقرارهم واحلامهم . او هذا العالم الذي يسوده عدم التفاهم ، وعدم الاتزان ، والحرب اليومية التي تهدد العلاقات المستقرة والمستقبل ايضا.

● لقد خرجنا من المهرجان بالعروض الثلاثة .. ايام الخيام ، الحيرة الريفية ، وموال .. وهي تجارب مسرحية هامة ومفيدة .. اتمنى ان تبادر وزارة الدولة للثقافة بدعوتها الى القاهرة حتى يتمكن عشاق المسرح وفنانوه مشاهدتها والوقوف على ما فيها من جديد والجديد ●

الصحافة الفنية

الفن في مصر .. والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر ؟ وماذا يقول الفنان المصري على صفحات هذه الصحف ؟

□ هبوط :
شهدت الفترة الاخيرة هبوطا في توزيع اغاني وردة بسبب التكرار والرتابة في اغانيها ولهذا فهي معنية بالحصول على لحن بليغ حمدي ويعيد توزيع اغانيها الى ماكان عليه سابقا
(التضامن) - لندن

□ عجائب :
من عجائب مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع ان منظم ورئيس المهرجان كمال الملاخ منح نفسه ثلاث جوائز عن فيلم وثائقي قصير قدمه تليفزيون مصر عن الاثار الفرعونية
المستقبل - باريس

□ خصام :
- السينما خاصمتني بعدما طافت فيها ظاهرة الافلام الهابطة وافلام المخدرات وملاهي الليل
هناء ثروت
مجلة الوطن العربي (باريس)

□ القبيح :
حسين البرطوطي .. بطل فيلم المتسول يكمل الوجه الرابع القبيح للقروي الساذج بعد : رجب .. وشعبان .. ومتر !
الانباء الكويتية !

□ انهيار :
المسرح المصري بدأ في الانهيار بكل اسف ويجب ان تسعى الدولة لانقاذه.
عفاف شعيب
ملحق (السياسة) الكويتية

□ حفلات :
لا احب الحفلات كما هي الان .. ان اشتراك عدة نجوم في حفل واحد يخلق جوا من التنافس الفني ويتيح فرصة للاصوات الجديدة .. بدلا من حفلات النجم الواحد
شريفة فاضل
(الرأي العام) الكويتية

□ حلوسة :
كل العمل في السينما بعد ان قدمت فيلما يحبسوني في (مملكة الهلوسة) ! اتمنيت ايام عشان خاطري .. والنبي تقبل منه !
حسن عابدين
(القبس)

□ مناخ :
ليس من السهل ان يصبح الفنان كممثل ، او كنجم في ظل المناخ الفني الحالي
(مني جبر)
(الرأي العام) الكويتية

□ فاشل :
يوسف شاهين مخرج ممتاز .. وكاتب سيناريو فاشل
ماري كويني
(السياسة) الكويتية

□ فائدة :
ما الفائدة من فيلم (شكل ومضمون) يخرج منه المشاهدون لا يفهمون شيئا
حسن الامام
(الانباء) الكويتية

□ شرعية :
مهرجان القاهرة السينمائي كأنه بالمحتضر الذي تأخرت جنازته عن الدفن وانسحبت الشخصيات الرسمية فيه ليكتسب نوعا من الشرعية .. وحتى ؟ يجيء نافذ على مواجهته
(الرأي العام) الكويتية

□ احيانا :
احيانا اظن الفنان حرا ... مع الفن حر ... السجن والتهاني
عادل ... شادية
مجلة « القبس »





ستالين

الزعيم .. والملعون

ترؤى هانا رايتش احدى السكرتيرات المقيمات بمقر هتلر في برلين أن الفوهرر في ليلة من ليالي مايو ١٩٤٥ جمع حوله كبار مساعديه واستمع لخطة انتحار كل منهم ...

.. كانت القوات السوفيتية تقتحم قلب برلين وتزحف وسط الدمار الشامل نحو مقر هتلر القريب من بوابة براندنبرج الشهيرة .. الا ان الجنود الالمان المكلفين باحراق جثتي

هتلر وصديقته ايفا براون كانوا قد انتهوا من مهمتهم مستعينين في ذلك بحوالي ١٨٠ لترا من البترول .

.. لكن هل عثر السوفيت على عظام الجثتين ؟

يقول كولين فوربس في كتابه (الزعيم والملعون) أن السوفييت لم يعثروا على عظام هتلر .. لان . هتلر الحقيقي . كان قد مات يوم ١٣ مارس ١٩٤٣ في مؤامرة ناجحة لاغتياله !

هتلر لقى مصرعه قبل نهاية الحرب بعامين

تأليف: كولين فوربس

عرض وتقديم

عدلي برسوم

١٣ مارس ١٩٤٣

□ في صباح هذا اليوم كان ادولف هتلر يرأس قرب مدينة سمولنسك السوفيتية اجتماعا بالغ السرية مع قيادة الجبهة الشرقية حيث كان يبحث مع الفيلد مارشال فون كلوج قائد الجبهة خطة الهجوم الالماني الثاني داخل الاتحاد السوفيتي ..

قال هتلر وهو يرمق من خلال النافذة طابورا طويلا لاسرى الحرب السوفييت :

ـ سوف نسحق قوات ستالين بتفوقنا العددي وفي هجوم كاسح لن يتوقعه احد ..

ورد فون كلوج بصوت خفيض :

ـ سيدي الفوهرر لازالت قوات ستالين تفوقنا الان عددا ..

ورد هتلر :

ـ ستتقدم اربعون فرقة منها عشر فرق مدرعة .. وخلال شهرين ستنهار .... الجيش الاحمر من فوق الارض وندخل موسكو ..

***

غير بعيد من مكان اجتماع هتلر وقيادة الجبهة الشرقية كانت تربض .... استعدادا لنقله الى مقره المسمى « بعرين الذئب » في بروسيا الشرقية .

.... الى مكان الطائرة الجنرال هينتج فون ترشكوف من اركان حرب .... مارشال فون كلوج يصاحبه ياوره الملازم شلابرندورف .. كان .... فون ترشكوف يحمل بين يديه صندوقا صغيرا وعندما هم بالصعود .... الفوهرر اعترضه الضابط اوتو رايتر من قوات العاصفة والمكلف بحراسة الطائرة .

.... جنرال بعنف وهدد بابلاغ الفوهرر بان الضابط اوتو رايتر يتجاوز .... رتبته العسكرية .. وكان لابد ان يقدم الجنرال فون .... تفسير .... الصعود الى الطائرة فقال انه كان ينوي ان يضع في .... هدية .... لاحد اصدقائه الجنرالات العاملين بمقر الفوهرر في « عرين الذئب » ...

.... الصندوق ليرى الضابط رايتر بالفعل زجاجتي خمر .. وصعد الجنرال .... الطائرة وبعد ان ضبط ساعة التفجير بالقنبلة الكائنة تحت زجاجتي .... وضع الصندوق تحت المقعد المخصص لجلوس الفوهرر ..

***

.... هتلر ان يسأل فون كلوج عن سبب تغيب الجنرال فون ترشكوف عن حضور الاجتماع العسكري الهام .. وقال فون كلوج ان .... ترشكوف اعتذر قبيل الاجتماع مباشرة لاصابته بالانفلونزا حادة .... الحضور لانه يخشى ان تنتقل العدوى الى الفوهرر .. واثنى هتلر .... الجنرال الذي يحرص على صحته وسلامته !

وتوجه هتلر الى المطار ليستقل طائرته .... سياط العزاصف الى الطائرة قبل الفوهرر فسقط قلب الجنرال فون ترشكوف تحت قدميه ولم يستمع التقاط انفاسه الا بعد ان .... الطائرة ودارت محركاتها وانطلقت عاليـا مختفية فوق .... السحب ..

***

.... الجنرال فون ترشكوف الى غرفة الاشارة الملحقة بقيادة الجبهة .... سيبيريه عاجلة مع الجنرال اوليبرشت قائد الجيش المركزي في برلين .... واحدة : « المدينة التي وعدت بها لم تسلمها » .. وجلس الجنرال اوليبرشت يفكر في كيفية تحريك قواته للاستيلاء على .... حرب ومبنى الاذاعة ووزارة الدعاية والمواقع الاستراتيجية الاخرى في العاصمة برلين .

***

.... مارتن بورمان .... في المطار الخاص « بعرين الذئب » في فولفشانزه .... ينتظر وصول طائرة زعيمه .. والى جواره .... قائد قوات الحرس في العرين .

سمع .... ازيز الطائرة يزداد وضوحا وهو يقترب من المطار .... وانخفاضه .. وحلقت في الانخفاض .. ثم دارت فوق المطار استعدادا لهبوط .... في الممر .

ودوى انفجار مروع في الجو واهتز المطار وعم شـديد .... الطائرة المشتعلة .. وتساقطت مع اشلاء ركابها فوق الغابة .... وفي اطراف الممر .

.... افاق مارتن بورمان من هول الفاجعة المرعبة .. امر الضابط .... جميع الاتصالات فورا بين المطار والخارج .. كما امره بان يقوم جنود .... المطار بمحاصرة المطار واطلاق النار على كل من يحاول الدخول او الخروج منه ..

.... مساعده فوجل الى مقر القيادة في عرين الذئب لابلاغ .... الفوهرر هبطت في مطار اخر لسوء الاحوال الجوية وان .... المقرر عقده في اليوم التالي قد تأجل لحين مجيء الفوهرر ..

.... الضابط بانه اذا قال احد انه سمع انفجارا عنيفا فتكون .... من ناحية الغابة قد وطئ احد الالغام الارضية المزروعة حول ....

.... احد الجنود على حقيبة اوراق لازالت يد مبتورة من ذراعها تمسك بمقبض الحقيبة .. وعرف بورمان على الفور انها حقيبة الفوهرر وان اليد التي تمسك بها هي يد الفوهرر ..

.... مارتن بورمان لنفسه انه اصبح الان كل شيء في الرايخ الثالث

وعندما قال له الضابط فوجل انه يتحتم البدء في اعداد ترتيبات الجنازة التي تليق بالزعيم صرخ بورمان في وجهه قائلا :

ـ يبدو ان ثقتك في الزعيم غير كافية لبقائك في منصبك .. هل تظن ان الفوهرر لا يتوقع مثل هذه المحاولات لاغتياله ؟ انه يتخذ الاجراءات الحتمية للحفاظ على حياته دائما .. وان هناك « البديل » الذي يحتل مكانه تحسبا لمثل هذه الظروف ...

واعتذر الضابط فوجل لغيرته !

وهكذا يقول الكاتب البريطاني كولين فوربس ان هتلر لقى مصرعه قبل عامين من انتهاء الحرب العالمية الثانية ..

***

اذاع بورمان .... وقال للفيلد مارشال فون كلوج في سمولنسك بالاذاعي السوفيتية ان يعطي لتحركات الضابط رايتر لم تعجب الفوهرر وان الفوهرر يأمر بنقل الضابط الى الخطوط الامامية ..

وقبل ان يصل رايتر الى مواقع القتال كانت قذيفة مجهولة قد نسفته مع سيارته !!

وكانت المكالمة الثانية مع ضابط العاصفة رايتز شولتز قائد مجموعة الاعدام في برلين ، وطلب منه الحضور مع جنوده الى « عرين الذئب » دون ان يشعر به احد لمهمة خاصة جدا .. وبالطبع اصدر بورمان هذه التعليمات « باسم الفوهرر » ..

أما المكالمة الثالثة فقد كانت مع شخص يدعى هاينز كوبي يقيم في مقر هتلر الخاص في برجهوف .. وطلب منه بورمان ان يحضر فورا الى « عرين الذئب » وكانت الترتيبات معدة ان يأتي كوبي بطائرة كوندور مماثلة .... للطائرة التي يستخدمها هتلر .

***

كانت تعليمات بورمان تقضي بازالة اية اثار لانفجار طائرة هتلر فوق مطار « عرين الذئب » .. وانهمك الضابط فوجل وجنوده العشرون في .... مهمة بدت بالغة .. جمعوا كل قطعة حطام وكل جزء من اشلاء ركاب الطائرة .. لم يتركوا ولو مسمارا واحدا واخفوا كل ذلك في قاع بحيرة قريبة ..

وبعد ان انهوا المهمة الشاقة جلسوا يستريحون ويتناولون شرابا منعشا ..

في تلك الاثناء كان الضابط شولتز وفرقة الاعدام التي يرأسها قد احكمت الحصار حول جنود الضابط فوجل .. وفجأة انقضوا عليهم برشاشاتهم وأبادوهم عن اخرهم وجردوا الجثث من ثيابها العسكرية واخذوا كل ما فيها من اوراق واحرقوا الجثث ومخلفاتها واغرقوها في البحيرة وبحيث لا تطفوا على سطح الماء .

وبعد ان عاد الضابط رايتز شولتز الى برلين وجد في انتظاره أمرا بالنقل .... الى جبهة القتال .. وبالطبع لم يعد شولتز من هناك ابدا .. و.... فرقة الاعدام التي شاركت في ابادة الضابط فوجل وجنوده بطرق .... !!

***

يوم ١٤ مارس ١٩٤٣

هبطت في مطار « عرين الذئب » طائرة هتلر الكوندور .. وكان بورمان وحده في انتظار « هتلر » وجلس معه في السيارة المرسيدس السوداء التي اقلتهما مباشرة الى قاعة الاجتماعات العسكرية « بعرين الذئب » ..

دخل « هتلر » القاعة وطلب على الفور من الجنرال يودل ان يعرض تقريره العسكري اليومي .. لم يستطع الجنرالات رؤية وجه الفوهرر جيدا لان الاضاءة بالقاعة كانت خافتة .. وعلل بورمان ذلك بان عطلا في مولد الكهرباء ..

لم يكن الفوهرر هو أودلف هتلر .. بل كان بديله هاينز كوبي !!

***

من أين جاء كوبي ؟

في اكتوبر ١٩٣٨ علم مارتن بورمان من ياوره ان شخصا يدعى هاينز كوبي يقدم نمره في كازينو صغير بسالزبورج يقلد فيها هتلر تقليدا تاما ..

ذهب بورمان لمشاهدة كوبي سواء بسبب الفضول او بسبب الخوف من تشويه شخصية زعيمه .. وفي الكازينو الصغير كاد بورمان أن يفقد صوابه .. لم يكن كوبي يقلد هتلر فحسب بل كان صورة طبق الاصل من الزعيم !!

ولان بورمان كما يقول التاريخ كان شديد الاخلاص لهتلر فقد بذل كل ما في وسعه لكي يقبل هتلر استخدام كوبي كبديل له ضمن الاجراءات الخاصة بحماية حياة الزعيم ...

وامضى كوبي تحت اشراف بورمان شهورا طويلة في تمرينات متصلة على تقليد حركات الفوهرر وطريقته في المشي وفي الخطابة وذلك في غرفة مغطاة بالمرايا بحيث يستطيع ان يرى الحركة من جميع الزوايا لكي متقنة جـدا !!

كما شاهد كوبي في مقره السري كل الافلام التي التقطت للزعيم النازي واستمع لكل الاشرطة التي تحمل صوته !!

لقد « صنع » مارتن بورمان نائب هتلر وسكرتيره الخاص وكاتم اسراره « تاريخا خاصا » لالمانيا النازية !! فقد تخلص بالقتل من كل الذين كانوا شهودا على سقوط طائرة الفوهرر يوم ١٣ مارس ١٩٤٣ كما تقول رواية الكاتب الانجليزي كولن فوبس .. ثم تخلص ايضا بالقتل من الذين قتلوهم !!

بريطاني فوق مقر الفوهرر

وقبل مصرع « هتلر » بيوم واحد أي يوم ١٢ مارس ١٩٤٣ حلقت فوق منطقة برجهوف طائرة بريطانية من طراز « موسكيتو » يقودها قائد الجناح البريطاني « ايان لندساي » ..

وبعد ان قامت الطائرة بدورتين فوق المنطقة قفز لندساي من الطائرة بالمظلة وكان يرتدي الملابس العسكرية لضابط الماني من فرقة العاصفة برتبة كولونيل ليظهر تعاطفه مع النازية ! .. وهوت الطائرة وتحطمت على سفوح الجبال القريبة !!

واسرع بورمان بابلاغ الفوهرر الذي كان وقتئذ في قيادة الجبهة الشرقية بسمولنسك بقصة قائد الجناح البريطاني وجاء رد الفوهرر :

« ثامر بنقل قائد الجناح البريطاني على الفور الى « فولفشانزه » عرين الذئب حيث سأجري معه مباحثات طويلة » ..

وطلق الماريشال كيتل رئيس اركان القوات الالمانية بان وراء لندساي مهمة « سلام » شبيهة بالمهمة التي قام بها من قبل ادولف هيس الى بريطانيا !!

في نفس الوقت تقريبا ـ ولكن في لنـدن ـ كان تيم ولبي رئيس القسم الخامس بالمخابرات البريطانية يتسلل تحت جنح الظلام الى منزل جوزيف سافتسكي الذي كان يشغل وظيفة الملحق التجاري بالسفارة السوفيتية في لندن .

وبعد ان غادر ولبي منزل سافتسكي توجه الاخير الى مبنى السفارة السوفيتية حيث ارسل من غرفة الشفرة رسالة سرية الى « كوزاك » الاسم الشفري لستالين تتضمن نبأ وصول قائد الجناح البريطاني لندساي الى المانيا ليعرض على هتلر مشروع سلام جديدا !

وفي نفس الوقت ايضا ـ ولكن في مدينة لوزان سويسرا ـ كان رودلف رويسلر يتلقى من « نقار الخشب » رسالة شفرية بالصـ

....ضحية !!

ورودلف رويسلر الناشر متوسط العمر كان حتى عام ١٩٣٣ يصدر في برلين صحيفة معادية للنازية وبعد تزايد قوة النازيين هرب الى سويسرا وهناك أصبح محورا لواحدة من شبكات التجسس الكبرى التي ظهرت خلال الحرب العالمية الثانية والتي اطلق عليه اسم « لوسي »

اما « نقار الخشب » الذي يرسل رسائله الشفرية الى رويسلر فهو جاسوس للسوفييت يشغل منصبا كبيرا في القيادة الالمانية ولم يستطع احد كشف شخصيته !!

وبعد لندن ولوزان ينتقل الوقت الى موسكو حيث يعقد ستالين في نفس اليوم اجتماعا عاجلا مع لافرنتي بريا وزير الداخليـة والجنرال زوكوف قائد الجيش الاحمر ..

كان ستالين قد تلقى لتوه رسالة من رويسلر تقول بان القيادة الالمانية اصدرت أمرا بهجوم جديد على الجبهة السوفيتية .. كما كان قد تلقى رسالة سافتسكي من لندن والتي تقول ان قائد الجناح البريطاني لندساي قد طار من الجزائر حيث قيادة الحلفاء في شمال افريقيـا الى مالطة ومنها الى المانيا .

كوبي يتمرد !!

ونجح بورمان في أن تكون مقابلة « هتلر » للطيار البريطاني مقابلة قصيرة جدا على ان يستقبله فيما بعد وبعد هذه المقابلة جرت اول مواجهة عاصفة بين بورمان وصنيعه هتلر البديل او هانز كوبي ..

توجه بورمان لكوبي يقول له :

ـ من الان وصاعدا انا الذي سيصدر الاوامر العسكرية ..

ورد بورمان :

ـ اذن ستقع كارثة كبرى

ويمضي الحوار ساخنا :

ـ لماذا تقول ذلك يا بورمان .. هل تظن انى عاجز عن القيام بدور هتلر كاملا سواء في القيادة العسكرية او في سائر اوجه السلطة ؟

ـ ولكن ..

ـ لا تقاطعني قف يا بورمان .. وسواء كنا على انفراد او امام الناس فعليك من هذه اللحظة لن تخاطبني بسيدي الفـوهرر .. هل فهمت ؟

وصعق بورمان .. لكنه لم ينطق بكلمة وعاد كوبي او « الفوهرر » يقـول :

ـ خلال الحبس الذي فرضتموه على قرأت كل ما كتبه القادة العسكريون الكبار امثال كلاوفيتز ومولتكه .. وعليك أن تعلم ان وجودنا يتوقف على استمرار هذه الكذبة الكبرى .. الكذبة التي هي انا .. انـا الفوهرر اودلف هتلر !!

وادرك بورمان ان « كوبي » افلت منه الى الابد

وعندما ترك لندساي مكتب يودل كان الظلام كثيفا في الخارج .. ووقف يستعيد اعصابه التي ارهقتها طريقة يودل في التعامل معه .. وفجأة سمع كريستا لونت تهمس خلف ظهره :

ـ اتبعني دون أن تبدي اية حركة ..

وكريستا لونت هي السكرتيرة المختصة بكتابة اوامر الفـوهرر وتعليماته .. وهي بالتالي تحضر كل اجتماعاته الرسمية وكان لندساي قد تعرف عليها منذ وصوله الى « عرين الذئب » واقتربت منه كثيرا حتى ظن انها تعمل لحساب الجستابو وتسعى للحصول على معلومات جديدة عنه

سار لندساي وكريستا في الظلام دون ان يشعر بهما احد حتى دخلا مسكن كريستا .. وهناك ابلغته أن بورمان قد وضعه تحت المراقبة الدقيقة لانه يحسبه جاسوسـا .

وتزايدت مخاوف لندساي من كريستا عندما ابلغته ايضـا بوجود جاسوس للسوفييت في مقر القيادة وانه يبلغ السوفيت بكل الاوامر العسكرية التي يصدرها الفوهرر .. وان الذين يحضرون الاجتماعات التي تصدر خلالها هذه الاوامر هم الفوهرر نفسه والفيلد مارشال كيتل رئيس الاركان والجنرال يودل رئيس العمليات ومارتن بورمان .

حرب خفية في العرين

واحد « عرين الذئب » يعج برجال الجستابو والمخابرات .. جاءوا من برلين حتى ان يتمكنوا من كشف عميل السوفييت الذي يفسد كل خطط الحرب الالمانيـة !!

جاء الى عرين الذئب الماجور جوستاف هارتمان ضابط المخابرات الالمانية .. وجاء ايضا الكولونيل كارل يوجر ضابط الجستابو ..

وبين رجل المخابرات ورجل الجستابو دارت حرب خفية .. كل منهما يريد أن يتوصل الى كشف العميل السوفيتي قبل الاخر .. خاصة بعد ان رفض هارتمان أن يتعاون مع يوجر .

لماذا هذا التنافس بين اثنين من رجال الامن الالماني .. ولماذا هذه الحرب بينهما ؟

هذا ما لم يوضحه الكتاب ..

نقار الخشب يخاطب ستالين

في مكتبه بالكرملين كان ستالين يطرح على بريا وزوكوف رسالة شفرية وصلت لتوها من نقار الخشب تتضمن اخر الاوامر العليا الصادرة من القيادة الالمانية بشأن العمليات الحربية على الجبهة السوفيتية .

قال زوكوف ان مضمون الرسالة يتطابق تماما مع التقرير فرقة الاستطلاع السوفيتية واقترح زوكوف بان يقوم الجيش الاحمر بهجوم مضاد لاجهاض الخطط الالمانيـة .

وعاود ستالين الاجتماع ببريا ليبحث معه الاسباب التي تدعو طيار بريطاني للهبوط فوق مقر هتلر .. وكان ستالين يرى ان الطيار البريطاني هو من انصار النازي وقد هبط في عرين الذئب لامر يتعلق بكشف « نقار الخشب » الذي يعتبره السوفييت اهم جاسوس لهم في الحرب العالمية الثانيه وكان رأي بريا التخلص من الطيار البريطاني دون ابطاء ..

ولم تمض دقائق بعد هذا الاجتماع حتى تلقى رودلف رويسلر في .... بلوزان رسالة شفرية من موسكو تطلب منه اعادة ارسالها لنقار الخشب .. وكانت هذه الرسالة بشفرة خاصة لا يعرفها غيره ..

وكانت المخابرات السوفيتية تشك في .... في اوراقها .... ان يبلغها بكل الرسائل التي تصله .. اما الان فكيف يكون موقف السلطات السويسرية عندما تعلم انه يتلقى رسائل مباشرة من موسكو ؟

وتلقى « نقار الخشب » رسالة موسكو التي تطلب منه تصفية الطيار البريطاني جسديا ودون ابطاء وتقول له انه سيكون على موعد مع عميل آخر للحلفاء في ساحة كنيسة العذراء يوم الاثنين في مدينة نورنبرج !!

حامي حمى الغرب

قام « هتلر » بجولة في ارجاء عرين الذئب يصحبه فيها الطيار البريطاني لندساي ....

وقال هتلر :

ـ « تقول ان في بريطانيا جماعات تريد السلام مع المانيا .. و لماذا لا يفعلون شيئا مؤثرا لاسقاط تشرشل ؟ .. هل تستطيع ان تتصور ما يمكن ان يحدث للعالم الحر لو ان هزمت الفاشية في الجبهة الشرقية ؟

اذا حدث ذلك فان الشيوعيين البرابرة سيجتاحون اوروبا .. وبه ورد لندساي قائلا :

ـ هناك رجال في مناصب هامة في كل من لندن وواشنطن يؤمنون بما تقول .. وان نصرا المانيا كبيرا في الجبهة السوفيتية سوف يدعم موقفهم ..

ويرد هتلر مفاخرا : سوف احقق هذا النصر .. انتظروا حتى صيف ١٩٤٣ .. وسوف تشهدون اكبر تحول في التاريخ ..

ويعاود هتلر الحديث :

ـ ان لدي مقترحات للسلام مع بريطانيا اود ان تنقلها الى تشرشل وهي تتلخص في انني مستعد لان اسحب جميع القوات الالمانية من فرنسا وبلجيكا وهولندا ومن كل اجزاء اوروبا المحتلة وان توقف المانيا جميع العمليات العسكرية ضد بريطانيا بشرط ان تتركوني اقضي على ستالين وجيشه .. وانني سوف اكلف وزير خارجيتي ريبنتروب بصياغة هذه المقترحات جيدا ..

وفجأة تنطلق رصاصة صوبهما وتستقر في جذع شجرة بجوارهما ويطلب لندساي من هتلر ان يجري بكل قوته نحو (عرين الذئب) بينما يبقى هو في محاولة لمعرفة مصدر الرصاصة .. ويفقد لندساي الفرصة بهذه الرصاصة وعند عودته الى (عرين الذئب) يتهمه حرس الفوهرر بتهمة الاشتراك في محاولة لاغتياله !! ويحدد اقامته في غرفته بعرين الذئب تحت حراسة مشددة ..

وتتمكن كريستا لونت من زيارته في غرفته وتروي له ان ضابط الجستابو الكولونيل جروبر يعتزم التخلص منها ايضا وانه ارسل طلب الملف الخاص بها من ادارة الامن في برلين وهي تخشى ان يتضمن الملف قصة علاقتها بصديقها (كيرت) الذي قتل في معارك الجبهة السوفيتية .. وتعترف كريستا ان كيرت كان من المناهضين للنازية .

في غرفته .. يستعيد لندساي جولته الطويلة مع هتلر .. السهول المحيطة بعرين الذئب قبل اطلاق النار نحوهما .. الذي بجانبه طوال هذه الجولة هو (هتلر) ولكنه يختلف عن (هتلر) الذي قابله قبل نشوب الحرب .. تعبيرات الوجه وحركة الايدي فيها مبالغة واضحة .. صحيح ان هتلر الذي رآه من قبل كان يستخدم حركات يديه كثيرا خلال الحديث ولكن بصورة .... التي رآها امس ..

واستخلص لندساي من هذه المقارنة التي ارهقته ساعات طويلة ان الذي كان معه انما كان يمثل .. فهو اذن ليس هتلر وانما هو بديل له ..

القطار أمريكا الى سالزبرج

فجأة صدرت التعليمات بانتقال جميع المقيمين في (عرين الذئب) الى المقر الثاني للفوهرر في (بيرجهوف) .. وانتقل الجميع بما فيهم ووصل القطار الى محطة سالزبرج .. وقادت كريستا يتبعها كريستا لونت وايان لندساي قطار هتلر الخاص والذي كان يطلق عليه اسم (أمريكا) ..

وخلال رحلة القطار اعترفت كريستا لايان لندساي انها عضو في منظمة الجنرال (بيك) المناهضة للنازي وان هذه المنظمة زرعت احد اعضائها في (عرين الذئب) لمعرفة كل اجراء امني تتخذه النازية ضد المناهضين لها .. وان اعتقالها اصبح وشيكا خاصة وان الملف الخاص بها سيصل الى ايدي الكولونيل يبرجر خلال ايام قليلة !!

ويقرر لندساي وكريستا لونت الهرب عندما يصل القطار « امريكا » الى سالزبرج ..

وفي نفس الوقت كان الكولونيل يبرجر يأمر مارتن بورمان قد اصدر تعليماته الى جميع جنود العاصفة بان يتخذوا اماكن محددة لهم في محطة سالزبرج بحيث يمكن كشف العميل السوفيتي الذي يحاول بالطبع الهرب عند وصول القطار الى سالزبرج .. وكانت الاوامر تقضي باطلاق النار فورا على كل من يحاول الهرب من المحطة ..

لندساي وفي اللحظة التي وضعتها كريستا لمعرفتها السابقة بمنافذ المحطة .. وعند الباب الرئيسي وجدت الكولونيل هارتمان ضابط المخابرات الالمانية والذي كان معهم في القطار يطلب منها التحول الى سيارة مرسيدس يقودها جندي الماني واشار بسرعة الى لندساي ان يركب الى جواره .. وجلس هارتمان الى جوار السائق ..

وعندما نظر لندساي خلفه من زجاج السيارة وهي تنطلق وجد جنود العاصفة يختبئون وراء الجدران ومدافعهم الرشاشة في وضع استعداد لاطلاق النار .. وادرك انه لولا تدخل هارتمان المفاجيء لكان

« البقية ص ١٣ »

نائب الفوهرر عميل للسوفيت
بديل هتلر.. ممثل مغمور يخدع العالم

طيار بريطاني يهبط في ألمانيا.. ويهرب بعد اكتشاف الحقيقة

« بقية ص ١٢ »

ابجثه منه .. جانب .. كريستا امام باب محطة سكة حديد سالزبرج

شهر الانتظار

كان شهر ابريل ١٩٤٣ شهر الانتظار والترقب ..

العالم ينتظر ما سوف يحدث على الجبهة الشرقية في اوروبا ..

وفي بيرجهوف كان مارتن بورمان ينتظر بقلق بالغ ما اذا كان (الفوهرر) المزيف يستطيع مواصلة ما تحققه النازية من انتصارات عسكرية !! او ان كبار الضباط بقيادة الجنرال بيك سيقومون بانقلاب عسكري ضد النظام الهتلري !!

وفي بيرجهوف ايضا كان قائد الجناح البريطاني لندساى ينتظر فرصة مواتية للهرب بعد ان حققت مهمته في المانيا اغراضها ..

وفي ميونيخ كان من يدعى (باكو) يترقب كل يوم اثنين لينتظر في ساحة كنيسة العذراء قائد الجناح لندساى ليساعده على مغادرة المانيا الى سويسرا لينتقل منها الى بريطانيا .. و (باكو) هذا كان قد تلقى تعليمات من الكولونيل براون بالمخابرات البريطانية بانجاز هذه المهمة ..

في موسكو كان ستالين في انتظار نبأ عن مقتل لندساى بعد ان اصدر تعليمات بذلك لاعتقاده بان لندساى ليس مبعوثا خاصا لتشرشل وانما هو مجرد عميل نازي ..

ومرة اخرى يعود لندساى لشكوكه حول شخصية الرجل الذي يجلس على مقعد الفوهرر .. فقد استطاع خلال وجوده في بيرجهوف ان يتسلل الى غرفة المرايا حيث وجد (هتلر) يتدرب على الخطابة .. فوجد المرايا وقد اختفت تماما من الغرفة .. ووجد مجموعة كتب عسكرية لكبار العسكريين الالمان !! وتقوى شكوكه بان الذي يجلس على مقعد الفوهرر هو بديل اخر صورة مطابقة للغاية لهتلر الذي لا وجود له الان !!

الهروب في سيارة الغسيل

ويستقر راى لندساى وكريستا لونت على الهرب من بيرجهوف .. لكن .. ان الجستابو يطلب راسيهما وهو الان في انتظار اللحظة المناسبة ويخيل عودته الى لندن باسرع ما يمكن وتشرشل يعلن للعالم ان الذي يحكم المانيا اليوم ليس ادولف هتلر انما هو شبيه له ..

وبعد خمسة ايام من الوصول الى بيرجهوف وضع الكولونيل ياجر مع الكولونيل جروبر خطة كمين للايقاع بالطيار البريطاني وكريستا لونت اذا ما اعتزما الهرب .. وكان ضابطا الجستابو على اقتناع بانهما سوف يحاولان ذلك ..

وصباح احد الايام وجد لندساى تحت نافذة غرفته سيارة عسكرية لا احد بها ولا بجوارها .. وخطرت له فكرة استخدام السيارة في الهرب الى سالزبرج ومنها الى ميونيخ .. وناقش الفكرة مع كريستا التي ايدتها ..

وفجاة - كما يقول المؤلف - راودته الشكوك في ان تكون هذه السيارة هي الفخ المنصوب له .. فاستبعد الفكرة نهائيا ..

واقترحت كريستا استخدام سيارة الغسيل التي تحضر من سالزبرج كل يوم في الحادية عشرة قبل الظهر وتعود خلال عشر دقائق .. لكن اليوم يوم احد فهل ستأتي سيارة الغسيل ؟!

وجاءت سيارة الغسيل وخلال الفترة التي استغرقها السائق في نقل كيس الغسيل الى داخل المبنى كان لندساى وكريستا قد تسللا اليها واختبا بداخلها تحت اكياس الغسيل الاخرى .. ويفلتان من نقطة الحراسة المكثفة على طول الطريق الى سالزبورج بالحظ ! ومن هناك وبمساعدة الحظ ايضا ينجحان في الوصول بالقطار الى ميونيخ بالرغم من ان قيادة الجستابو في بيرجهوف تكتشف هروبهما بسيارة الغسيل وينتشر عشرات الجنود في محطة سالزبورج ثم في محطة ميونيخ للقبض عليهما !!

وفي ميونيخ تبدا قصة مثيرة للغاية .. فلم يعد هتلر او بديله هو محور الكتاب انما يصبح لندساى هو مركز الثقل الذي تدور عنه وحوله كل الاحداث بعد ذلك .

لتتكفل كريستا لونت باخفاء لندساى في ميونيخ

مصرع كريستا لونت

واتى صباح اليوم التالي .. يوم الاثنين .. موعد اللقاء مع العميل المدعو (باكو) في ساحة الكنيسة بميونيخ .. وخرج لندساى وكريستا لونت من منزل العمة متجها الى مكان اللقاء .. وما ان اقتربا من الساحة حتى ظهر لهما من خلف جدار الكنيسة جنديان وطلبا من لندساى وكريستا ابراز بطاقاتهما الشخصية وفي نفس اللحظة امتلأت الساحة بجنود اخرين وكأن الارض انشقت عنهم .. واستدار لندساى للهرب واخرج من جيبه قنبلة يدوية وقذف بها نحو الجنود ..

وفي نفس اللحظة اقتربت سيارة مرسيدس منه وسمع صوتا يامره بالانجليزية بركوب السيارة بسرعة .. ولكن لندساى اراد ان تركب كريستا اولا .. وعندما التفت حوله كان جندي الماني يرفع مدفعه الرشاش لاطلاق النار على لندساى فاندفعت كريستا لتقف بين الجندي وبين لندساى .. واخترقت عشرات الرصاصات جسدها وسقطت على الارض .. وبسرعة امتدت يد قوية من داخل السيارة المرسيدس لندساى وانطلقت بسرعة جنونية بعيدا عن ساحة الكنيسة التي تحولت الى بحر من الدم .. دم الجنود الالمان .. ودم كريستا لونت .

ووسط الصيحات الفزعة ودمدمة الرصاص في ساحة الكنيسة تمكنت المرسيدس من الاختفاء في الشوارع الجانبية ولم تتوقف الا بعد ان دخلت جراجا في مكان مهجور .. واغلق السائق الابواب جيدا .. ومن السيارة نزل الراكب الثاني الذي تخفي ملامحه قبعة كبيرة من الفرو ..

ولم يكن هذا (الراكب) سوى (باكو) فتاة مليحة قوية البنيان في السابعة والعشرين من عمرها .. وقالت للندساى :

- هذه بداية مهمتنا لاعادتك الى خطوط الحلفاء ..

وعرف منها انها يوغسلافية من المقاتلات في صفوف المقاومة ضد النازي .. وان وجودها في ميونيخ جزء من اعمال المقاومة ..

وعندما اختلى لندساى بنفسه .. واستعاد صورة كريستا وهي تسقط الى الارض غارقة في دمائها تساءل كيف علم الجستابو بموعد اللقاء مع (باكو) .. ولم يكن يعرف بالطبع ان صوتا يشبه صوت بورمان اتصل تليفونيا بقائد الجستابو في ميونيخ الميجور ميلر وابلغه بالموعد وضرورة القبض على الانجليزي والفتاة الالمانية التي ترافقه ..

وفي حضور هتلر لبحث مذبحة ساحة الكنيسة قال بورمان انه لم يتصل بالميجور ميلر او غيره .. واصدر بورمان اوامره الى ضابط المخابرات هارتمان ورجال الجستابو ياجر وجروبر باتخاذ الترتيبات للقبض على الطيار البريطاني .. واتفقوا على ان وجهته القادمة لابد وان تكون سويسرا وصدرت الاوامر بانتشار جنود العاصفة ورجال الامن في جميع المنافذ المؤدية من ميونيخ الى الحدود السويسرية ..

وانتقل الكولونيل ياجر ومساعده شميت الى ميونيخ واتخذا مقر قيادتهما في محطة السكة الحديد فربما ينطلق منها لندساى الى سويسرا !

والان (باكو) تتولى مسئولية تهريب الطيار البريطاني الى خارج المانيا فهي تدعي انها المادونة صورة ابنة شقيق الجنرال شيدا الشخصية العسكرية المرموقة .. وبهذه الصفة تتعرف على الكولونيل ياجر الذي تقع اطماعه في حبائلها وتنجح بهذه الطريقة في الحصول منه على تصريح لها ولخادمها بالسفر الى فيينا ..

ايفا براون

لماذا فيينا وليس سويسرا كما كان مقررا ؟ ذلك لان مساعدي (باكو) رصدوا انتشار رجال الجستابو الالمان على الطرق المؤدية الى سويسرا .. فكان لابد من تغيير طريق الهروب ..

وعلى مدى صفحات عديدة يقدم الكتاب سردا مطولا لملاحقات الجستابو ونجاح لندساى وباكو في الافلات منها بعد وصولهما الى فيينا وتسللهما باتجاه الحدود النمساوية مع يوغسلافيا

مطاردة الشبح

كان هم القيادة الالمانية ان تكشف الستار عن جاسوس الذي يعمل لحساب السوفيت ويعطيهم اولا باول اوامر الحرب النازية .. وحشد الجنرال والتر شلنبرج قائد المخابرات النازية جهود رجاله للامساك بهذا (الشبح) الذي تسبب في الحاق خسائر هائلة بالجيش الالماني ..

وفي النهاية تمكن مركز التصنت والرصد بمدينة درسون التابع للمخابرات النازية من تحديد موقع جهاز الارسال الذي يستخدمه هذا الشبح في قطاع محصور بين مدينتي ميونيخ بالمانيا وجينيف بسويسرا ..

ولان الجنرال والتر شلنبرج كان شديد الذكاء كما يقول المؤلف فانه فضل اخفاء ما توصل اليه حتى يمسك بكل الخيوط وذات يوم ارتدى ملابسه المدنيه وعبر الحدود الالمانيه الى سويسرا بسيارة عادية حيث التقى مع البريجادير ماسون قائد المخابرات السويسريه في كونستانز القريبة جدا من الحدود ..

كان كل منهما يعرف الاخر جيدا .. وبعد العشاء قال شلنبرج :

- حياة الفوهرر في خطر وانت يا صديقي ماسون مسئول عن ذلك لانك (تستضيف) في سويسرا جاسوسا للسوفييت يقوم بارسال الاسرار الخطيرة الى موسكو .. واذا ما علم الفوهرر بذلك فهو لن يتاخر ساعة واحدة عن اصدار اوامره بغزو سويسرا .. فمن هو هذا الجاسوس .. لقد جئت (لاعرف اسمه) ..

ويبدو ان البريجادير ماسون كان اكثر دهاء من الجنرال شلنبرج فقد قال له :

- لا اظن اني سابلغك باسم هذا العميل .. ويحسن ان تنسى هذا الامر تماما .. ان الجيش الاحمر يوقع الان ضربات قاسيه بالجيش الالماني .. ولا احد يعلم ما سياتي به الغد .. وقد تحتاج انت شخصيا لان تبحث عن ملجا لك في سويسرا . وستجدني بالطبع في خدمتك) .

وغادر الجنرال شلنبرج الى المانيا وقد نسي كل ما يتعلق بهذا (الشبح) !!

العبور الى يوغوسلافيا

وصل لندساى وباكو واثنان احرار من رجال المقاومة اليوغسلافية الى احد معابر الحدود بين النمسا ويوغسلافيا وبالتحديد عند قرية شبيلفد .. وهي ايضا طريق الخط الحديدي الممتد الى مدينة زغرب اليوغسلافية عاصمة اقليم الصرب .

قرب هذا المعبر تجمع عدد كبير من الجنود الالمان ووقف على احد الخطوط الفرعيه قطار بضائع محمل بالذخيرة والعتاد الحربي ..

وعند نقطة التفتيش وقف ضابط الماني يفحص اوراق الفلاحين الذين يعبرون يوميا بين شطري الحدود .. وفيما كانت باكو ولندساى المتخفيان في ملابس فلاحي العرب يتقدمان نحو نقطة التفتيش كان الاثنان الاخران التابعان للمقاومه اليوغسلافيه يراقبانهما من وراء ربوة غير بعيدة ..

نظر الضابط في اوراق لندساى وباكو طويلا وقال لهما ان الاوراق ناقصة وعندئذ مسحت باكو بيدها على جبهتها اشارة لزميليها المختبئين بما يعني انها ولندساى في مأزق .. ولم تمض لحظات حتى سقطت قنبلة يدوية على القطار المحمل بالذخائر اعقبتها انفجارات مدوية وفي نفس الوقت انطلقت نيران رشاش يحصد الجنود الالمان القريبين من نقطة التفتيش ..

ووسط هذا الغموض الشامل تسلل لندساى وباكو الى الاراضي اليوغسلافية ولحق بهما الاثنان الاحرار في محطة ماربور وهي قرية صغيرة لا تبعد كثيرا عن الحدود اليوغسلافية الالمانية وكانت خطة الاربعة ان يستقلوا القطار القادم من الحدود باتجاه مدينة زغرب ..

وفي نفس هذا القطار كان ضابط المخابرات الالماني الكولونيل هارتمان باحد طريقه الى زغرب .. فبعد ان وصلت انباء مذبحة نقطة العبور في شبيلفلد استقل هارتمان طائرة حربية الى منطقة العبور ثم استقل القطار المتجه الى ماربور .. وفي هذه الرحلة راى هارتمان لندساى وباكو يستقلان نفس القطار .. لم يفعل شيئا لاعتقالهما وظل في مقعده حتى تحرك القطار في طريقه ..

قبل ان يصل القطار الى زغرب هاجمته مجموعة من رجال المقاومة اليوغسلافية وانضمت باكو ولندساى الى المجموعة .. وعندما اراد رجال المقاومة التخلص من هارتمان تدخل لندساى لانقاذه بحجة انه يملك اسرارا خطيرة ولابد من استجوابه لكي يستفيد الحلفاء بهذه الاسرار .. ولجا الجميع الى الجبال القريبة للاختباء في كهوفها اذا ما لجأت السلطات الالمانيه لمطاردتهم بالطائرات ..

ولم يقبل ضابط العاصفة الكولونيل ياجر ان يفلت لندساى بهذه السهولة كما انه اراد استعادة الكولونيل هارتمان الذي اعتبره هاربا من الخدمة .. وهكذا قاد الكولونيل ياجر طابورا من المدرعات في منطقة جبال البوسنة التي يتحصن فيها رجال المقاومة اليوغسلافية .

وفي تلك الاثناء هبط في المنطقة جندي بريطاني برتبة جاويش ولم يكن في الواقع سوى الميجور رايدر من ضباط المخابرات البريطانيه .. جاء لمهمة وهي تأمين خروج قائد الجناح لندساى سالما من يوغسلافيا مقابل تسليم اسلحه بريطانيه للمقاومة اليوغسلافيه .

رحلة الى القاهرة

وفي لندن اصدر الكولونيل براون رئيس القسم الخامس بالمخابرات البريطانيه تعليماته لتيم ولبي بالسفر الى القاهرة لمعرفه اخر اخبار لندساى بعد ان انقطعت طويلا .. وسافر ولبي تحت اسم مستعار هو بيتر ستاندش على طائره هبطت به في مطار حربي بريطاني غرب القاهرة ومنها انتقل الى القاهرة ليقيم في فندق شبرد بالغرفة رقم ١٦

وفي الطريق الى الفندق علم ولبي او (ستاندش) ان طائرة داكوتا ستطير خلال يومين الى يوغسلافيا حيث تلتقط لندساى من جبال البوسنة وتعود به الى بنغازي بليبيا ثم الى القاهره ومنها الى لندن ..

وفي فندق شبرد بالغرفة رقم ٢٤ كان يقيم ضابط بالفرقة البولندية يدعى (فلاسيك) كان ولبي قبل مغادرته لندن قد تلقى (تعليمات) بمقابلته في القاهرة .. وطلب (فلاسيك) ان يصر ولبي على استلام قائد الجناح لندساى في القدس وليس في مكان اخر وان يبرر ذلك بدواعي الامن التي لا يملك الافصاح عنها ..

وامام هذا المبرر اضطرت القيادة البريطانية في القاهرة الى تغيير خط رحله طائره الداكوتا بحيث تعود بلندساى الى مطار اللد بفلسطين ومنها الى مطار بنينه ببنغازي ثم مباشرة الى لندن .

وفي الطائره التي استقلها تيم ولبي من القاهره الى فلسطين تعرفت عليه سيدة جميلة تدعى لندا كامير .. وهي امريكيه تعمل موظفة بالسفارة الامريكيه في القاهره الا انها تعمل اصلا لحساب المخابرات البريطانيه الى وضعها في طريق ولبي لتراقبه .

وفي القدس امر ضابط البوليس البريطاني الذي كان مكلفا بحراسة ولبي على ان يقطن ولبي في ثكنه خاصه بالشرطة .. الا ان الاخير رفض الفكرة واصر بدوره على ان يقيم باحد الفنادق .. وكان ذلك في فندق (شارون) وبطبيعة الحال طلبت الامريكية لندا كامير ان تقيم معه في نفس الفندق .. فقد اصبحا - كما قالت - صديقين عزيزين !!

وفي اليوم التالي لوصولهما عثروا على لندا مقتولة في غرفتها ويقول المؤلف ان القاتل هو البولندي فلاسيك لانها شاهدته وهو يلتقي بتيم ولبي .. ويقول المؤلف ان فلاسيك اختفى مباشرة عقب الحادث ويقال انه غادر فلسطين الى سوريا ثم الى تركيا التي عبرها الى ارمينيا السوفيتية !!

وصباح اليوم المحدد لعملية الانقاذ .. حلقت الطائرة الداكوتا فوق جبال البوسنة وبواسطه جهاز الارسال الذي يحمله رايدر امكن توجيهها الى معقل الهيوط الذي شارك رجال المقاومة اليوغسلافية في احتلاله من الحجيرة الناسفة ..

لم تكن عملية الانقاذ سهلة .. بل كانت صعبة للغاية .. ففي اثناء هبوط طائرة الداكوتا كانت طائرات المانيه تقترب وطلب رجال المقاومة اليوغسلافيه استلام الاسلحه قبل ان يصعد لندساى ومرافقوه الى الطائرة واستغرق انزال صناديق الذخيرة والاسلحه جزءا كبيرا من الوقت الثمين ..

وما ان صعد لندساى وزملاؤه الى الداكوتا حتى بدات الطائرات الالمانيه في توجيه نيرانها نحو الهدف السهل وفي نفس الوقت كانت طائرات اخرى تسقط عددا كبيرا من جنود المظلات على ان يتمكنوا من محاصرة الطائرة الداكوتا ومنعها من الاقلاع ..

الا ان الداكوتا تمكنت من الاقلاع بحمولتها الجديدة من الرجال وارتفعت سريعا في الجو وغابت عن الانظار قبل ان تتمكن الطائرات الالمانية او جنود المظلات الالمان من اصابتها ..

وهبطت الطائرة الداكوتا في مطار بنينه قرب بنغازي بليبيا وبعد ان تزودت بالوقود واصلت رحلتها الى مطار اللد في فلسطين وهبط منها قائد الجناح لندساى وباكو التي ارتبطت عاطفيا به والتي كانت تشعر بحنين نحو بريطانيا موطن امها الاصلي التي تزوجت يوغسلافيا ولقيا مصرعهما في غارة المانيه على بلغراد .. وهبط من الطائرة ايضا ضابط المخابرات الالمانيه هارتمان الذي فضل ان يلجا الى بريطانيا ثم ضابط المخابرات البريطانيه الميجور رايدر الذي لم يعد في حاجة لان يتخفى وراء رتبه جاويش ! .. وكان في استقبالهم تيم ولبي ..

ونقلتهم سيارات الشرطة تحت حراسة مشدده الى احدى ثكنات الشرطه حيث تقرر اقامتهم لحين استئناف رحلتهم الى لندن .. وصدرت الاوامر بعدم السماح لاى منهم بمغادرة الثكنة على الاطلاق حرصا على حياتهم .

مذكرة الاسرار

كان لندساى يحمل معه مفكرة صغيرة دون بها كل ما مر به من احداث داخل المانيا وفي النمسا ويوغسلافيا وما استطاع ان يرصده من اسرار .. خاصه ما يتعلق بصانع قرارات الحرب في المانيا وشخصية الفوهرر الجديدة ..

وكان لندساى حريصا كل الحرص على ان تصل هذه المفكرة الى السلطات المعنيه في لندن .. ولكن اذا حدث له حادث فماذا يكون مصير هذه المفكرة .

تحدث بذلك الى الميجور رايدر فاقترح عليه تسليمها الى تاجر مجوهرات يهودي في القدس يدعى ارون شتاين فهو يثق به كل الثقة ويأتمنه على توصيل المفكرة الى الجهه المعنيه اذا ما حدث شيء للندساى

ويرسم المؤلف صورة دميمة لارون شتاين : فهو يدافع بحماس شديد عن حق اليهود في وطن قومي لهم في فلسطين !! ويقول لارون : انه شيء فظيع ان ينتصر الروس في الحرب الدائرة .

ويضع لندساى مفكرته في ظرف سميك ويكتب عليه : (تحتوي هذه المفكرة على تفاصيل ما شاهدته في الرابع الثالث خلال عام ١٩٤٣ وما حدث لي في يوغسلافيا .. وفي حالة موتي تسلم هذه المفكرة الى الملازم جوك كارسون القسم الثالث مركز الاساسي - القاهرة - مصر ..

وطلب لندساى من شتاين ان يعطيه علامة محددة ليحملها اي رسول من طرفه اذا ما اراد استعادة المفكرة .. فاعطاه ارون شتاين بطاقة تحمل اسمه ووضع عليها نجمة داود !!

وفي تحيز واضح - ليس له علاقة مباشرة او غير مباشرة بسياق الروايه اراد الكاتب ان يقول ان الصهيونيه هي موضع ثقة بريطانيا !!

موتى بلا قبور

ويأتي يوم رحيل لندساى ومرافقيه الى القاهرة ثم الى لندن .

يغادر الجميع ثكنة الشرطه تحت حراسه مشددة الى مطار اللد ..

ويتخلف ولبي بحجة انه ينتظر مكالمة تليفونيه هامه من القاهرة .. ويعد بان يلحق بهم قبل اقلاع الطائره .

وراء صخرة تطل على الطريق الى المطار كان (موشي) - يختبىء فهو في انتظار هذه الساعه منذ يومين .. ومن خلال منظار ميدان تمكن من رؤيه قافله الشرطه التي تقل لندساى ومجموعته .. وراى لندساى داخل السيارة وبجواره الفتاة (باكو) .. وقال (موشي) محدثا نفسه : (لا يهم ان فتيات يهوديات كثيرات قتلن في اوروبا) ..

ويعرفنا المؤلف بموشي .. فيقول عنه انه (يهودي وطني) يناضل من اجل قيام اسرائيل .. وان اعداءه هم الانجليز والعرب على السواء !

وقد يبدو هذا متناقضا مع الصورة التي رسمها لارون شتاين .. والحقيقة انهما صورتان تكملان بعضهما البعض .. فكل من شتاين وموشي يريدان قيام (اسرائيل) ومؤلف الكتاب يبرر بطريقة دعائية سلوك كل منهما

تقترب قافلة الشرطة على طريق مطار اللد .. وقبل ثوان من وصولها الى شجرة ضخمة على جانب طريق يضغط موشي على جهاز التفجير الذي يمتد سلك منه الى لغم كبير مدفون وسط الطريق امام تلك الشجرة .. ويدوي انفجار مروع وتتطاير السيارة التي تقل لندساى ومرافقيه وتتناثر الاشلاء في الفضاء ويموت لندساى والفتاة اليوغسلافية (باكو) وضابط المخابرات الالمانية الكولونيل هارتمان وضابط المخابرات البريطانية الميجور رايدر ورجل الشرطة البريطاني الجاويش موليجان الذي كان يقود السيارة .. ولا تحفر لهم قبور لانه لم يكن بين الاشلاء ما يشير الى هذا وذاك .

وبعد وقت قصير يمر تيم ولبي بمكان الحادث في طريقه الى المطار .. وتتوقف سيارته قليلا .. يلقي نظرة قصيرة على هيكل سيارة محطم ومحترق ويمضي في طريقه ..

وعلى نفس الطائره الداكوتا التي اقلته الى القاهرة كان ايضا الملازم جوك كارسون .

وفي اليوم التالي يقرا ارون شتاين في الصحف نبأ مصرع لندساى .. ويفكر في تسليم المفكرة التي تركها لديه لندساى للملازم جوك كارسون بالقاهرة .. يطلب تليفونيا القسم الثالث بالمخابرات العسكريه البريطانية في القاهرة .. ويسمع ردا جافا يقول :

- لا يوجد هنا احد بهذا الاسم .

وهذا صحيح .. فقد وجد كارسون فور وصوله الى القاهرة امرا بنقله الى بورما على ان يغادر القاهرة في نفس اليوم وتقول ملفات وزارة الحربية البريطانية فيما بعد ان الكولونيل جوك كارسون من المخابرات العسكريه قد قتل في بورما .

٣٠ أبريل ١٩٤٥

برلين تحترق .. البيرلون في كل مكان والجيش الاحمر يتقدم في قلب العاصمة الالمانية قريبا جدا من القبو الذي انتحر فيه هتلر وصديقته ايفا براون .

اخرج جنود الحراسة الجثتين واشعلوا فيهما النار .. ولم يبق شيء سوى العظام !

اول مايو ١٩٤٥

ترك مارتن بورمان نائب هتلر القبو في محاوله للفرار مع الاخرين .. اصطحب معه ارتور اكسمان قائد الشباب الهتلري .. ساروا في ظل احدى الدبابات الالمانيه .. ولكن احدى القذائف السوفيتية دمرت الدبابة واضطر كل منهما الى التماس سبيله للنجاة .

اخر من راى بورمان في برلين في ذلك اليوم هو الميجور يواكيم تيبوس تيبوس من قوات العاصمة .. شاهده في قاعه فندق اطلس مرتديا ملابسه المدنيه .. ثم اختفى تماما .

ولم يذكر الميجور يواكيم شيئا عن ذلك الا بعد ثماني سنوات عندما كتب مقالا في صحيفه (دربوند) التي تصدر في مدينة برن السويسريه في عددها الصادر يوم ١٧ فبراير ١٩٥٣ يقول فيه :

(كان بورمان قد خلع ملابسه العسكرية وارتدى ملابسه المدنية ثم وخرجا معا باتجاه شارع البرت ثم اختفى تماما) .

كان ستالين قد امر احدى الفرق الخاصة بان تعثر على هتلر حيا او ميتا .. وكان يقود هذه الفرقه امراه تدعى بالينا رشعسكايا ..

عندما خرج بورمان من فندق اطلس وجد نفسه محاطا بجنود هذه الفرقه .. وواجهته بالينا على الفور :

- انت مارتن بورمان ؟

- هو كذلك

اين نجد هتلر

- خارج القبو عند انقاض مبنى المستشارية الجديد .. واستطيع ان اقودكم الى هناك !

- لا داع .. معنا خرائط لكل برلين

- لن تجدوا سوى عظامه .. لقد احرقوا جثتيهما

- جثتيهما !

- احرقوا جثه ايفا براون ايضا .. تزوجها هتلر قبل انتحارهما بوقت قصير ..

قامت طائرة خاصة بنقل مارتن بورمان الى موسكو .. ووصلتها .. وبعد .. نقلته سيارة الى مكتب ستالين في الكرملين .

قال ستالين محدثا زائره وهو يشير الى بورمان :

- هذا هو بطل الحرب .. اصبح في خدمتنا منذ بدء الهجوم الالماني علينا .

واصطحب ثلاثة من رجال الامن مارتن بورمان الى مقر المخابرات في المبنى رقم ٢ بميدان دزرزنسكي وهناك انضم اليهم اثنان اخران وشكلوا معا فرقة اعدام قامت باطلاق النار على بورمان .. وبعد ان احرقوا جثته نثروا رمادها فوق بحيرة بينبوس !!

اما عظام هتلر المزيف فقد القاها السوفييت في بحر البلطيق حتى لا يستفيد منها دعاة النازية الجديدة في دعاياتهم .

x x x

بالرغم من ان الكتاب يتناول - كما يقول غلافه - قصة هتلر الا انه في الواقع اصبح قصة قائد جناح بريطاني هبط في المانيا النازية ثم هرب منها ..

ومن هنا تاتي خطورة مثل هذا الكتاب الذي - في اعلانه عن نفسه - يقول انه يتناول قصة موت هتلر مناقضا بذلك كل ما عرفناه وكل ما سجله المؤرخون حول مصير الزعيم النازي ..

وبداية الكتاب فيها خطا تاريخي جسيم فهو يبدا بوجود هتلر في سمولنسك بالاراضي السوفيتية والجيش الالماني في قمة انتصاراته .. هذه البدايه يوم ١٣ مارس ١٩٤٣ .. والحقيقة التاريخيه ان هزائم الجيش الالماني في الاراضي السوفيتية بدات يوم ٢ فبراير ١٩٤٣ عندما استعاد السوفيت مدينة ستالينجراد .. وتقدموا في نفس الوقت لاستعادة مدينة كييف ..

وقصة قائد الجناح البريطاني التي اصبحت محور الكتاب اشبه بالروايات البوليسية .. وهنا كان الخطأ الثاني وهو معالجة الاحداث التاريخية التي غيرت وجه العالم بطريقه الروايات البوليسية وفرق كبير بين كتابة التاريخ وبين الاثارة البوليسية ..

وفي اطار هذه الاثارة البوليسية اراد مؤلف (الزعيم والملعون) ان يقول ان الجيش الاحمر انتصر على الجيش الالماني بفضل وجود جاسوس للسوفييت في مقر القيادة الالمانية ..

وهذه سذاجة بالغة فهي تقلب التاريخ لمجرد الترويج للحرب الباردة وان كان التعاطف مع الصهيونية والنازية في وقت واحد ليس بالشيء المستغرب ☐

COLIN FORBES
THE LEADER AND THE DAMNED

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام



البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة زوزو زكى ... الله حرم المرحوم زكى ميخائيل ... وكريمة المرحوم زكى عبدالله ... بالستيلاوين سابقا ووالدة ... جدى المحاسب بالبنك الاهلى ومدحت ... شرى عليوبوليس بلانتج للمصاعدة ... والمهندسة ماجدة بشركة ... وخطيبة المهندس سليمان ... بوزارة التموين ومارى المحاسبة حسابات السكة الحديد وزوجها الاستاذ شكرى شكرى بوزارة التعليم الانسة مرفت وشقيقة لطفى التاجر ... اولاده المهندس زكى والمحاسب مجدى بالستيلاوين وشقيقة زوجة المرحوم رياض جرجس واولاده بالستيلاوين والمرحوم وليم يامن بالمنصورة ومعوض رئيس مجلس مدينة ... والدكتور نسيم رياض بالبحوث الزراعية وزوجة المرحوم حنا فرحات اولاده نبيل والفونس بكهرباء القاهرة البير بوزارة الصحة ومجدى الخارج وجوزيف بالقوات المسلحة زوجة شفيق اسعد وابنة عم صبرى ميخائيل التاجر بالستيلاوين وابنة خالة البير ناشد بالمعاش ونسيبة ... من فوزى حنا بالاعلانات المصرية سابقا وأولاده وشقيق حنا واولاده الدكتور جان حبيب بامريكا وحرم

المحاسب رمزى اسحق بوزارة الرى والعزاء للقرافيا ـ ٨ شارع جمال حدائق شبرا

مجدى زكى

المرحومة الغالية زوزو

لمنيئا لك الشفاء ـ فالبيت لداء السماء ـ فهنيئا لك باحضان القديسين

فوزى حنا وزوجته واولاده

كلية الحقوق جامعة عين شمس

هانى الشريف وامين السويس ونبيل عطية وماجدة مصلحى يشاطرون الاحزان كل من الدكتور محمد عمران والدكتور ابراهيم العنانى لوفاة والد حرمهما .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة ماجدة زكى ميخائيل الاحزان لوفاة والدتها

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

فقيد التعليم بايتاى البارود

انتقل الى رحمة الله تعالى

الاستاذ يحيى سعيد محمد

الموجه بالادارة التعليمية ومعتمد اعلانات الاخبار والد محمد الطالب بمدرسة عزت النمر الثانوية وشقيق حسن سعيد بايتاى ونسيب وقريب عائلات عوض بالاسكندرية وعسل بايتاى البارود وكفر الدوار

وشيعت الجنازة امس ـ للقرافيا ايتاى البارود

طايل الشبشيرى مراسل الجمهورية ينعى زميله وصديقه الاستاذ يحيى سعد

التعليم الابتدائى بايتاى البارود

ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم **الاستاذ يحيى سعيد محمد**

رؤساء الاقسام والاداريون والعاملون
موجه قسم اول والنظار والمعلمون
موجه قسم ثانى والنظار والمعلمون
موجه قسم ثالث والنظار والمعلمون
موجه قسم رابع والنظار والمعلمون
موجه قسم خامس والنظار والمعلمون
موجه قسم سادس والنظار والمعلمون
موجه قسم سابع والنظار والمعلمون
موجه قسم ثامن والنظار والمعلمون
موجه قسم تاسع والنظار والمعلمون

الادارة التعليمية بايتاى البارود

المدير ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام العاملون بالادارة ينعون فقيدهم المرحوم

الاستاذ يحيى سعيد محمد

الموجه بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الحقوق بعين شمس

طلبة وطالبات الفرقة الرابعة ينعون استاذهم الجليل الدكتور

عبد الباسط جميعى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدها

الاستاذ يحيى سعيد محمد

موجه الصحافة بالادارة التعليمية للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة العلوم والمعامل والوسائل بمدرسة جمال عبد الناصر بدسوق تشاطر الزميل محمد شرف الاحزان لوفاة خاله .

مدارس قسم محلة دياى

تشاطر الاستاذ محمد حمادة ناظر عباس العقاد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة القيصرية الابتدائية ٢

تنعى والد الزميلة شوقية توفيق ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلقاس الاعدادية الجديدة للبنات تشاطر السيدة هدى عجور ناظرة المدرسة احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بمركز بلقاس تواسى الزميلين محمود وهدى عجور لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

صادق المواساة للاخوة الاحباء ابناء واقارب المفقود لها حرم المرحوم الشيخ حامد حسن عبده عجور لفقيدتنا العزيزة الرحمة ولهم الصبر احمد الجمال مراسل الجمهورية ببلقاس

اسرة مدرسة الشهيد الصيحى الاعدادية بدسوق تشاطر الزميل احمد عبد الحميد جطص الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بلقاس

العاملون بالفرع يشاطرون الزميل اسماعيل فوزى محمد الحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السعيد الشيطى مراسل الجمهورية بفارسكور يشاطر الاستاذ عبدالوهاب مجاهد الاحزان .

ادارة فارسكور التعليمية

تنعى ببالغ الحزن والاسى

عبد السلام مجاهد

شقيق الاستاذ عبد الوهاب مجاهد مدير الادارة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ عبد السلام مجاهد شقيق الاستاذ عبد الوهاب مجاهد مدير الادارة التعليمية بفارسكور وللفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

مدرسة ابو غنيمة الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عسل فليفل الاحزان لوفاة زوج شقيقته

شجرة الدر وبنى فارسكور

يشاطران الاستاذ عبد الوهاب مجاهد مدير ادارة فارسكور التعليمية الاحزان لوفاة شقيقه عبد السلام مجاهد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة فارسكور الثانوية

المدير والوكلاء والعاملون بها ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ عبد الوهاب مجاهد مدير الادارة التعليمية الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة جابر الغزالى بدمنهور

تشاطر الزميلين فرنسيس وموريس سوريال حنا الاحزان لوفاة اختهما

فصل ١ ـ ٥ بمدرسة اورين الاعدادية يشاطرون رائدهم الاستاذ صلاح حجاج الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء .

اورين الاعدادية بشبراخيت

الناظر والمدرسون والاحصائيون والاداريون والعمال وطلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذ صلاح احمد حجاج الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة كفر الحطبة

تشاطر الاستاذ حمدى عبد المقصود حسين الاحزان لوفاة المرحومة والدته

العاملون ببيت ثقافة قلين

ينعون بمزيد الحزن فقيدهم

عبد الفتاح محمد كروان

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

اهالى وشباب ميت يعيش

ينعون ببالغ الحزن الاستاذ السيد شعلة لوفاته بالاراضى الحجازية للفقيد الرحمة

ذكرى ليلة الاربعين

للمرحومة السيدة

عائشة حسين عيسى

حرم المهندس محمد حسن حلمى تحييها العائلة مساء الخميس ٨ ديسمبر بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين بسور نادى الزمالك

وللسيدات بالمنزل ٥٦ شارع احمد عرابى مدينة الصحفيين

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة التربية والتعليم
ادارة شئون الافراد
تعيينات

اعلان رقم ٤ لسنة ١٨٩٣

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها الى مهندسين من خريجى كليات الهندسة والمعاهد العليا الصناعية وكلية الفنون الجميلة فى التخصصات التالية :

العدد	التخصص
٥١٠	ميكانيكا
٣٣٦	كهرباء
٢٤	سيارات
٤٧	هندسة قوى
٤٥	عمارة عام
٢٥	لاسلكى

الشروط :

(١) ان يكون المتقدم يتمتع بجنسية جمهورية مصر العربية

(٢) الا يكون مكلفا بجهة اخرى

فعلى من تنطبق عليه الشروط التقدم الى قسم التعيينات بديوان عام الوزارة ٣ شارع صفية زغلول ومعه المؤهل الدراسى وطابع دمغة فئة ١٥٠ مليما وصورة شخصية فى خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد

١٧٦١ ـ ٨٣

جامعة القاهرة
فرع الخرطوم

فرع الخرطوم

تعلن جامعة القاهرة ـ فرع الخرطوم بالسودان عن شغل وظائف اطباء بشريين بالمجموعة النوعية لوظائف الطب البشرى وذلك عن طريق النقل من بين العاملين بالمصالح الحكومية والقطاع العام وبيانها كالاتى :

عدد ١ درجة اولى بوظيفة مدير ادارة الشئون الطبية

١ درجة ثانية بوظيفة طبيب بشرى ثان

فعلى من يرغب فى النقل لاحدى هذه الوظائف ان يتقدم باسم السيد أ.د نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الخرطوم بمكتب الفرع ـ جامعة القاهرة ـ بالجيزة بطلباتهم فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مشفوعة بالمستندات الآتية :

١ ـ الشهادات الجامعية الحاصل عليها

٢ ـ موافقة جهة العمل صراحة على النقل

٣ ـ بيان معتمد من الجهة التى يعمل بها المتقدم موضحا به :

ـ الحالة العلمية والوظائف التى شغلها المتقدم طوال فترة حياته الوظيفية

ـ التقارير السنوية عن عامين : ٨١ ـ ٨٢ ـ ٨٢ ـ ١٩٨٣

ـ الجزاءات التى وقعت على المتقدم

ـ تاريخ الميلاد والمرتب فى ١-٧-٨٢

ـ الموقف من التجنيد

هذا .. ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الاعلان اوالغير مستوفاة للمستندات المطلوبة

١٧٦٤ ـ ٨٣

فرص

فرصة للوافدين بلبنة هاوس

غرف مفروشة بالموكيت مياه ساخنة ت ٨٥٦٩٩٠ تبدا من ٤٥ ج للفرد شهريا شارع على محمد متفرع من نقابة الملك فيصل بالهرم .

وظائف خالية

ماريا
للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب موظفين وعمال خبرة ومؤهلات بالتخصصات الاتية :

١ ـ منجد افرنجى (مكتبجى)
٢ ـ عامل تلبيس
٣ ـ عامل عادى لتحميل عربات النقل
٤ ـ صبية متدرجين للتدريب على كافة المهن

وذلك بالمزايا الاتية :

١ ـ اجور مرتفعة طبقا للخبرة
٢ ـ حوافز مجزية ٦٥٪ من الاجر عند تنفيذ العمل
٣ ـ التامين الصحى والاجتماعى
٤ ـ مكافات خاصة لعمال التحميل
٥ ـ توفير مسكن مفروش بدون مقابل بمدينة العاشر من رمضان

الاتصال بالعباسية اخر شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشا تليفون ـ ٨٣٧٢٧٠ ـ ٦٦٠١٢١

الثقة فى الجودة المصرية ـ الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ت ٨٤٠٩٢٩

أختام مفقودة

فقد ختم فريدة ابراهيم الشرقاوى ببلقاس وليست مدينة لاحد وستجدده

فقد ختم تعيه على جاد من كفر حيدر بديروط وجدده

فقد ختم عزيزة عبد الغفار عيد بالسوالم دمياط وليست مدينة لاحد

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين كل من مصطفى ابراهيم احمد هيبه ورافت ابراهيم احمد هيبه متضامنين ومحمد ابراهيم هيبه وليا على احمد وسمر وعبد المجيد ابراهيم هيبه وليا على هند ومياده وحياة السيد وقدرية هيبه شركاء موصيين واسم الشركة هيبه للتجارة والمقاولات العمومية وسمتها هيبكو وقيدت بسجل تجارى ٢٤٤٢٨ وقرضها مكتب لاعمال المقاولات المتكاملة وعنوانها كفر الشيخ شارع عبد المنعم رياض ٢٩ وراسمالها عشرة الاف جنيه وحصة التوصية ستة الاف جنيه والادارة والتوقيع للطرفين الاول مصطفى هيبه ومدتها خمس سنوات من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٣ تتجدد تلقائيا وسجلت برقم ١٤ ـ ١٩٨٣ شركات محكمة كفر الشيخ الابتدائية

مزادات

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الإستثمار

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح هيئة الاوقاف المصرية

عدد ٢٥٦

محلات تجارية مساحات مختلفة باول شارع السودان بالقرب من ميدان الكيت كات امبابه من وسط المجمع السكنى ملك هيئة الاوقاف المصرية وتمثل سوقا تجاريا متكاملا

تقسيط ٥٠ ٪ من الثمن على قسطين سنويين متساويين

عدد ١٨

محلا تجاريا حول عمارة السودان ملك الهيئة قرب ميدان الكيت كات ـ شارع السودان

جلسة المزاد لمحلات الكيت كات يوم الاحد الموافق ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة ١١ صباحا بموقع المحلات بشارع السودان

تامين دخول ٢٠٠٠ جم تدفع اعتبارا من اليوم بفرع علوى او بالجلسة .

عدد ٢ محل تجارى بميدان العتبة بعمارة الهيئة ١٧ شارع يوسف نجيب

جلسة المزاد لمحلات العتبة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة ١١ صباحا ـ بمقر منطقة الاوقاف بالعمارة ١٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة ـ تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جم تدفع اعتبارا من اليوم او بالجلسة

جميع المحلات جاهزة للتسليم فورا وتصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية والمعارض والمحلات الخدمية والمخازن

كراسة الشروط والتفاصيل مجانا من :

ـ ادارة امناء الاستثمار ١ شارع سكة الفضل بالشواربى ت ٧٦٢٢١٧ ـ ٧٦٢٤٧٦

ـ هيئة الاوقاف المصرية ـ ميدان الدقى ـ ادارة الاسكان ـ ت ٧١٤١٨٨ ـ ٧١٤٣٣٧

ـ مكتب الخبير والمصفى القضائى

حلمى خزام

ت ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٧٣٤٢

مناقصات

بنك مصر

المركز الرئيسى
ادارة المشتريات
١٥١ شارع محمد فريد
القاهرة

يعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الات ـ تصوير ـ حاسبة ـ كاتبة عربى وافرنجى يدوية ـ كاتبة عربى وافرنجى كهربائية ـ تخليص بريد ـ تخليص دمغة ـ شيكرز عربى وافرنجى ـ اكتشاف تزوير العملة ـ عد النقدية ـ .

ويمكن الاطلاع على كافة الشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات

وقد تحدد الاربعاء الموافق ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف .

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٠٨٥ جلسة ٢ ـ ١ ـ ١٩٨٤ لتوريد الاتى :

عدد

• لوحة توزيع مكسونة من ٧ ـ سبعة ـ خلايا ١١ كيلوفولت ضغط عالى ٣ فاز

تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الى ادارة المشتريات بالمحلة الكبرى

ويمكن الاطلاع على المواصفات الكاملة او الحصول على نسخة من المناقصة العامة بمقر الشركة بالمحلة الكبرى ـ قطاع المشتريات او مكتب الشركة بالقاهرة ٦ شارع مديرية التحرير ـ جاردن سيتى نظير مبلغ قدره ٥ جنيه ـ خمسة جنيهات ـ النسخة الواحدة

جمعية الشهيد التعاونية لبناء المساكن ١١ تفتيش الرى اغا خان الساحل .

تعلن بين الشركات المتمدة لتوريد وتركيب المصاعد

عن تركيب ثمانية مصاعد بناحية معادى السرايات بالمعادى وتسلم كراسة شروط المناقصة يوميا بمقر الجمعية صباحا ومساء عدا يوم الجمعة وذلك نظير مبلغ وقدره ١٠٠ جم مائة جنيه لاغير

وقد تحدد ميعاد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ بمقر الجمعية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة وللجمعية حق رفض وقبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

رئيس مجلس الادارة
احمد طه

عقارات

منزل بكفر الزيات بشارع السوق الكائن به كوتاريللى والعقار له قرار هدم هندسى والبيع باعلى سعر للاستعلام محلات ابراهيم حسنين تليفون ٤٨٦ ايتاى البارود والعقار ملك السيدتين محاسن ونجوى عتريس دون شريك لهما

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد ملابس رياضية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

والمحدد له جلسة ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة المخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية مقابل مبلغ ٢ جنيه قيمة النسخة الواحدة على ان يسدد تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

١٨٠٥ ـ ٨٣

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
٩ ش عبد الحق السنباطى اوبرا

تعلن عن مناقصة للقطاعين العام والخاص لتوريد :

زيتون اسود مستورد بالنوى لكمية مقدارها ٢٠٠٠ طن خلال عام

وتطلب كراسة الشروط من ادارة تسويق السلع المتنوعة والسياحية بمبنى الشركة بروض الفرج ـ كورنيش النيل نظير مبلغ عشرة جنيهات لاغير

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته يوم الاحد اول يناير ١٩٨٤ م . الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فض المظاريف وسيتم البت فى العروض المقدمة يوم الاثنين الثانى من يناير ١٩٨٤ م

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

تعلن عن المناقصات الاتية :

١ ـ المناقصة العامة رقم ٣ والخاصة بانشاء اساسات مظلات وحدة السلام ببيلا والمحدد لها يوم ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

٢ ـ المناقصة العامة رقم ٤ والخاصة بترميمات وانشاء وحدة النهضة بكفر الشيخ والمحدد لها يوم ٢٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

تسلم كراسة الشروط والرسومات الخاصة بكل عملية من خزينة الشركة مقابل خمسة وثلاثون جنيها لكل مناقصة .

تقدم العطاءات للادارة العامة للشركة بدسوق شارع الشهيد عبد المنعم رياض

تعلن

شركة مطاحن جنو باسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٥٤ ـ ٨٣ الخاصة بعملية الشيالة بوحدتى نوفل والانفوشى والمحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ موعدا لفض المظاريف

يجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة نظير مبلغ اثنين جنيها للنسخة الواحدة او بشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وذلك لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى

لن يلتفت الى العطاءات التى تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة طرح عملية انشاء وتقوية وترميم وتغطية شوارع المدينة

وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثين جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية ويسدد (١٪) من قيمة العطاء ويستكمل الى (٥٪) فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الرى
الادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ .

عن عملية ازالة مناطق صخرية من ترعة بهيج وامتدادها فى مسافات متفرقة من الفم حتى كيلو ٢٠,٠٠٠

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٥٠٠ م و ١ ج يضاف اليه مبلغ ٥٠٠ م اجرة البريد

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما .

ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين كامل قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة ـ خمسة فى المائة ـ كتامين نهائى عند رسو العطاء .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

هيئة كهربة الريف

اول مدينة نصر
العباسية ـ القاهرة
مناقصة عامة رقم ٦٢
جلسة الثلاثاء ٢٧ ـ ١٢ ـ ٨٣

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لعملية صيانة لجميع الالات الكاتبة بنوعيها والالات الحاسبة والات التصوير الموجودة بمبنى الهيئة وسيتم فتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد المهندس ـ مدير عام المشتريات والعقود بالدور الثامن

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل ٢٠ جنيها ـ عشرون جنيها ـ للنسخة الواحدة

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما ـ مائة وخمسون مليما ـ .

واى عطاء مقدم من القطاعين العام والخاص غير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى بنسبة لاتقل عن ٣ فى المائة من قيمة اجمالى العطاء سوف لايلتفت اليه .

وكذا يراعى فى الشيكات المصرفية ان تكون مقبولة الدفع من احد البنوك المحلية .

عطاءات

رئاسة مدينة المطرية دقهلية

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية : توصيل التيار الكهربائى وتدعيم شارع سعد زغلول وشارع الشوادر الجديدة بالانارة العامة والكهرباء بجلسة المناقصة العامة المحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والعقود بالوحدة نظير سداد مبلغ قدره عشرون جنيها .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وكرنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة

ويراعى ان تكون الاسعار وجملتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مستشفيات جامعة عين شمس
ادارة التوريدات

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن اجراء مناقصة عامة لتوريد صمامات قلب طبيعية وصناعية للصمام الاورطى والميترالى وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

والتى تحدد لها جلسة الاحد الموافق ٢٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة التوريدات بالمستشفيات .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المستشفيات على عرضحال ودمغة فئة ١٥٠ مليما مقابل قيمة قدرها جنيهان للكراسة

وفى حالة طلبها بالبريد تكون نظير مبلغ ٣٠٠ م و ٢ ج

وترسل بحوالة بريدية باسم السيد الاستاذ الدكتور ـ رئيس الادارة المركزية بالمستشفيات جامعة عين شمس .

وعلى المتقدمين تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل الوكلاء التجاريين

مع تقديم تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء ١٨٠٧ ـ ٨٣

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو من المناقصة العامة لعملية انشاء تكسيات بالمونة بمصرف الفيت الرئيسى القبلى بموقع من كيلو ٠,٧٠٠ الى كيلو ٢,٠٠٠ جلسة الاثنين ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ ـ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات) خلاف اجرة البريد للشمالة مليم وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (١٥٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط اوقيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .

١٧٧٨ ـ ٨٣

عطاءات

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز سنورس

تعلن فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ الاعمال الاتية :

١ ـ انشاء تكاسى وحوائط ساندة بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة الوحدة المحلية بترسا جلسة ١٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣

ويتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمركز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال لمغة نظير مبلغ خمسة جنيهات وسوف لا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ لزوم توريد :

١ ـ عدد اثنين قلاب معرفة عرض تريد مياه لايقل عن ٠١٥ حصان سعة الصندوق خمسة متر مكعب ـ والقلب فى ثلاث اتجاهات

٢ ـ عدد اربعة مقطورة بالسلاح يحوى مساحة ٤ فى ٢ متر وارتفاع الجوانب ٦٠ ـ ٧٠ سم واقصى ارتفاع المقطورة عن الارض مترين

ويشترط ارفاق الكتالوجات والمواصفات التفصيلية وتامين ابتدائى ٢ فى المائة يكون اما نقدا او بشيك مقبول الدفع وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

١٧٩٩ ـ ٨٣

مديرية اوقاف سوهاج

تشهر مديرية اوقاف سوهاج عن العمليات الاتية :

١ ـ هدم وتجديد ضريح ولى الله سيدى الشيخ بكير بمدينة المنشاة

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٧ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

٢ ـ هدم وتجديد دورة مياه الزاوية القديمة للمسجد الكبير بمدينة المنشاة

وقد حدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٨ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

٣ ـ انشاء منارة لمسجد اولاد طوق غرب مركز دار السلام

وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٩ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

٤ ـ هدم وتجديد دورة مياه زاوية الشيخ منصور بالخميم

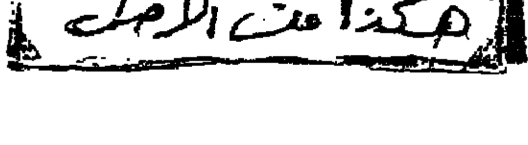
وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ ـ مدير مديرية اوقاف سوهاج وعلى السادة مقدمى العطاءات الحصول على المقايسات من هندسة مبانى المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات ثمن المقايسة الواحدة

وعلى السادة المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ان لم يسبق التعامل معهم بالوزارة ويرفق بالعطاء مبلغ ٢ فى المائة من قيمة العطاء كتامين ابتدائى ويكمل التامين النهائى المقرر على حسب اللائحة المالية عند رسو العطاء

والمديرية لها الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

١٨٠٠ ـ ٨٣



وسام لمواطن .. لماذا ؟

من القلب

التقطت الصحف ● وكل اجهزة الاعلام ، والحزب الوطنى والوزراء ، ليكتشفوا ان اجمل العبارات ، وافضل الشعارات هو : صنع فى مصر .

وبدانا جميعا تردد هذه الكلمات وقدمنا الصناعات المصرية والعمال المصريين والعامل المصرى ومثلا فعل ، وتحدثنا عن التاريخ الصناعى لمصر منذ عهد الفراعنة ، واعدنا اكتشاف محمد على وامجاده فى خلق ، او احياء الصناعة ..

وبعد الحملة الصاخبة عاد الصمت الرهيب .

لم تعقد جلسات استماع فى مجلس الشعب لنرى المشاكل التى تحول دون انطلاق المصانع المصرية

ولم نحصر الانتاج المحلى الذى يحتاج الى حماية جمركية .

ولم نحدد القوانين التى تمنع انطلاق الصناعة المصرية سواء كانت قوانين عمالية او اقتصادية .. او ..

ولم نحاول تدقق العمالة الجامعية على مصانع القطاع العام

ولم ننظر الى مشاكل القطاع الخاص مع كل اجهزة الدولة .

واستغنينا عن هذا كله واكتفينا بالتقلبنا الى كل مصرى ان يشترى انتاج بلاده دون ان نحاول توفير المناخ الذى يسمح للصناعة المصرية بالازدهار .

وقد يقال ان اجراءات قد اتخذت بالفعل ، ولكن لا يجب ان ننسى ان الاقتصاد العالمى يتغير ويتبدل كل يوم ولابد من ملاءمة الصناعة المصرية مع هذه الحركة المتغيرة المتطورة .

ولابد من دفع الناس الى حماية الصناعة المصرية بالعمل على تشكيل شركات مساهمة تخفض اسعار اسهمها الى الحد الادنى وتكفل اجهزة الاعلام بالدعاية لها حتى يحس كل مصرى انه لا يشجع الصناعة المصرية كمستهلك ، بل يشجعها ايضا كمنتج .

وبهذه الطريقة يصبح شعار « صنع فى مصر » القيمة يعيشها الناس واسلوب حياة فى كل بيت خاصة اذا شجعنا الجيل الجديد على ان يزور اهرامات الجيزة ومصانع مصر المنتشرة فى كل المحافظات .

محسن محمد

بين فترة واخرى .. يطالع قراء الصحف خبرا عن حصول عدد من علماء مصر وخبرائها على اوسمة من الدولة دون ان يقول لهم احد .. ماذا قدم هؤلاء العلماء والخبراء لمصر

حتى استحقوا هذه الاوسمة .

نحن نقول .. ان التعرف على ماقدمه هؤلاء لمصر ليس حقا لمواطنيهم وحدهم .. ولكنه حق لهم انفسهم ايضا ..



✽ د . مهندس محمد مرزوق

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨٢

★ رئيس قسم هندسة الالكترونيات والحاسبات بكلية الهندسة جامعة عين شمس

اكتشف امكانية تصنيع الخلايا الشمسية محليا فى مصر من السيليكون البللورى او اللا بللورى . حتى يمكن تجميعها فى صورة الواح واستخدامها كمصدر للطاقة الكهربائية

ولم فعلا تصنيع خلايا شمسية من السيليكون البللورى ذات المواصفات القريبة من الخلايا التى تصنع فى الدول الغربية وتتميز عنها بانخفاض تكلفة انتاجها .

✽ د . محمد بهاء الدين فايز

★ وسام الجمهورية عام ١٩٦٦.

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨٢

★ نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

مؤسس مدرسة كيمياء النباتات والاعشاب الطبية التى تهدف الى اكتشاف وفحص هذه النباتات لاستخلاص موادها الفعالة واستخدامها فى تصنيع الادوية محليا بدلا من استيرادها من الخارج

انشأ اول معهد لكيمياء المنتجات الطبيعية فى المركز القومى للبحوث فور عودته من جلاسجو باسكتلندا عام ١٩٥٦ بعد حصوله على الدكتوراه

✽ د . كمال الدين احمد

★ وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى ١٩٨٣

★ المستشار الفنى لهيئة الطاقة النووية لتوليد الكهرباء ، ومستشار وزير الكهرباء

★ رئيس مجلس ادارة هيئة الطاقة الذرية سابقا .

من الرعيل الاول لمهندسى الطاقة النووية . ساهم فى وضع برنامج للطاقة الذرية فى مصر عام ١٩٥٥ . اشترك فى التعاقد مع الاتحاد السوفيتى على المنشآت الذرية التى فى انشاص

كما ساهم فى تخطيط واقامة المركز القومى لتكنولوجيا اليمت فى مركز البحوث النووية الاشعاع بمدينة نصر

✽ د . محمود على رضا

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨٢.

★ استاذ مساعد بقسم الهندسة الانشائية بكلية الهندسة جامعة القاهرة

استخدم مواد البناء بطرق جديدة غير تقليدية مثل التسليح بواسطة البوص والياف البلاستيك المنسوج وعمل حوائط من مادة الجبس مصمتة او مفرغة باشكال وخواص مختلفة



✽ د . صالح احمد صالح

وسام الجمهورية فى العلوم والاداب من الطبقة الاولى عام ١٩٨٢

★ استاذ بحوث مواد الاثار وصيانتها ورئيس قسم الترميم بكلية الاثار جامعة القاهرة

ابتكر طريقة خاصة للعلاج وترميم الاثار المعدنية التى تعانى من الصدا ولا تصلح لعرضها فى المتاحف ولا تصلح للاستدلال منها على اية معلومات اثرية

ونجح فى استرجاع الطبيعة الاصلية لمعدن جسم القطعة الاثرية المصابة بالصدا مع المحافظة على جميع التفاصيل الاثرية التى يحتمل وجودها تحت طبقات الصدا .





✽ الدكتورة فاطمة حافظ

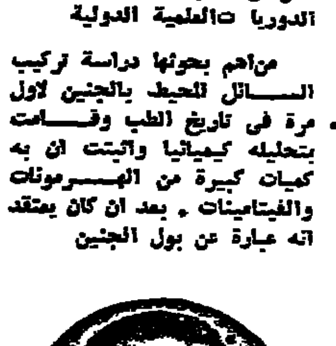
★ وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى ١٩٨١

★ استاذة بكلية الطب بجامعة الازهر

اطلقت كلية الطب بجامعة الازهر اسمها على متحف الباثولوجيا بالكلية بعد ان قدمت اكثر من ٦٥ بحثا علميا نشرت فى الدوريا ت العلمية الدولية

من اهم بحوثها دراسة تركيب السائل المحيط بالجنين لاول مرة فى تاريخ الطب وقامت بتحليله كيميائيا واثبتت ان به كميات كبيرة من الهرمونات والفيتامينات . بعد ان كان يعتقد انه عبارة عن بول الجنين







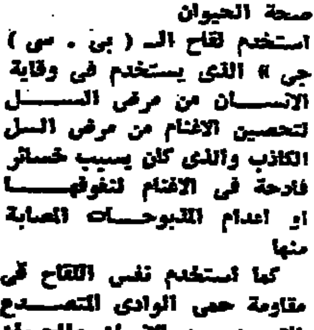
✽ د . رشاد محمد قبيصى

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى سنة ١٩٨٢.

● رئيس قسم الزلازل بمعهد الارصاد الفلكية بحلوان

رصد الزلازل فى الاماكن الاستراتيجية فى مصر . ودرس اكثر من ١٢٠ زلزالا حدث حول مدينة الاسكندرية بعضها قديم والاخر سجل حديثا

وبتحليل التوزيع الزمنى والمكانى لهذه الزلازل والتنبؤ باحتمالات حدوثها مستقبلا . امكن تحديد مكان انشاء المحطة النووية التى يجرى اقامتها بالقرب من الاسكندرية بعد وضع معامل امان بدقة



✽ د . عبد المنعم عبد العزيز

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨١

● رئيس قسم الميكوبلازما بمعهد صحة الحيوان

استخدم لقاح الـ (بى . سى . جى) الذى يستخدم فى وقاية الانسان من مرض السل لتحصين الاغنام من مرض السل الكاذب والذى كان يسبب خسائر فادحة فى الاغنام لنفوقها او اعدام المذبوحات المصابة منها

كما استخدم نفس اللقاح فى مقاومة حمى الوادى المتصدع التى تصيب الانسان والحيوان

وامكنه لاول مرة فى مصر تشخيص مرض الانسفالوماليشيا الذى يصيب مخ الاغنام نتيجة نقص فيتامين (ب) وامكن علاج المرض .

✽ الدكتور وفقى فارس

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨١.

★ استاذ مساعد بقسم طب المجتمع والبيئة وطب الصناعات بكلية الطب بجامعة عين شمس

اكتشف عقارا جديدا لعلاج ستوما وبتجربته تبين ان نتائجه افضل كثيرا من العقاقير التى كانت تستخدم فى علاج هذا رض

كما تضمنت بحوثه كيفية الاكتشاف المبكر للامراض المهنية وامكنه التوصل لاختبارات معملية يمكن الاستعانة بها لاكتشاف التسمم بالرصاص والزئبق وثانى كبريتيد الكربون قبل ظهور اى اعراض

✽ د . السيد حسين حجازى

★ وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨١

★ رئيس قسم هندسة السفن بكلية الهندسة ببور سعيد

تناولت ابحاثه تاثير عملية التصادم على اجزاء السفن المتصادمة وحركة السفينتين المتصادمتين قبل وبعد التصادم وتاثير الطاقة المفقودة اثناء عملية التصادم .

✽ د . كامل على عبد الرحمن

● وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٨١

★ استاذ بكلية الزراعة بجامعة اسيوط

درس تاثير مواعيد الزراعة وفترات الرى على التزهير والتساقط وصفات الجودة للبقوليات . واثبت ان رى الفول كل ٢٠ يوما يؤدى الى زيادة المحصول وتخفيض نسبة تساقط الازهار .